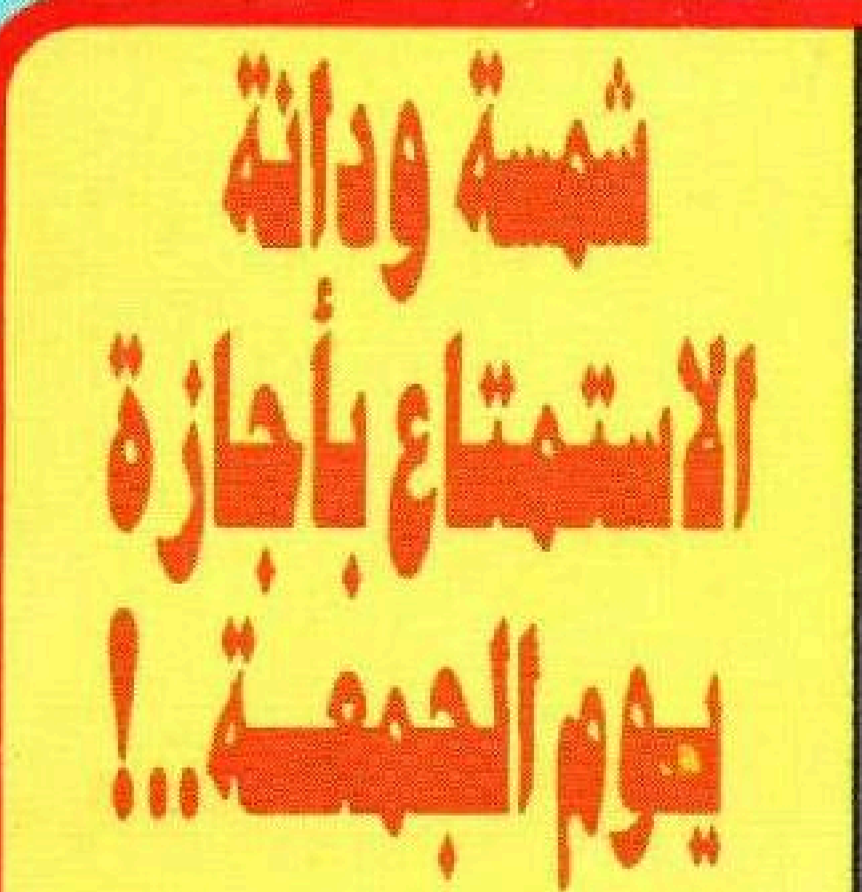


● الأربعاء ١١ نوفمبر ١٩٩٢م ● الموافق ١٦ جمادى الأولى ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.716. NOVEMBER 11,1992 ●





نشرة أخبار على طريقته الخاصة!



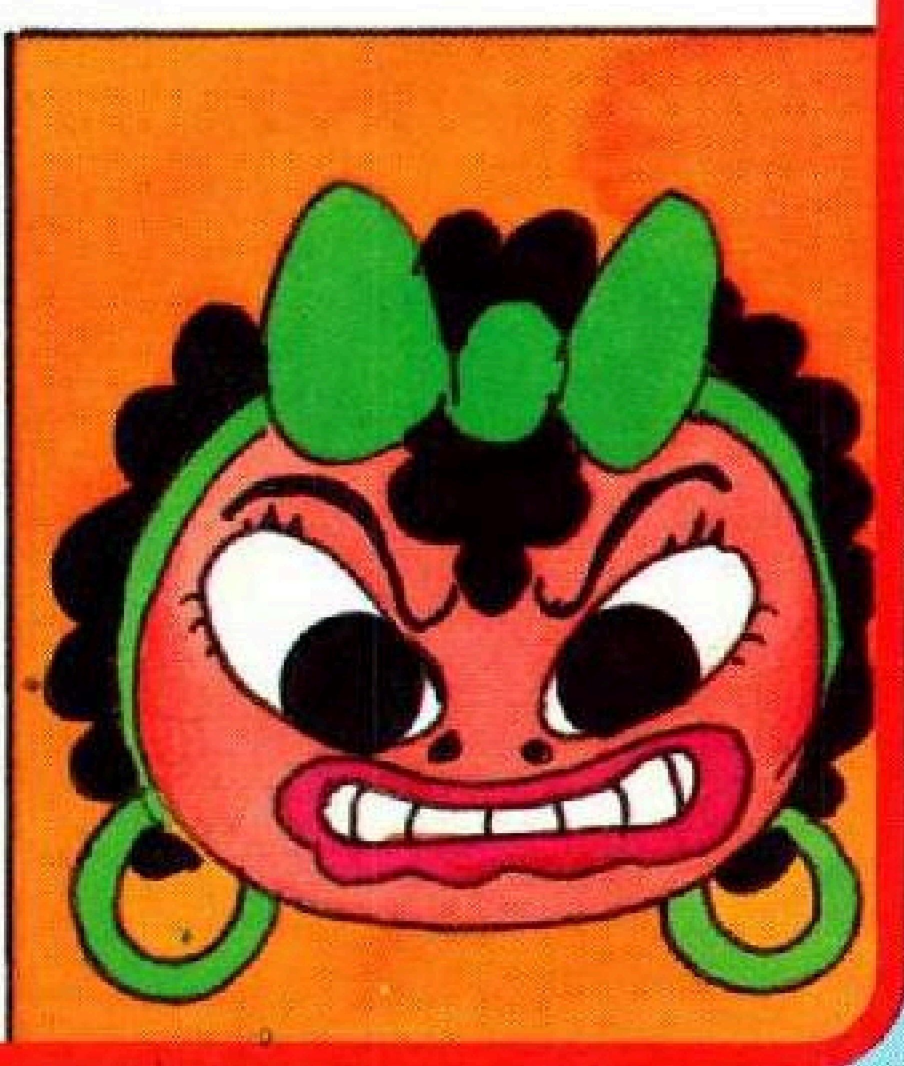
شمسة ودانة
الاستمتاع بأجازة يوم الجمعة..!







صديق.. ليوم الضيق
[قصة كاملة]





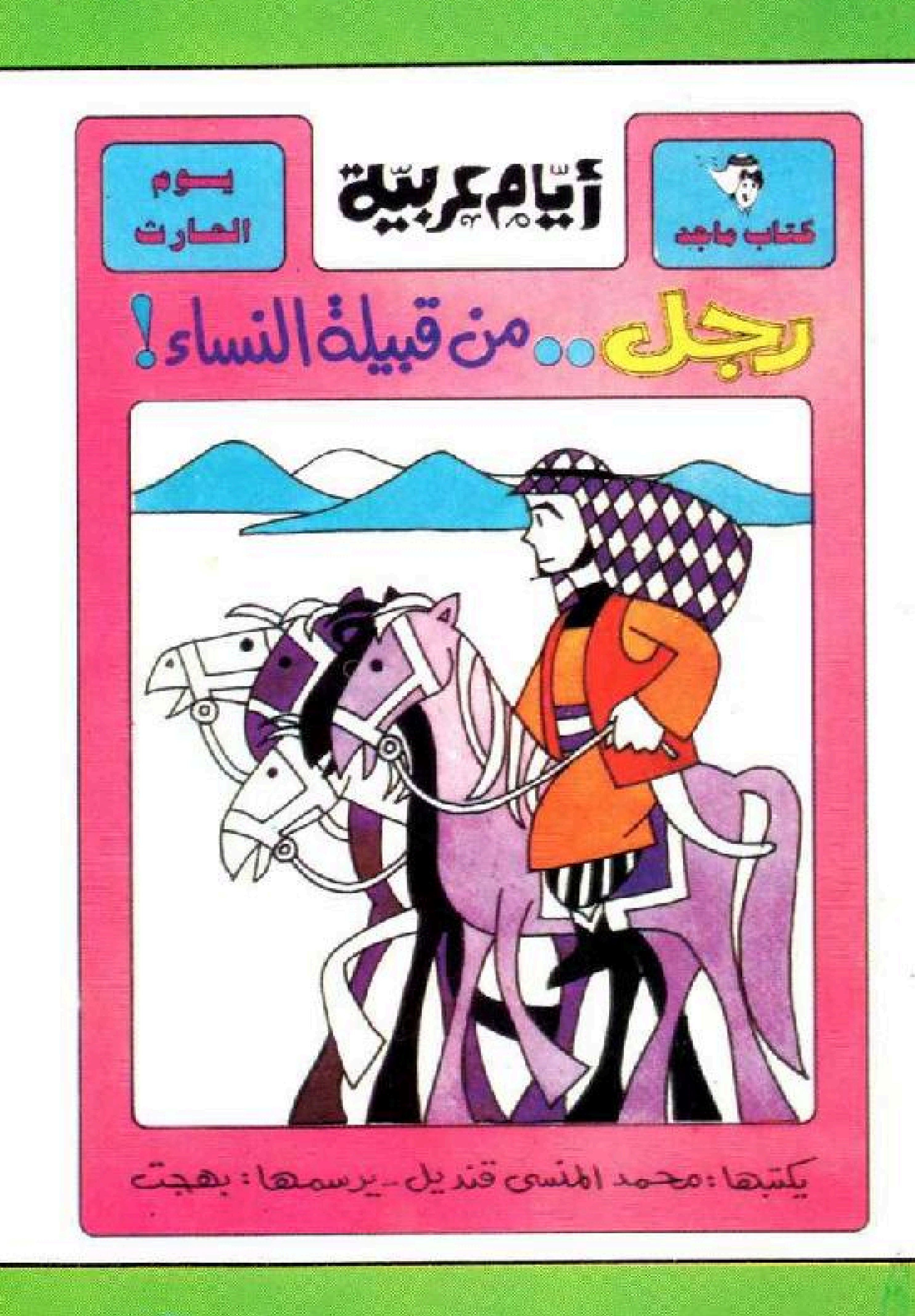


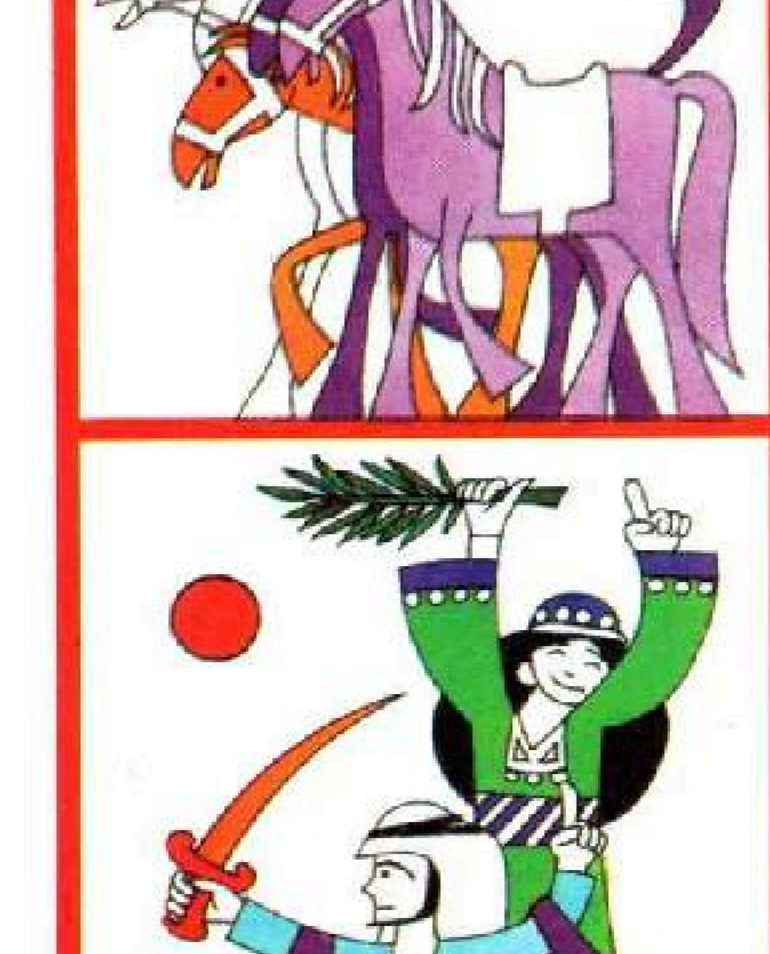
الآن.. مع الباعة
وفي المكتبات

مكتبة «ماجد» تقدم



رواية مثيرة من تاريخ العرب، تحكي قصة غلام شجاع، تعرّض لكل المخاطر، ليعيد إلى قبيلته شرفها وعزتها.





أسعار البيع: ● في الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عُمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن ٥٠ ريالاً ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهماً ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات ● بقية دول العالم دولاران أو ما يعادلهما ●

ماذا أريد منك؟

ونحن نستعد لاستقبال العام الخامس عشر من عمر «ماجد»، أريد منك كما تعودت في بداية كل عام.. النصيحة والفكرة والرأي.

هذه المجلة صدرت من أجلك. وأنا أقدّر لك حرصك عليها، ورغبتك في أن تظل دائماً المجلة الأولى، ليس فقط في الوطن العربي.. ولكن على المستوى العالمي أيضاً. أريد منك أن تشترك معي في الاستعداد لاستقبال العام الخامس عشر.

رأيك يهمني جداً.

هذا الأسبوع أريد أن أعرف رأيك في المجلة خلال عامها الرابع عشر.

هل ترى أنها تقدم لك ما تود قراءته؟ هل أنت راض عن أبواب المجلة، أم تريد حذف بعضها، واستبداله بأبواب أخرى ؟

هل تستوعب جيداً كل المواد التي نقدمها لك، أم ترى أن بعضها صعب، وأن البعض الآخر أقل من مستواك؟

اكتب لي بالتفصيل رأيك.. حول كل صفحة من صفحات المجلة.

أنا في انتظار رسالتك، وهي مهمة جداً بالنسبة لي.

مع محبتي،،،

١٥

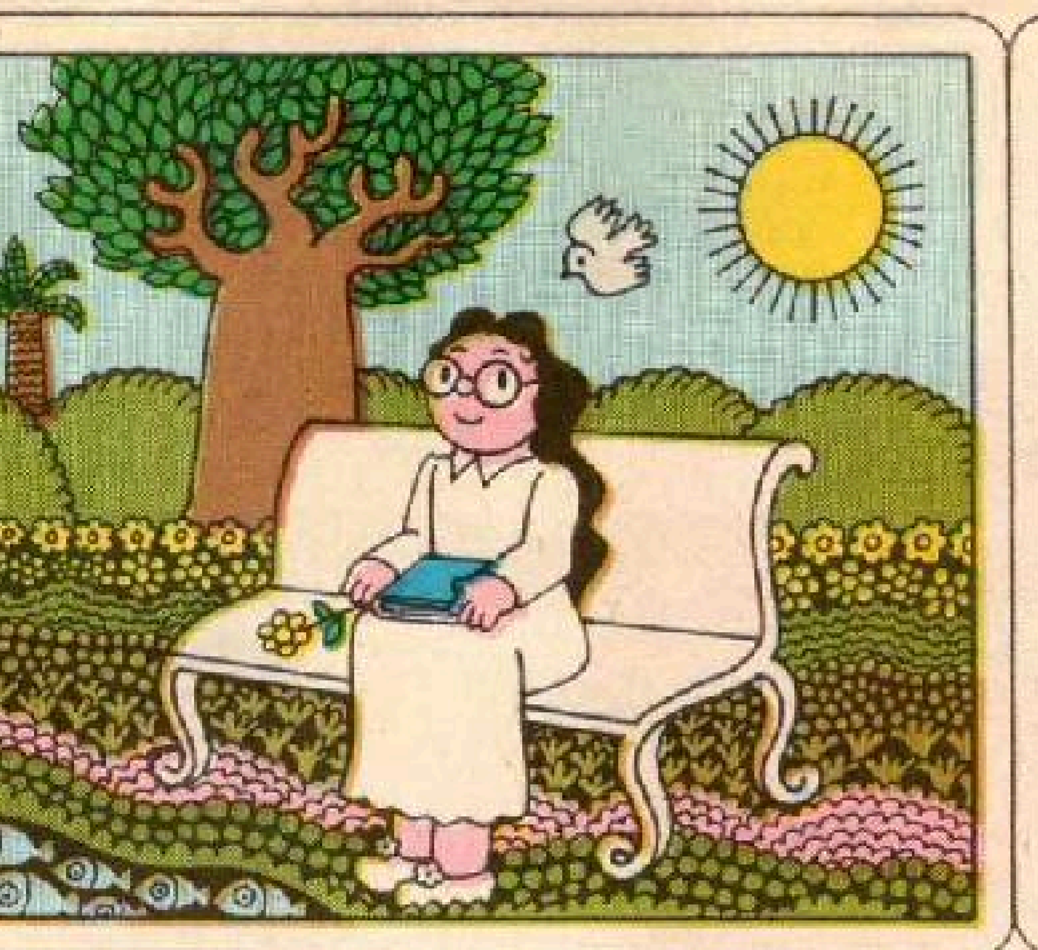


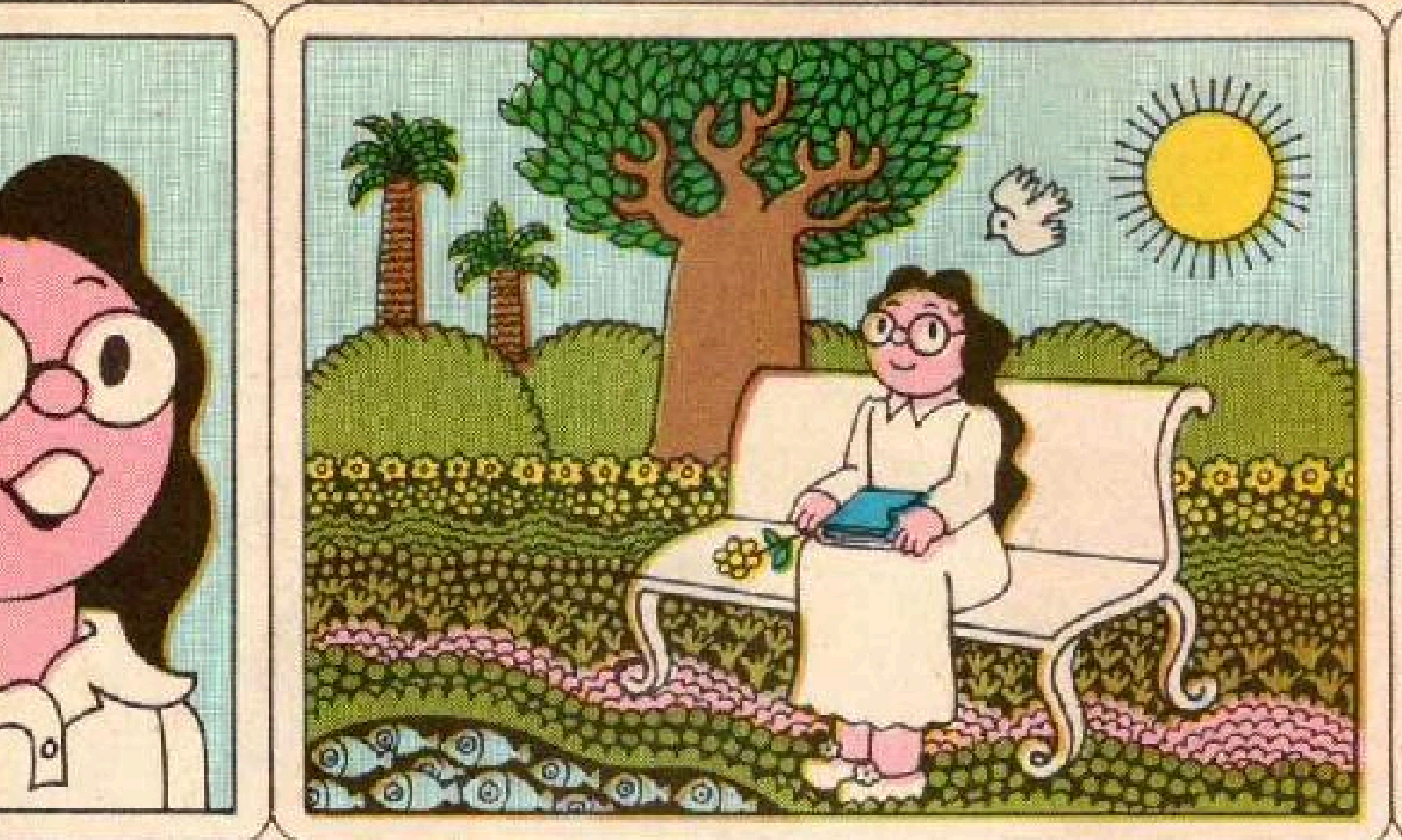


زكية الذكية

أحمد عمر

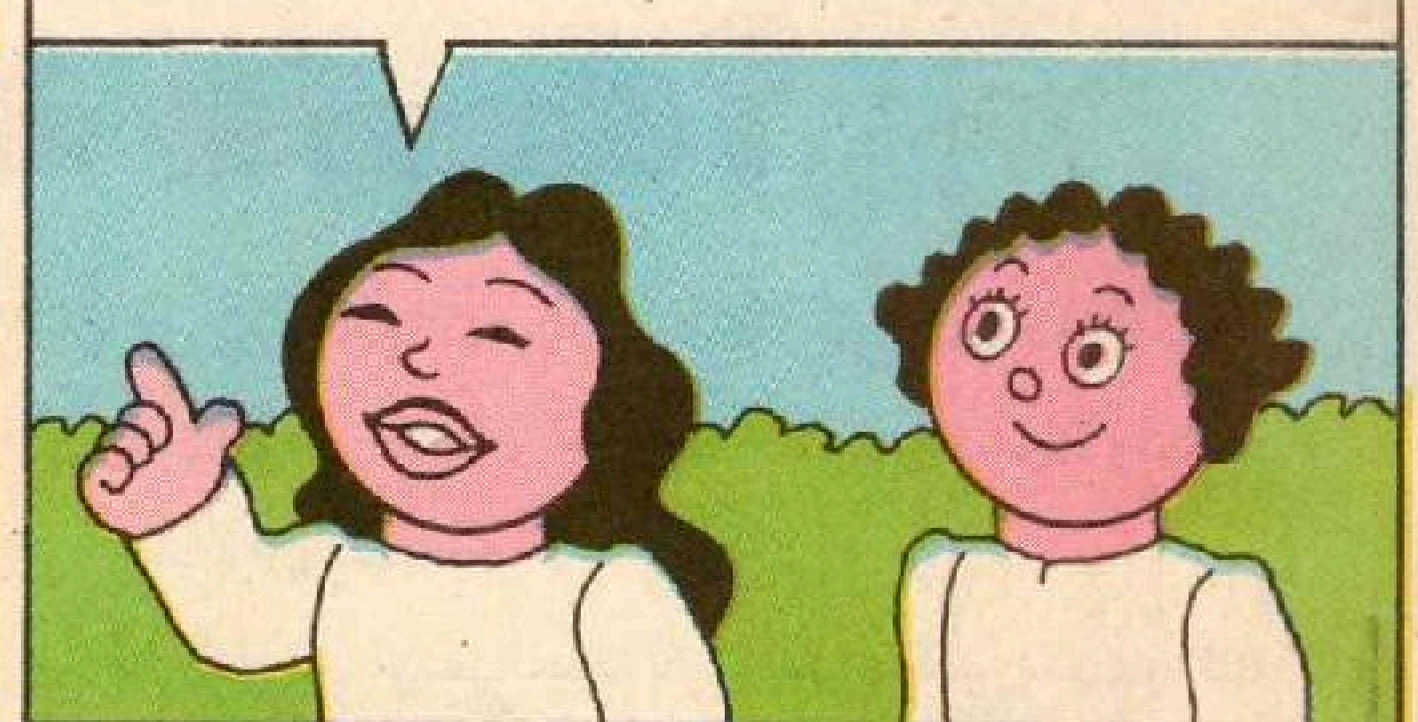
حجازى

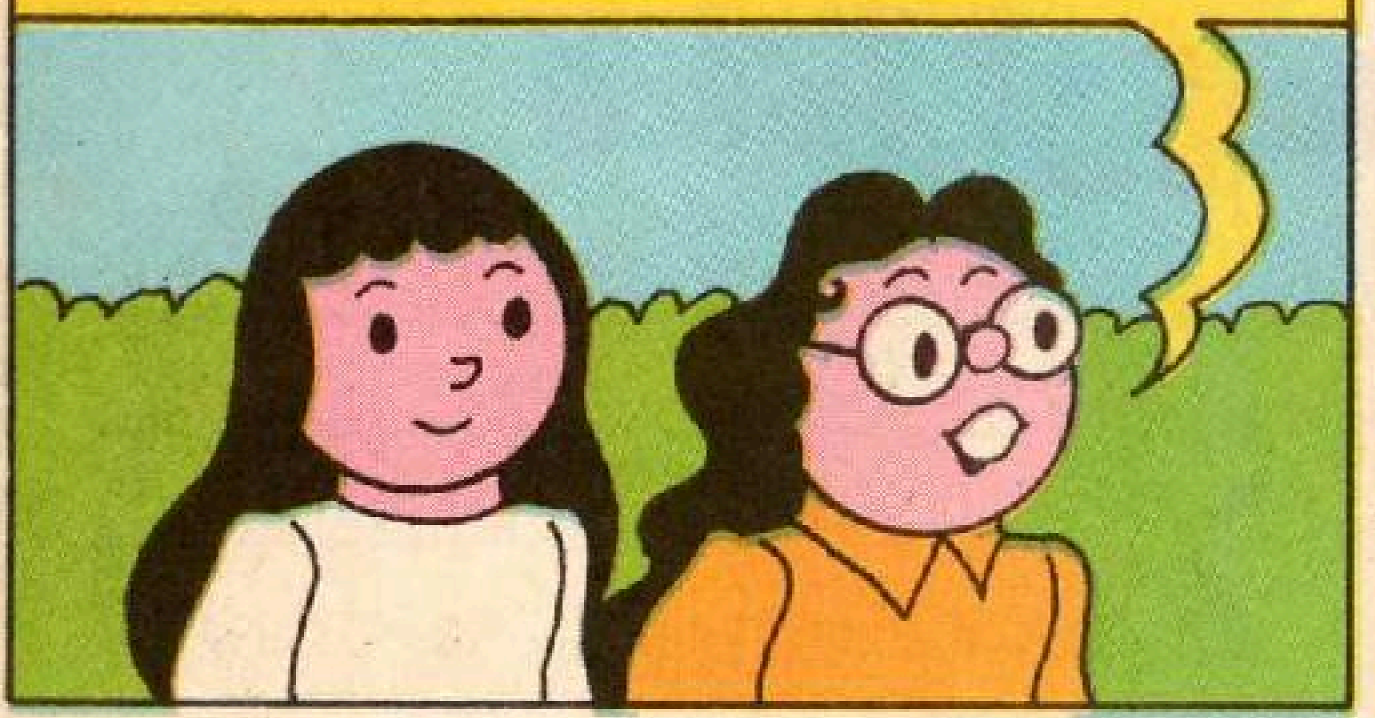




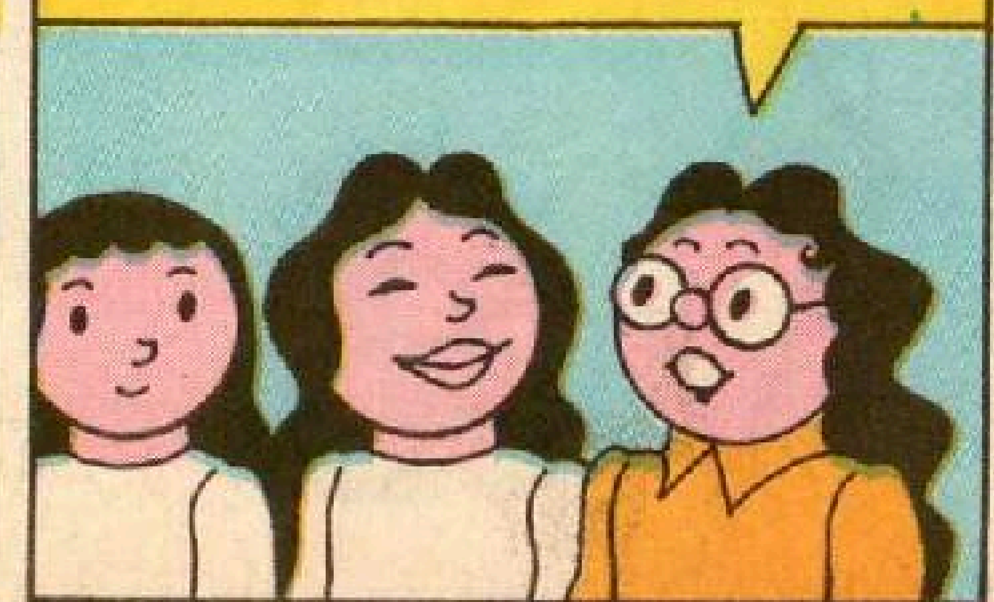


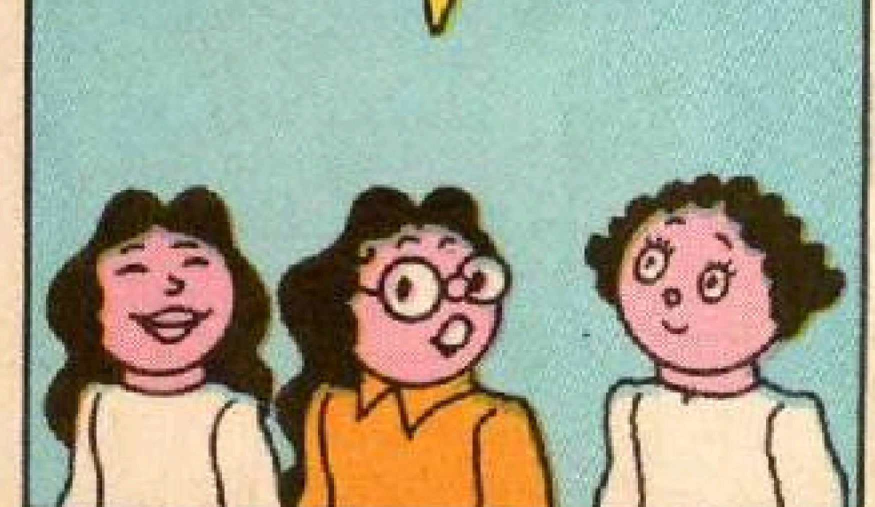


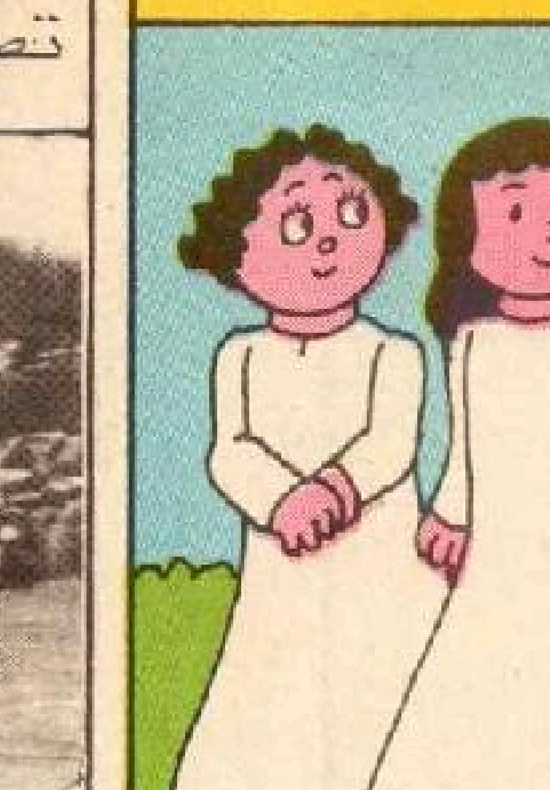


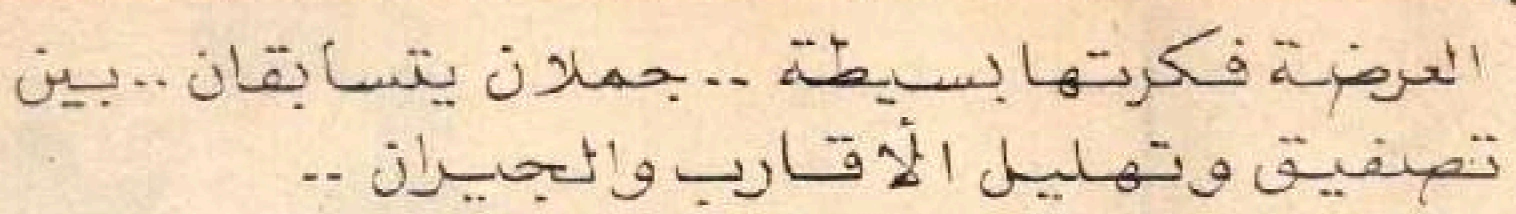









.. وكانت تقام سباقات إسمها "العرضة"

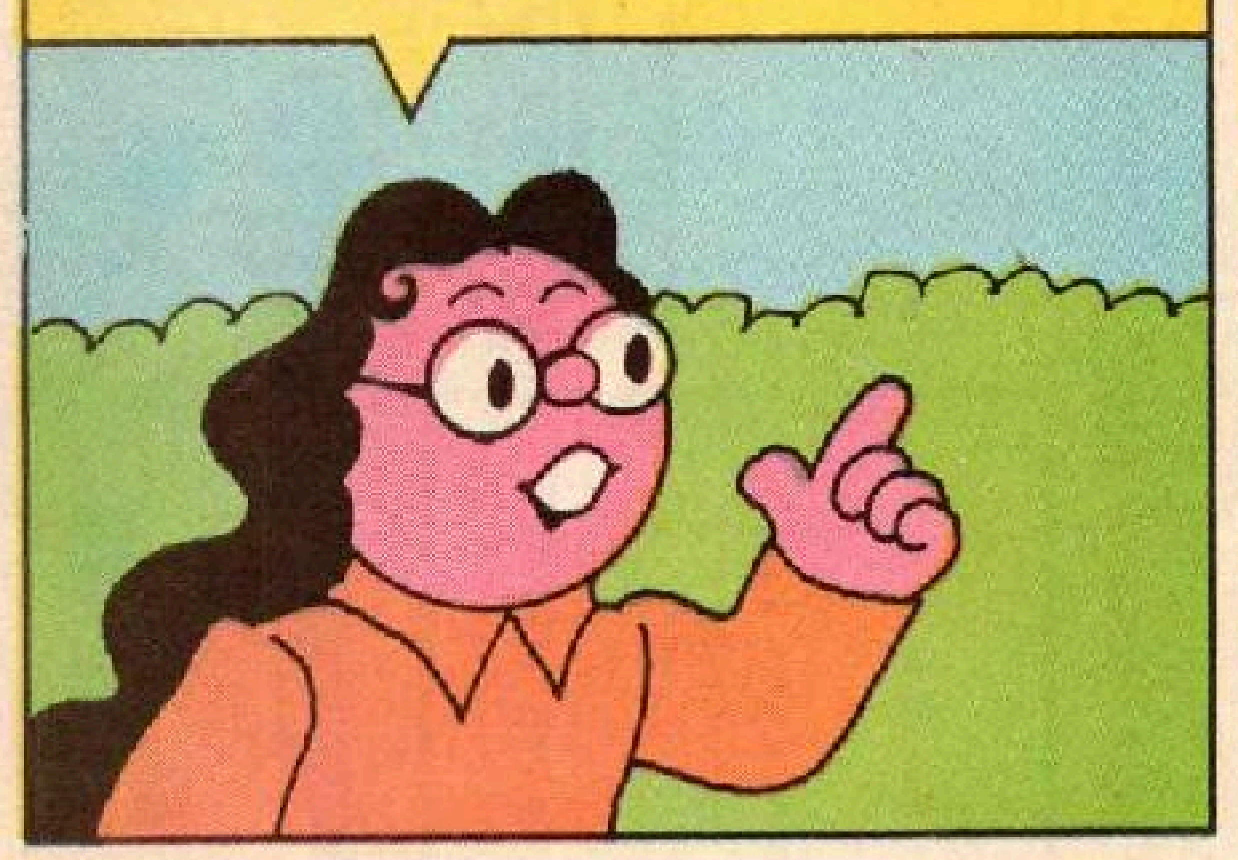

العرضة فكرتها بسيطة .. جملان يتسابقان .. بين تصفيق وتهليل الأقارب والجيران ..




كذلك تقام في حفلات الأعراس الرقصات الشعبية ..


.. منها رقصة الرزفة ورقصة الحربية ورقصة العيالة


البعض مازال يحرص على إقامة حفلات الزواج بهذه الطريقة .. تماماً مثل حفلات زواج أجدادنا وآبائنا !!


بذلك يحافظون على تراث الأجداد ..


.. ويُوفّرون الكثير أيضاً


حين أتزوّج .. سَأُصِرّ على أن يُقام حفل زفاف على طريقة الأجداد .. إنها أجمل !!

■ تمت ■



اكتشف شخصيّة والدك الحقيقيّة..

لا شك أنك تعرف أن والدك شخصية ممتازة، ولكن هل تعرف أن تصف شخصيته الحقيقية وراء مظهره الخارجي المعتاد هذا الذي تعرفه؟.. إذا أردت أن تعرف هذا، أجب على الأسئلة التالية..

(١) حينما يقرأ والدك جريدته اليومية، بأي من صفحاتها يبدي اهتماماً أكبر:
أ ــ الألعاب الرياضية؟.. أم
ب ــ الترفيه: أنباء وبرامج التليفزيون والسينما والمسرح؟.. أم
ج ــ الأنباء السياسية؟.. أم
د ــ الجرائم والحوادث؟

(٢) في أي من هذه الحقول تشعر بمشاركة أكبر من والدك، في الأوقات التي تقضيانها معاً:
أ ــ النشاط الرياضي؟.. أم
ب ــ مرافقتك الى السينما أو التسرية عنك؟.. أم
ج ــ مخاطبتك كشخص مساوٍ له في مسائل جادة؟.. أم
د ــ فهمه فوراً لما يدور في نفسك أو فكرك؟

(٣) أي من هذه الصفات أكثر انطباقاً على والدك:
أ ــ هو دائماً في حالة صحية جيدة؟.. أم
ب ــ ممكن أن يجعل الجميع يضحكون؟.. أم
ج ــ مستعد دائماً لأن يكافح ضد الظلم؟.. أم
د ــ عنده مواهب وقوىً خارقة للعادة؟

(٤) ماهي برامج التليفزيون المفضلة عند والدك:
أ ــ مباريات كرة القدم أو التنس؟.. أم
ب ــ الاستعراضات المسلية والمضحكة؟.. أم
ج ــ الأفلام التسجيلية والتحقيقات الصحفية والحوادث السياسية؟.. أم
د ــ الأفلام البوليسية أو المخيفة؟

(٥) أي من هذه الهدايا تعتقد أنها تسعده أكثر:
أ ــ شيء لرياضته المفضلة، أو عنها؟.. أم
ب ــ قطعة من الملابس الجميلة؟.. أم
ج ــ كتاب جاد؟.. أم
د ــ إحدى ألعاب التسلية، ليلعب بها مع أصدقائه؟

(٦) أي من هذه الصفات أبعد ما يكون عن والدك:
أ ــ إنه كسول؟.. أم
ب ــ انه مملّ؟.. أم
ج ــ انه بطيء وغير نشيط؟.. أم
د ــ انه متحير مشتت الفكر؟

عليك الآن أن تجمع حصيلة إجاباتك من كل من الحروف الأربعة «أ» و «ب» و «ج» و «د» لتحدد لأي منها تنتمي غالبية اجاباتك، ثم اقرأ أسفله ما يخص هذا الحرف.. وإذا تعادل حرفان في الأغلبية، اقرأ ما يخص الاثنين، فمن الواضح أن شخصية والدك تجمع بينهما.



بطل رياضي

والدك مصنوع من مادة الأبطال الرياضيين، فهو مليء بالحيوية، متعدد الانتصارات، ومتميز غالباً في بعض الألعاب الرياضية.. ربما هو لم يعد في سن يسمح له بالاشتراك في الألعاب الأولمبية، ولكن لا شك أنك تشبهه الى حد كبير، ولأن «الدم لا يخيب» إذن فأنت بطل رياضي ناشيء.

الأغلبية «أ»

جذاب عظيم

كان بإمكان والدك أن يصبح ممثلاً كبيراً.. تصوَّر هذا!!! فالواقع أنه يتميز بمقدرته على أن يقف ويتحدث ويتحرك ويتصرف دائماً كأنه على خشبة المسرح أو أمام آلة التصوير، لذا فإن مكانه الطبيعي هو مركز الاهتمام لأنه شخصية ساحرة ماهرة في اجتذاب الآخرين، ونقل أحاسيسه وأفكاره اليهم.

الأغلبية «ب»

نصير الضعفاء

يتمتع والدك بإحساس كبير واع بمعنى وأهمية العدالة، وهو بالغ الحساسية والكرم، دائب في الدفاع عن حقوق الضعفاء والمظلومين، مستعد لرفع لواء الحق وتقويم الظلم.. وإن كان لا يستطيع أن يعمل الكثير في هذا المجال أحياناً، إلَّا أن قلبه عظيم الرحمة وموقفه الانساني هذا جدير بالاعجاب والتقدير.

الأغلبية «ج»

كاشف الحقيقة

عند والدك موهبة المخبر البوليسي الممتاز، فهو بالغ المهارة في جمع الحقائق والأدلة ومضاهاتها واستنباط النتائج منها، وعنده أيضاً بجانب عقله التحليلي المتميز هذا حاسة سادسة مرهفة.. إحذر أن تروي له أية أكاذيب إذن، فهو أكثر دهاءً وحذقاً من أن يُخدع أو أن تمر عليه بسهولة كذباتك هذه.

الأغلبية «د»


كسلان جدا
في
نشرة الأخبار
☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


أنت المسئول غداً عن الإذاعة المدرسية .. وأريدك أن تشرّف الصف .. وترفع رأسنا عالياً .. مفهوم ؟!


سأرفع رأسك فوق السحاب ياسيدي !!

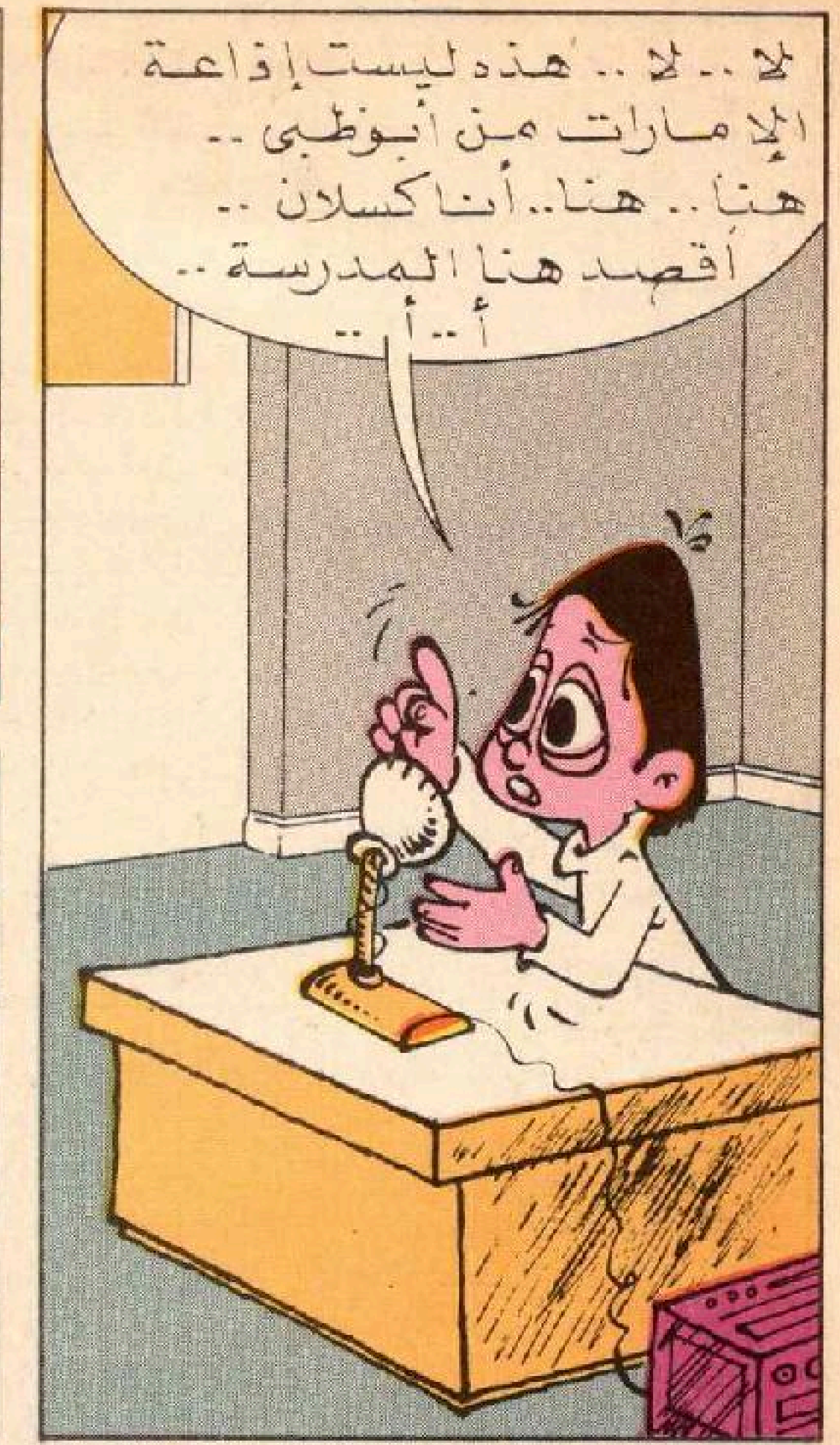

ماذا تقول ؟
أقصد سأشرّفك وأشرّف الصف كله .. سأكون أنجح مذيع عرفته المدرسة !


ماذا تفعل ؟
أستعد .. غداً سأكون مسئولاً عن الإذاعة، سأتحدث إلى كل التلاميذ في طابور الصباح ..


مستعد ياكسلان ؟
مستعد تماماً ياسيدي !


كسلان جدًا يحيّيكم تحية الصباح الجميل ؛ ويقدم لكم نشرة الأخبار ..


هذه المقدمة لا تعجبنى سأبدأ من جديد .. هنا إذاعة الإمارات العربية المتحدة من أبوظبى ، نذيع على الموجة القصيرة رقم ..


لا .. لا .. هذه ليست إذاعة الإمارات من أبوظبي .. هنا .. هنا .. أنا كسلان .. أقصد هنا المدرسة .. أ .. أ ..


كسلان هو مذيع اليوم ..
توقع مفاجآت ومفاجآت!


أيها المواطنون الكرام .. إنني لا .. أقصد ...


لا .. لا .. أيها التلاميذ .. صبّحكم الله بكل الخير .. إنه ..
كسلان يذيع بطريقة مبتكرة


سأذيع نشرة أخبار الصباح ، أخبار العالم زفت .. حروب .. وقتل ومجاعة ودمار ..


اهتموا أنتم بدروسكم ، يوم جميل وكل يوم جميل ، السلام عليكم ورحمة الله ..


أحسنت ياكسلان أسلوبك جديد
ومثير ..


لم يعرفوا أنني كنت مرتبكاً .. ولم أستطع قراءة نشرة الأخبار التي أعددتها طوال الليل



هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

تعقيب..

● هل يمكنني إرسال «تعقيب» على أي موضوع يتم نشره بالمجلة؟

صباح سالم الفارسي
الظاهرة - سلطنة عمان

●● يمكنك التعقيب على أي موضوع.. بشرط أن تضيف عليه شيئاً لم يتضمنه، مع ذكر الباب الذي نُشر فيه هذا الموضوع، ورقم العدد.



● في أي مرحلة دراسية أنت الآن؟!

محمد سعيد دحدوح
الدوحة - قطر

●● لماذا تسأل هذا السؤال؟

أعداد أكثر

● لماذا لا ترسلون أعداداً أكثر من «ماجد» الى لبنان، نحن نواجه صعوبة في شراء المجلة.

بلال بيسار
طرابلس - لبنان

●● حاضر يابلال.. سنزيد كمية الأعداد المُرسلة إلى لبنان إن شاء الله.

من.. إلى

● من الصديقة: سلوى فرج (المغرب) الرباط ٢٤٣ شارع الحسن الثاني.. إلى الصديقتين: إقبال محمد عبدالله (البحرين)، نهاد آل حميد (السعودية):
— أرجو منكما أنْ ترسلا لي عناوينكما الصحيحة لأراسلكما.. فقد عادت إليّ كل الخطابات التي كنت قد أرسلتها لكما من قبل!.

اخترت لكم

● أعجبت جداً بفقرة «اخترت لكم هذه الرسائل».. فهل ستستمر؟

إيمان نجيب الهلالي
الرقة - الكويت

●● نعم.. ستستمر، فهناك العديد من رسائل الأصدقاء تستحق نشرها كاملة.

هوايات..

● هل من المفيد للانسان أنْ يكون له هوايات متعددة؟!

إسلام حسن سليمان
المنصورة - مصر

●● جداً جداً



● لديّ خبرة في التعرف على اللصوص.. فما رأيك؟

نورا حسين سيد
السالمية - الكويت

●● رأيي في ماذا.. هل تنوين أخذ مكان المساعد فهمان؟!

مبادلة..

● يوجد لديّ كتابا «كسلان جداً والأسد» و «كسلان جداً حول العالم».. مَنْ يريدهما يكتب لي على عنواني.

أحمد محمد الكواري
قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٦٦٨

مكتبة «ماجد»

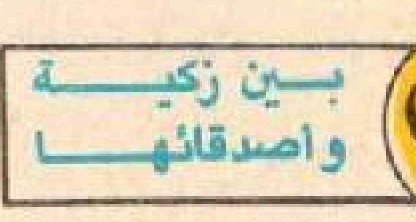
● هل يوجد مكتبة «لماجد» في المملكة العربية السعودية؟

رامي سعيد علي
جدة - السعودية

● لماذا لا تقومون بنشر مكتبات «ماجد» في بقية الدول العربية؟

سعد حسن الحربي
الرياض - السعودية

●● أدرس هذا الموضوع بجدية الآن!



● أحب القراءة، لكنني أقرأ القصص المثيرة فقط. ما رأيك؟

ضحى صقر حمد
سلوى - الكويت

●● جميل أنْ تقرأي أشياء تثير اهتمامك، وأجمل منه أنْ تقرأي شيئاً عن كل شيء.. لكن بحيث ألا يُعطلكِ هذا عن مذاكرتك.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٤ يوليو عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد أنْ أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

وليد هاشم الراعي
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢٩ من شعبان عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من ذي القعدة عام ١٤٠٠ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ناهد حبيب آل جبير
القطيف - السعودية

●● يوافق يوم السبت ٤ أكتوبر عام ١٩٨٠ ميلادية.

أبوالظرفاء..

● إذا لم تكن أبوالظرفاء، فماذا كنت تفضل أن تكون؟

سمير عبدالله
أبوظبي - الامارات

●● أبوالظرفاء أيضاً!



ردود سريعة

● زكية عبدالوهاب - أبوظبي [الامارات]:
— عائلة «ماجد» توافقك الرأي.

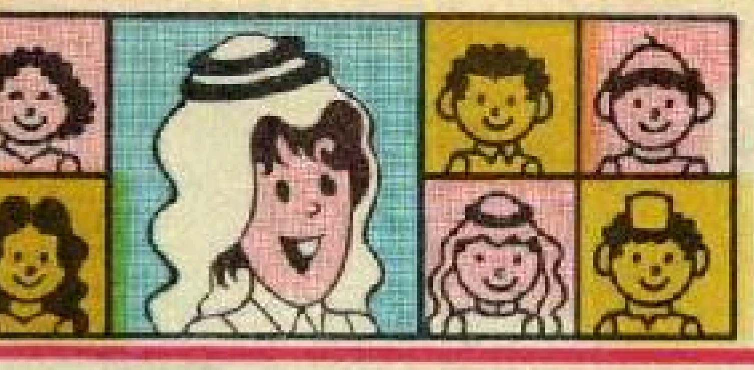
● سليمان يوسف - الدوحة [قطر]:
— أرسل صورتك أولاً.. فقد أرسلت رسالتك بدون الصورة.

● لجين محمد عبدالوهاب - مشرف [الكويت]:
— فكرتك معقولة.. سارسلها.

● نجاة أحمد كاظم آل جواد - الجبيل الصناعية [السعودية]:
— نعتذر عن تلبية الطلبات الخاصة بمجموعات العملات السابقة لانتهائها.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير




● أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.

● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف

.... رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
□ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
□ نشر الصورة في ركن التعارف
□ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

● أرغب في نشر اسمي مع: □ هواة الطوابع □ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هـذه الفكاهـات للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.

....

....

....

....

....

....

....

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى.اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



يقدمه: خالد فؤاد

خواطر..

ـ فكر.. قبل أنْ تعمل عملاً سيئاً تندم عليه، وقبل أنْ تقول كلمة لا تعرف لها معنى، وقبل أنْ تضع قدمك على أرض لا تعرف لها طريقاً.

ـ صَمّمْ.. على طاعة الله، وعلى الاهتمام بما يفيدك في الحياة، وعلى السير في طريقك الذي اخترت هدفه بنفسك.

ـ اترك.. التدخل في شئون غيرك، الغضب لتعش هانئاً، التفكير في كل مافات.. وابتسم لما هو آت!

حمدان محمد
دبي ـ الامارات

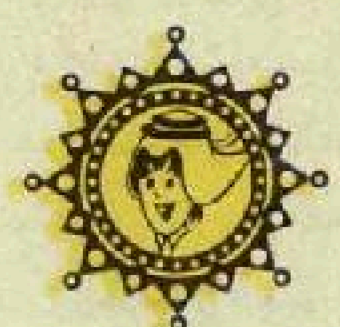
صوت الضمير

قال السجين لحارسه بعد أن قضى ليلته الأولى في السجن: إن الزنزانة باردة كالثلج، والهواء خانق، والأرض قاسية، والجدران سميكة.. ومع ذلك فهي أول ليلة أنامها بعمق منذ أنْ ارتكبت جريمتي، فقد استراح ضميري، وهدأ الصوت بداخلي.. بعد أنْ كان يصرخ في أذني بالليل، ويسلبني النوم.

إن للضمير صوتاً حاراً لاسعاً كالسوط.. تهون أمام قسوته برودة السجن.. ان صوت الضمير هبة من الله عزّ وجل لنا.. جعله فينا، وغرسه في أعماقنا ليذكرنا كلما ملنا الى الشر.

ولبعض الناس احساس مرهف، يستطيع أنْ يُمَيِّز همسات الضمير الخافتة.. وللبعض الآخر آذان ثقيلة لا تستجيب لغير صرخات الضمير المدوية.. بل ان هناك أيضاً مَنْ يستطيع أن يسد أذنه تماماً حتى لا يستجيب لصوت ضميره حتى يموت أحدهما!

محمد عبدالرحيم القناوي
ديرب نجم ـ شرقية ـ مصر





هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الحق..

● قال «أرسطو»: لا تترك الحق، لأنك متى تركت الحق، فأنت لا تتركه إلا الى الباطل.. ومهما حاولت أنْ تترك الصواب، فأنت لا تتركه إلا الى الخطأ!

مجدي عبدالرازق
رأس الخيمة ـ الامارات

السؤال..

في بداية الأسبوع تلقينا سؤالاً من المعلمة في الفصل، قالت أن مَنْ ستجيب عليه ستكون لها جائزة قيمة، وأن يوم الاربعاء هو آخر موعد للاجابة عن السؤال.. أخذنا جميعاً نبحث عن الاجابة.. وكان لابد لي أنْ أجد الاجابة.

وفي يوم الأربعاء، جاء الفرج.. وجاءت مجلة «ماجد».. وتصفحتها قبل ذهابي للمدرسة.. ووجدت اجابة السؤال فيها.. وهاهي مجلتي المفضلة جعلتني أبقى عند حُسن ظن وثقة معلمتي!

شهد محمد الفريح
الرياض ـ السعودية

حكم..

● المثابرة كالمطر.. تُفَتِّت صخور الصعاب.

● الحماسة.. تعني أن تجعل أحلامك ترتدي ثياب العمل، وتتقدم الى الأمام بخطى ثابتة.

● الحرية.. محبوبة، لكن يجب أنْ نستخدمها في مواضعها.

● مَنْ أراد جمالاً.. فالأخلاق تكفيه، ومَنْ أراد زينة.. فالعلم يكفيه.

● ليس المهم أنْ تكون في النور لترى.. لكن المهم أنْ يكون ماتراه في النور.

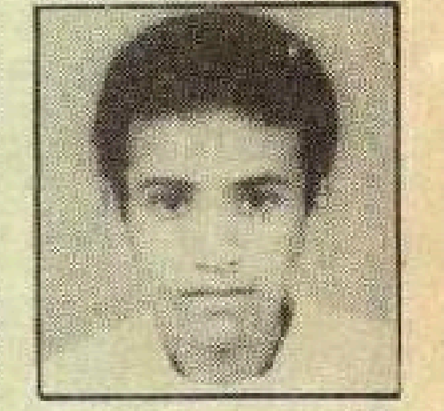
عدنان السيالة
صفاقس ـ تونس

أصدقاء ماجد





● ابراهيم أحمد
العين [الامارات]



● محمد علي المعلم
جدة [السعودية]

● علي مصبح جمعة
[سلطنة عمان]

● منال فيصل
الحديدة [اليمن]





● محمد علي البلتاجي
المنزلة [مصر]

● مهدي شوعي عبده
جيزان [السعودية]

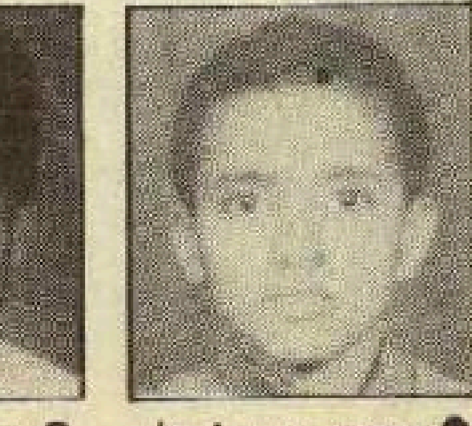
● كريم سعدالله
صور [لبنان]

● ابتسام غالب
عدن [اليمن]





● يوريال رضوان
[المغرب]

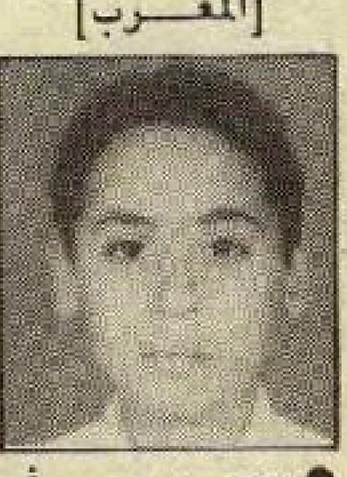


● خالصه خلفان
[سلطنة عمان]

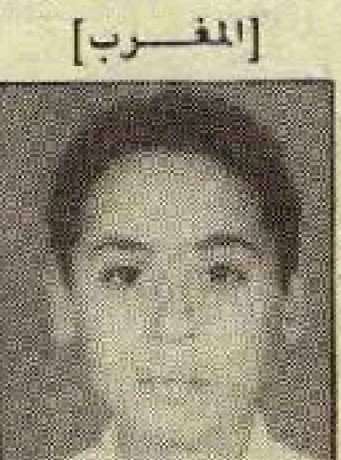
● محمد حسن علي
الرياض [السعودية]

● محمد يوسف
أبوظبي [الامارات]

● طلال صالح
عدن [اليمن]

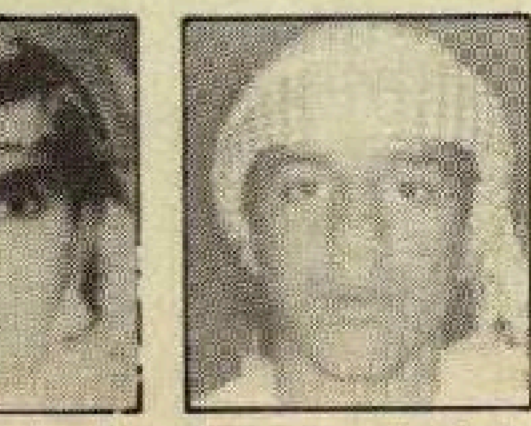






● محمد يوسف
القاهرة [مصر]

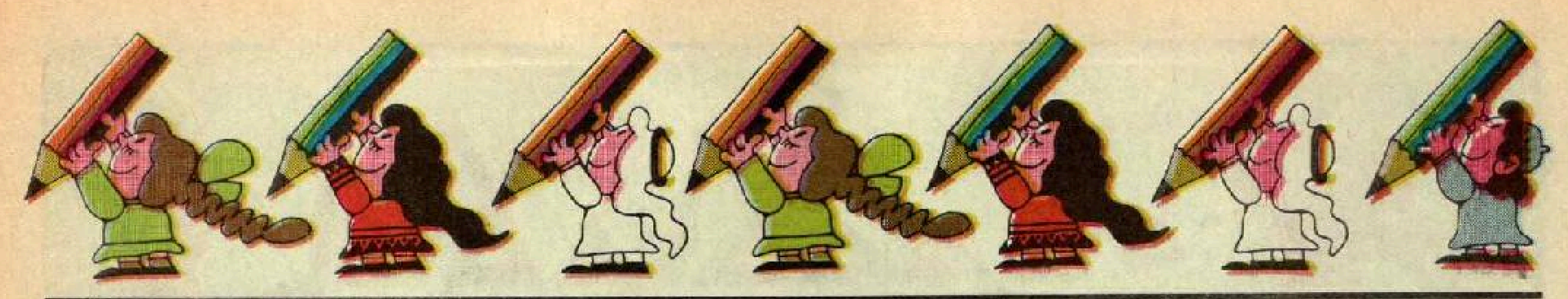






● خليل محمد علي
[سلطنة عمان]

● دخيل سالم
[السعودية]



«سراييفو»..

منذ خمس سنوات، زرت مدينة «سراييفو» عاصمة جمهورية «البوسنة والهرسك»، والتي كانت وقتها احدى الجمهوريات اليوغسلافية.. أحببت هذه المدينة، وتمنيت أنْ أزورها مرات ومرات.

و«سراييفو» مدينة صغيرة لا يزيد تعداد سكانها عن نصف مليون نسمة، تحيط بها الجبال من كل ناحية، فتبدو وكأنها قلب زهرة كبيرة متفتحة.

ولما تعرفت على أهالي «سراييفو» أعجبني فيهم هذا الحب والتعاون بينهم، رغم اختلاف دياناتهم وأصولهم.. فهناك المسلمون وهم أغلبية، ومعهم يعيش المسيحيون.. الجميع يعيشون جيراناً وأصدقاء وزملاء.. لا يفكر الواحد منهم إذا ماكان الآخر من نفس الديانة أم لا.. فقط يفكر كل انسان في عمله.. ومستقبله.. وفي حياته.. وكيف يتعاون مع الآخرين من أجل تنمية بلدهم.

لكن أعداء السلام والحب استطاعوا أنْ يزرعوا الكراهية بين أبناء هذا الشعب.. وبدأ الكلام عن اختلاف الأصول.. وظهر ما يعرف بالصراع بين القوميات والتطهير العِرقي.. أي الصراع بين الأشخاص الذين ينتمون لأصول مختلفة وقوميات متعددة.. وتحولت «سراييفو» وغيرها من مدن وقرى جمهورية «البوسنة والهرسك».. إلى جحيم، فاشتعلت الحرائق في كل مكان، وسقط آلاف القتلى والجرحى، ودمرت المساكن والمنشآت، وعلا صراخ الأطفال.. وتشردوا في كل مكان في العالم، وتوقفت الحياة **في هذا البلد الجميل.**

وعندما تُعرض لقطات مصوَّرة في نشرات الأخبار بالتليفزيون عن مدينة «سراييفو».. أبكي.. وأنا أرى هذا الخراب في البلاد التي دمرها الحقد والشقاق والتعصب من جانب بعض العناصر التي تريدها حرب إبادة للمسلمين.

لقد أحببت هذه المدينة يوماً.. لأن الحب كان شعار أهلها.. وأحبها اليوم أكثر تعاطفاً وتأييداً للمسلمين هناك.

أحمد علي محمد
الجيزة ـ مصر

عقول العباقرة

إليك ماحدث للعالم الطبيعي الكبير «سير أوليفر لودج».. فقد حاول حل مسألة رياضية معقدة أياماً وأسابيع دون أنْ يهتدي الى الحل الصحيح.

ومكث ذات ليلة الى ربعها الأخير، وهو يُجهد فكره في الأمر دون جدوى.. حتى اذا تمكن منه التعب.. نام قليلاً.. فإذا به يرى رجلاً لا يعرفه واقفاً الى جانبه يشرح له المسألة، ويوضح له حلها الصحيح.

والآن.. هل لديك شك في أن عقول العباقرة.. لا تغفو ولا تنام؟!

سامر منيب يوسف
الدوحة ـ قطر

أصدقاء ماجد



سعيد جمعة
دبي [الامارات]



أحمد محمد أحمد
صنعاء [اليمن]

اخياط عادل
البيضاء [المغرب]

محمد فؤاد عثمان
الرياض [السعودية]









محمد سليمان
[سلطنة عمان]

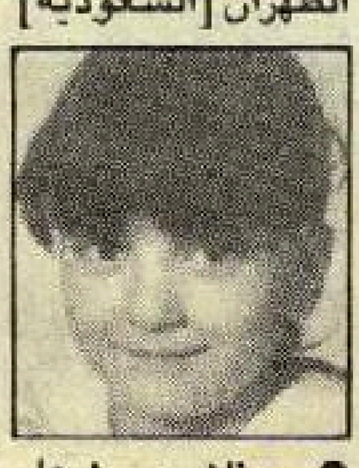
حسنه ملاى هاشم
تازه [المغرب]

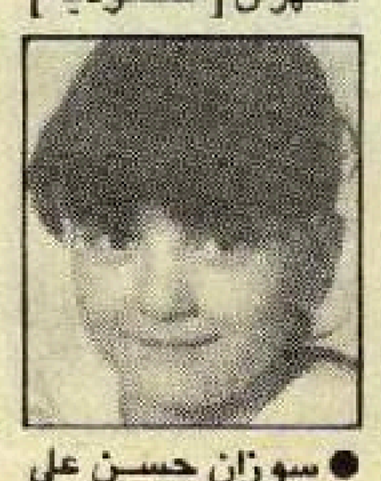
رابعة البلطي
باجه [تونس]

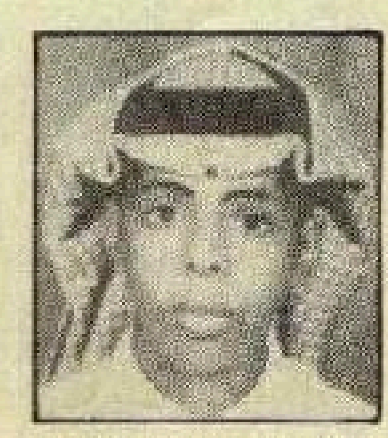
عبدالله يحيى
عدن [اليمن]

علي أحمد
الظهران [السعودية]













خالد محمود رفقي
راس الخيمة [الامارات]

جيداء جواد
[مصر]

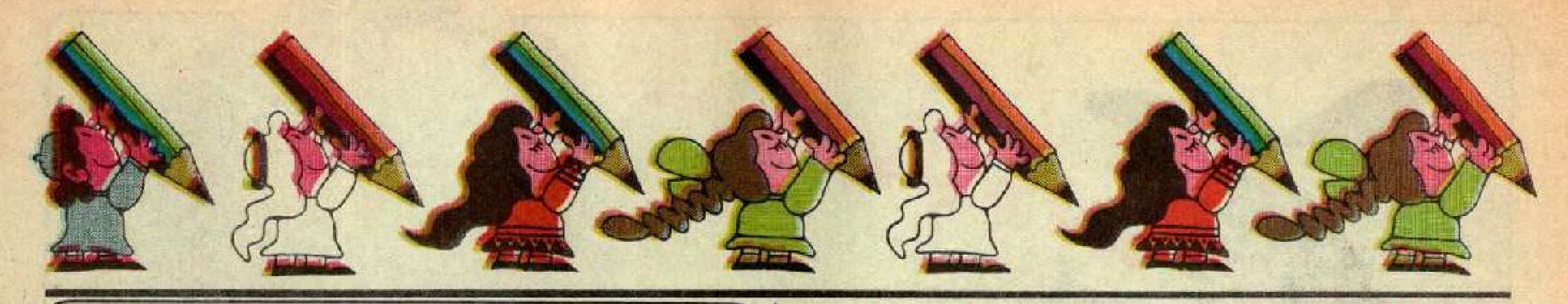
اوسان محمد
عدن [اليمن]

فاطمة الزهراء
[سلطنة عمان]

سوزان حسن علي
عمان [الأردن]

أحمد مبروك غافل
المدينة [السعودية]

فايز منصور علي
صنعاء [اليمن]



السعادة..

السعادة ليست شيئاً نجري وراءه لنصل إليه غداً أو بعد غد. السعادة حالة من الحالات التي نمر بها في حياتنا، وينبغي أن نبحث عنها اليوم، بل الساعة.. قبل أنْ تضيع.

ان السعادة تفتح لكم ذراعيها، وليس عليكم إلاّ أنْ تعرفوا الطريق اليها.. وتتغلبوا على العقبات التي تقف في طريقكم.

فاتن كانيت افندي
مكة المكرمة ـ السعودية

سر «نابليون»

«نابليون بونابرت».. ذلك القائد الفرنسي القوي صاحب الفتوحات الشهيرة، كيف وصل الى تلك المكانة الكبيرة في سنه الصغيرة؟!

إليكم سؤال، نفهم منه سر تفوق «نابليون»:

ـ سُئل «نابليون بونابرت» يوماً: كيف استطعت أن تُولد هذه الثقة الكبيرة في جيشك؟!

أجاب: كنت أرد بثلاث على ثلاث، مَنْ كان يقول «لا أقدر».. كنت أقول له «حاول»، ومَنْ كان يقول «لا أعرف».. كنت أقول له «تعلَّمْ»، ومَن كان يقول «مستحيل».. كنت أقول له «جَرِّبْ»!!

ـ هل عرفتم سر «نابليون بونابرت»؟!

حازم وهبة المنزلاوي
صحار ـ سلطنة عمان

صفحة من مذكراتي

عندما جاءت عطلة الصيف كنت اسير في حديقة جدى بمكناس، وبينما انا أمشي لاحظت قطة تمشي على سور الحديقة، فاخذت عصا طويلة، وضربت القطة... وسقطت من الناحية الاخرى... وحقيقة، شعرت بالحزن الشديد لتصرفي القبيح. وذهبت الى أبي، وحكيت له ما حصل، فقال لى معاتباً: لاتفعليها مرة اخرى ـ لعل الله يسامحك ـ

ومرة اخرى وبينما كنت اسير في ساحة عمارة صديقة لى، رأيت القطة نفسها التى ضربتها تمشي على السور... وفجأة، هجمت عليّ، وعضت يدى.. فذهبت الى البيت باكية، وحكيت ماحدث لأبى.

وبمرور الوقت، زال ألم العضة... لكن آثارها مازالت موجودة حتى الآن في يدى اليمنى... بعد أن مرت «٣» سنوات على هذه الحادثة... ومن يومها صرت أحب الحيوانات الأليفة، ولا أؤذيها أبداً..!

ساشة خديجة
الرباط ـ المغرب

الحمد لله

الحمد لله.. عبارة قصيرة.. لها معنى كبير، وحين تقولها بعد انتهاء طعامك تشكر بها الله الذي أطعمك.. فإنها تدل على أن قائلها راضٍ سعيد بنعمة الله عليه، وأنه سليم القلب، سليم الجسم.

راندا عبدالمطلب حلمي
القاهرة ـ مصر

من أمثال الشعوب

● تجربة واحدة تُعلمنا أكثر من ألف نصيحة.
[مثل تركي]

● القطرات القليلة تصنع جدولاً..
[مثل ايطالي]

● لا سعادة فوق حطام انسان..
[مثل فرنسي]

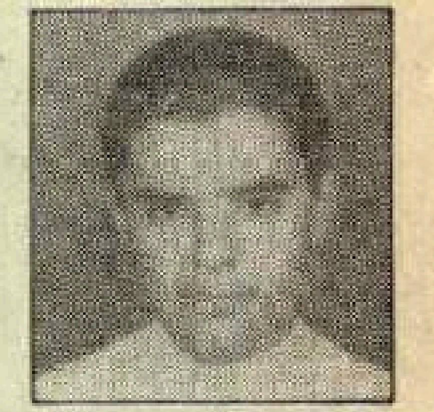
● الضربات القوية تهشم الزجاج فقط، لكنها تصقل الحديد..
[مثل أمريكي]

باسل حسن الحاج
الظهران ـ السعودية

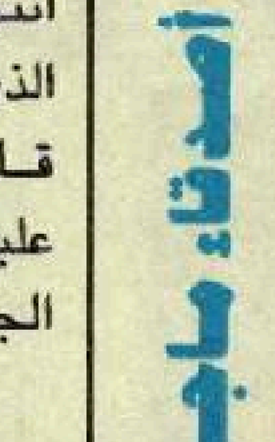
أصدقاء ماجد




● سالم أحمد سالم
عجمان [الامارات]



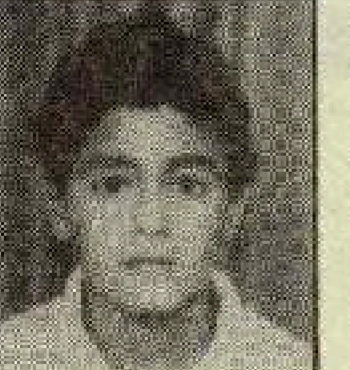
● عبدالله يوسف
الصفاة [الكويت]



● وديعه سالم الدرمكي
العين [الامارات]

● حمد سالم حمد
السيب (عُمان)







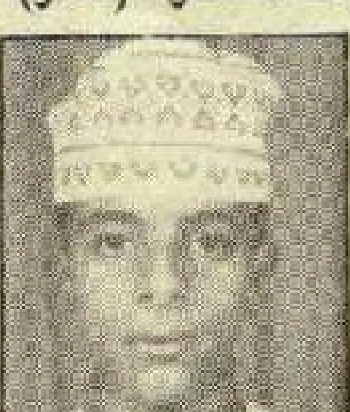

● محمد سلام
تعز [اليمن]

● خالد عادل هاشم
القاهرة (مصر)

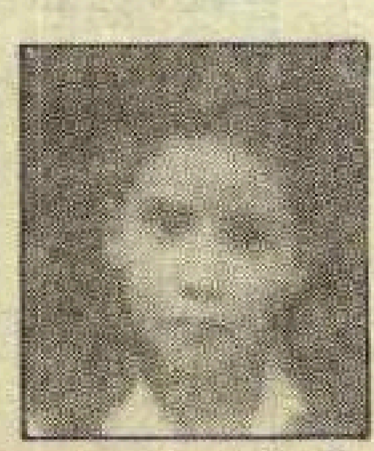
● نجاري عبدالمنعم
وجدة [المغرب]

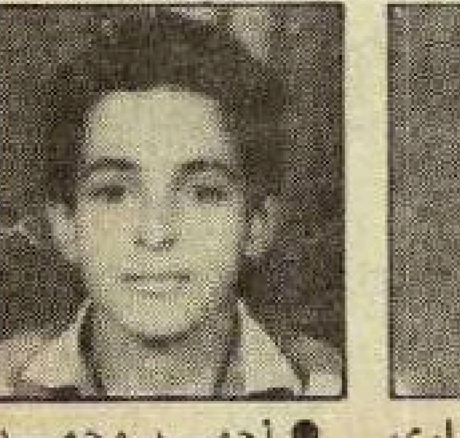
● محمد سند
[الكويت]

● عماد عبدالرحيم
مكة [السعودية]







● نوال شريف
رأس الخيمة [الامارات]

● جابر حمود
[سلطنة عمان]

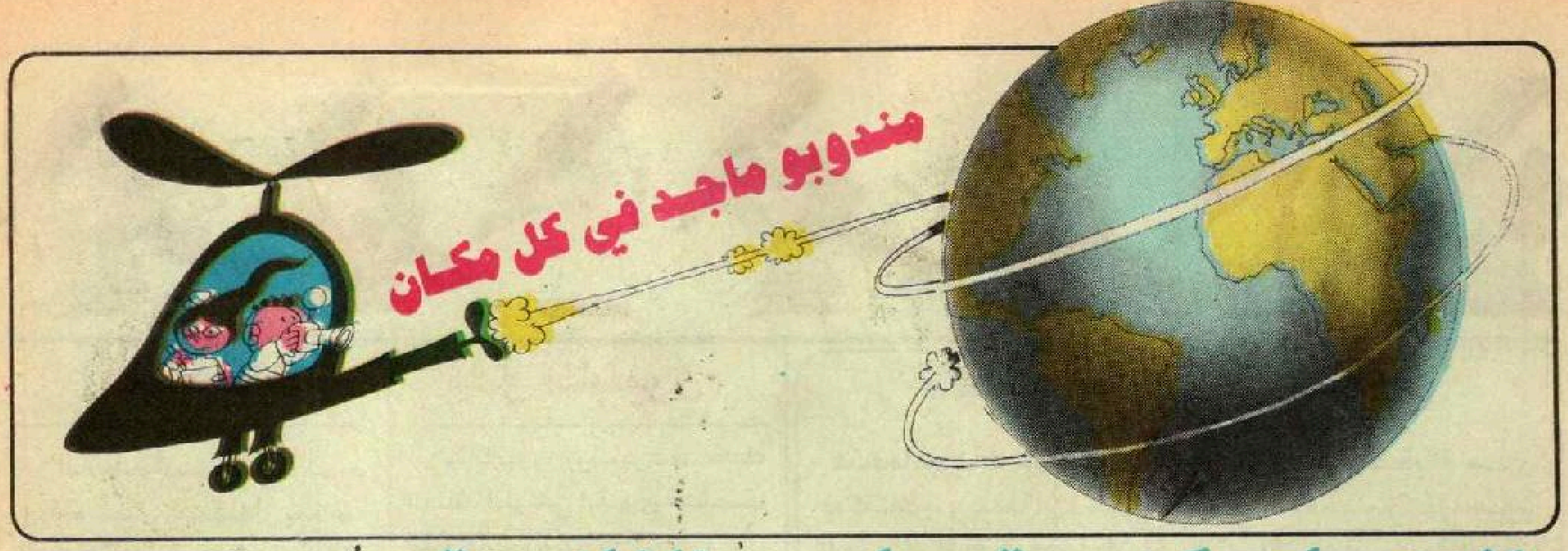
● اياد فؤاد علي
عدن [اليمن]

● بوعلي هشام
[المغرب]

● يارا محمد
جيزان [السعودية]

● ايناس العياري
نابل [تونس]

● أحمد محمد
الحديدة [اليمن]



افتتاح مكتبة «ماجد» الثانية في مدينة ألعاب الهيلي بالعين

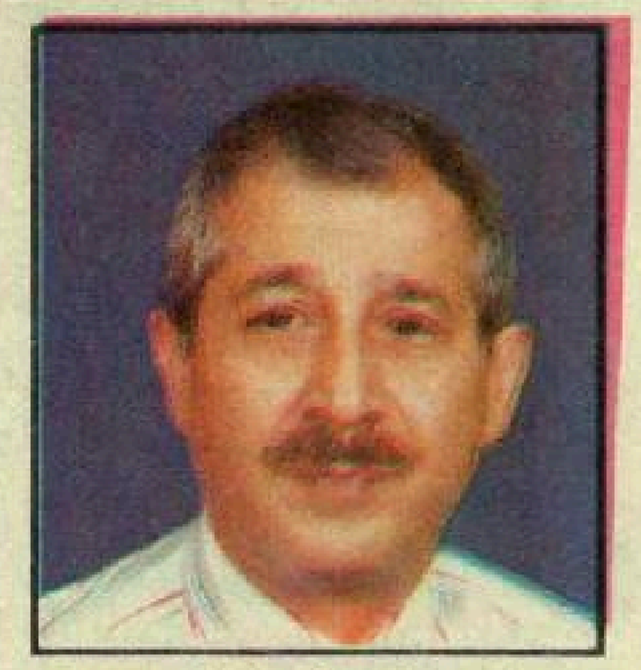


رغبةً في توفير إصداراتها وخدماتها لقرائها أينما كانوا.. قررت مجلة ماجد أن تتوسع في انشاء المكتبات التي تمثلها في مختلف الدول العربية.. الخطوة الأولى بدأتها من دولة الامارات العربية المتحدة، حيث افتتحت منذ عام تقريباً مكتبة ماجد قرب كورنيش أبوظبي، ولاقت نجاحاً كبيراً.. تمكنت المجلة من خلال هذه المكتبة من اسعاد الأصدقاء المقيمين في أبوظبي.

الآن جاء دور الأصدقاء بمدينة العين لتحقيق أمنيتهم من خلال انشاء مكتبة جديدة. وبعد دراسة، استقر الرأي على افتتاح هذه المكتبة في أحد أكثر مراكز المدينة استقطاباً للكبار والصغار.. في مدينة ألعاب الهيلي، التي يتوافد عليها عشرات الآلاف من الأصدقاء، ليس فقط من مدينة العين، لكن من مختلف أنحاء دولة الامارات ودول الخليج المجاورة.



● السيد/ مايكل دينتج ـ المدير العام لمدينة ألعاب الهيلي.



● السيد/ عدنان العلمي ـ المدير الاقليمي.

تم عرض الفكرة على كل من السيد/ مايكل دينتج ــ المدير العام لمدينة ألعاب الهيلي، والسيد/ عدنان عبدالرءوف العلمي ـ المدير الاقليمي ـ اللذين رحبا بالفكرة وأبديا استعدادهما الكامل للتعاون معنا، كما قدما كافة الامكانيات المتاحة بالمدينة.

وتُعتبر مدينة ألعاب الهيلي انجازاً متميزاً واضافة جديدة لمسيرة التطور بالامارات، وقد أنشئت من أجل اسعاد الأصدقاء وتحقيق أكبر قدر من المرح والتسلية والثقافة والمتعة لهم.. وقد حرصت المدينة على توفير كل جديد ومتطور من الألعاب الشيقة، بالاضافة الى توفير الأجواء الخيالية المحببة لقلوب الجميع.

هناك تجد عدداً من الملاعب الخضراء التي تساعد الزوار على المرح واللعب دون تعرُّضهم للأذى.. كما تضم المدينة بحيرات صناعية يستمتع الزوار فيها بركوب القوارب والدراجات المائية.. وقطاراً يطوف المدينة لمسافة أربعة كيلومترات يتمتع خلالها الأصدقاء بالمناظر الأخاذة.

وحين يرغب الزوار في الاستراحة قليلاً، فهناك المطاعم والمتنزهات التي تقدم لهم أشهى المأكولات والمشروبات الخفيفة في جو من الألفة والخدمة المميزة.

ولعل أهم ما يميز مدينة ألعاب الهيلي تنظيمها للمهرجانات التي يشارك بها عدد كبير من الدول، ومنها مهرجان العين الذي يقام سنوياً ويشارك به عدد كبير من مشاهير العالم في مختلف الألعاب.

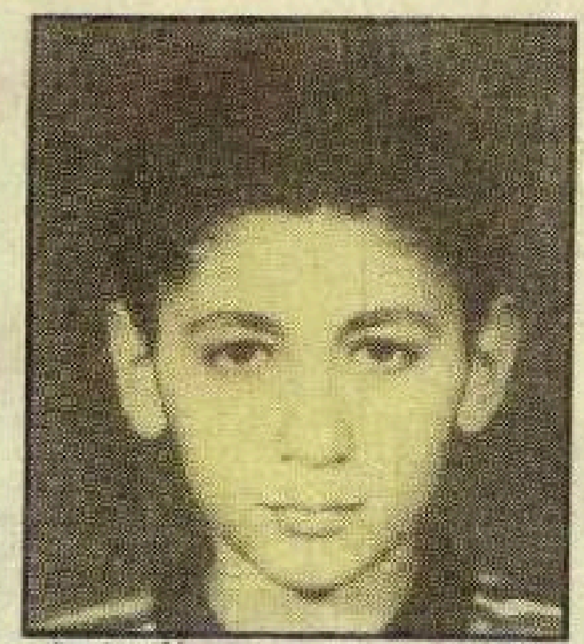
لأجل هذا فقد وقع اختيارنا على مدينة العين كي نفتتح بها ثاني مكتبة لماجد على مستوى دولة الامارات، أملاً في اسعادكم خلال زيارتكم للمدينة وتوفير كافة طلباتكم من اصدارات ماجد.

لوحة الشرف

أصدقاء ماجد.. المتفوّقون



● سامر محمد حامد الجدل
● أبوظبي - الامارات
● ابن سينا الابتدائية





● أحمد محمد عبدالعزيز
● العين - الامارات
● المعهد العلمي الإسلامي



● بوخاري رشيد
● القنيطرة - المغرب
● ثانوية التقدم



● أحمد جميل يعقوب
● البحرين
● بدر الكبرى الابتدائية



● عبدالرحمن محمد بدوي
● المصنعة - سلطنة عمان
● الامام ناصر بن موسى



● ماجد عمر الرباكي
● عدن - اليمن
● مدرسة الشهيد بدر الموحدة



● سارة مصطفى طه
● القاهرة - مصر
● مدرسة المنارة الخاصة



● فاطمة علي مبارك
● الدوحة - قطر
● أم سلمه الابتدائية



□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● محمد عمر باخبازي
[عمر بن عبدالعزيز - ابوظبي]
● عقيل حسين باعباد
[عمر بن عبدالعزيز - ابوظبي]
● هيثم محمود النجار
[ابوظبي]
● مجدي نبيل احمد
[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
● محمد عمر عاشور
[مدرسة الطبري - أبوظبي]
● صالح عمر عاشور
[مدرسة ابن رشد - ابوظبي]
● ايفان علي أحمد
[مدرسة الورد الانجليزية - الشارقة]
● محمد عبدالرحمن أبوحميدة
[مدرسة خالد بن الوليد - العين]
● احمد عبدالرحمن أبوحميدة
[مدرسة عمرو بن العاص - العين]

□ مصر □

● شنودة رضا واصف
[مدرسة أسيوط - أسيوط]
● محمد أحمد عبدالرحيم
[مدرسة عزيز المصري - البحيرة]
● وليد محمد محمد
[مدرسة محمد كريم - الاسكندرية]
● أحمد فوزي حميدة
[معهد الصديق الأزهري - الجيزة]
● محمد عواد محمد
[كلية النصر - الاسكندرية]
● محمد احمد عبدالغني
[مدرسة فاقوس - شربين]
● أسامة السيد أحمد
[مدرسة ١٥ مايو - القاهرة]
● عمر مختار حسن
[مدرسة الأورمان - القاهرة]
● حسين طه حسين
[مدرسة الثانوية - قنا]
● أحمد محمد عبدالمجلى
[مدرسة ابن خلدون - القاهرة]

□ الكويت □

● عبدالعزيز يعقوب يوسف
[مدرسة مشعان الخضير - حولي]
● رائي عادل بشارة
[المدرسة الحديثة - المهبولة]

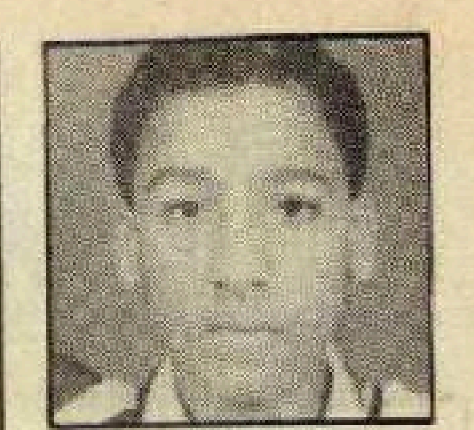
□ المغرب □

● مايس سعيد
[اعدادية ولي العهد - اكادير]
● الموساوي المهدي
[اعدادية العيون - الدار البيضاء]
● حنان كمال
[اعدادية العيون - الدار البيضاء]
● الوزاد محمد
[اعدادية شاعر الحمراء - مراكش]
● حشادي مونصيف
[مولاى ادريس - الدار البيضاء]
● رضوان مبارك
[مدرسة ابن خلدون - ورزازات]
● كادره ياسين
[اعدادية أم مالك - وزان]
● نجيب بوعمامه
[اعدادية ابن سينا - تطوان]
● خديجة عيوشي
[مدرسة أم أيمن - الدار البيضاء]
● حمدان هشام
[اعدادية علال الفاسي - الناظور]
● العبوني نبيل
عبدالكريم الخطابي - تاونات]
● بلغزري يوسف
[مجموعةمدارس الحنصالي - العويرة]
● محمد الدموني
[اعدادية الحسن - الدار البيضاء]
● اكرام داود
[مدرسة وادي المخازن - وجدة]
● الجعفاري عادل
[ابن الخطيب - الدار البيضاء]
● اقاش كمال
[مدرسة علي بن مسون - الحسيمة]
● العرفاوي جلال
[مدرسة طارق - الدار البيضاء]
● التنلي حسن
[مدرسة ابن الآبار - طنجة]
● اكتام مراد
[محمد بن عبدالكريم - الرباط]
● البدادي لبنى
[مدرسة ابن خلدون - القنيطرة]

□ قطر □

● صالح الصواعي
[مدرسة الامام الشافعي - الدوحة]
● عبدالله يوسف درويش
[جامعة قطر - الدوحة]

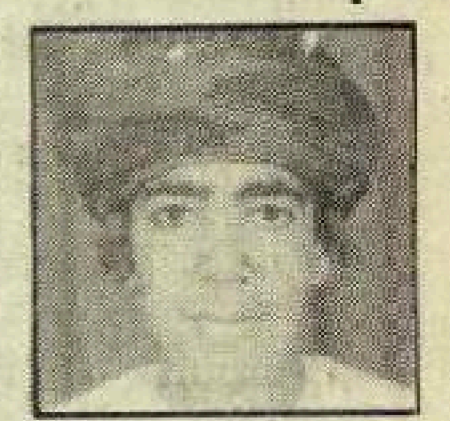
الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● عمر عبدالعزيز عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكشافة وتبادل الطوابع ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٩٥٤٧.



● الشواف عمرو (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● المغرب - وجده - طريق سيدي يحيى ٣٩ زنقة أبوجعفر عطية.



● سعيد مسعود غانم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٧٦٤٠.



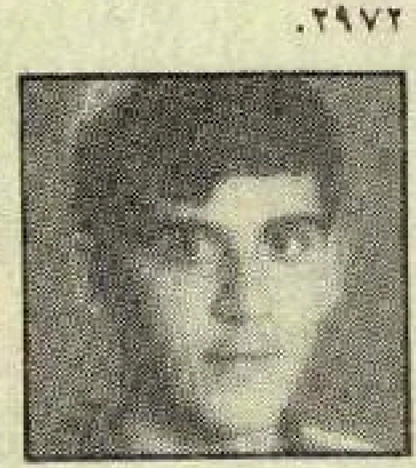
● زايد بادي الحربي (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● السعودية - القصيم - الرس - الخشيبي - دكان سعود الغانم.



● سالم طرابلسي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطاولة والقراءة ● لبنان - صيدا - ص. ب: ٣٢٤.



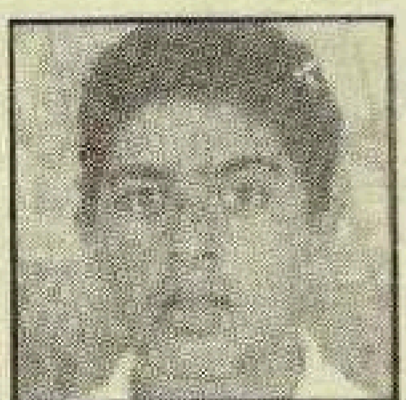
● مسلم عبدالوهاب الصحاف (٢٠ سنة) ● الهواية: القراءة والكتابة ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ٢٩٧٢.



● مالك مولوي (١٦ سنة) ● الهواية: المطالعة والمغامرة ● لبنان - بيروت - ص. ب: ٥٢٦٦.



● مالك مسعد طه (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر - المحلة الكبرى - شارع سبح الله - خلف سينما المحلة سابقاً.



● سنتاسي انوار (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● المغرب - الجديدة - درب لهلالي زنقة ٢٣٦ رقم الدار ٨.

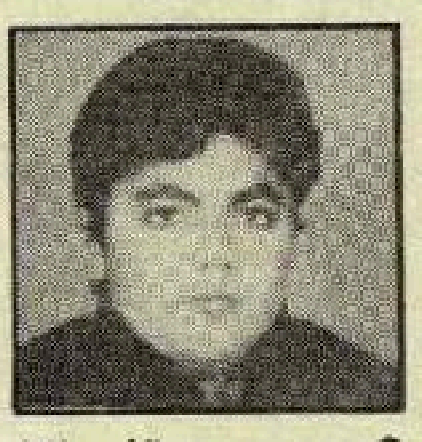


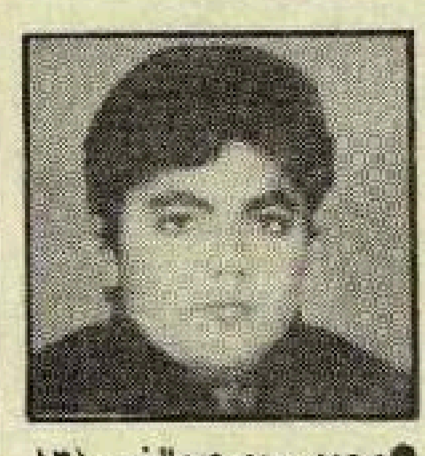
● مهند منير مجيد (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والسباحة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٥٨٦٧.



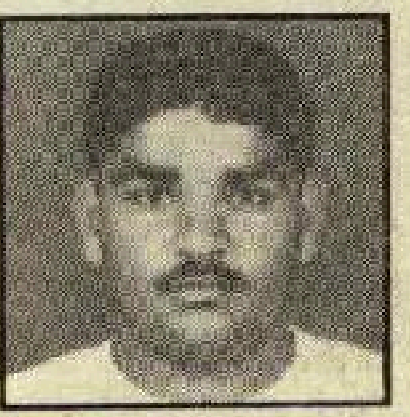
هواة التعارف







● محمد سيد عبدالنبي (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم وجمع الصور ● البحرين - الرفاع الشرقي - مجمع ٩٠٥ - طريق ٥٤٥ - منزل ٢٠٢٣.



● عارف صالح حسين (١٩ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● البحرين - إسكان عالي - منزل ١٢٩٩ - طريق ٣٦٢٦ - مجمع ٧٣٦.

● مها مسعد طه (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والغناء ● مصر - المحلة الكبرى - شارع سبح الله - خلف عمارة الليثي - منزل السعيد ابراهيم بركات.

● منير الخياطي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب - طنجه - حي الادريسية زنقة ٧ رقم ٥.

● حسين محمد حسن (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والرسم ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٣٩٣.

● شمسان غالب أحمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٦٥.



● معاوية محمد عبدالرحمن (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● السودان - الخرطوم - ص. ب: ١٤ هيئة السياحة والفنادق - بواسطة محمد عزالدين أزرق.



● جلال عبدالله جمعة (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والاختراعات ● سلطنة عمان - بركاء - ص. ب: ١٠٤٣١.



● محمد أحمد محمد (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم والخياطة ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٣٣٤٨.

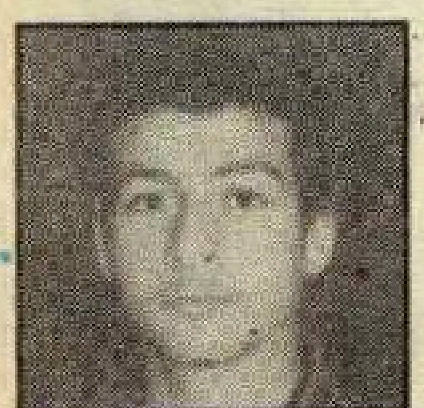
● أيمن محمد حسن (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر - القليوبية - منشية الزراعة - ٦٣ شارع عبدالعزيز.

● سها عزيز زلوم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● الأردن - عمان - ص. ب: ٣٤٨٨٥.

● فاطمة مطر الدحيل (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والعزف على البيانو ● الامارات - دبي - ص. ب: ١٠٤٣٨.



● أنيس منصور أمين (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة وركوب الخيل ● اليمن - تعز - ص. ب: ٦٤٠٨.



● محمد تيسير الشنطي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وتبادل العملات والطوابع والهدايا ● مصر - المنوفية - مركز اشمون - شنشور - ص. ب: ٣٢٨٥٩.

الزوجة البارعة

يكتبها: رؤوف وصفي - يرسمها: علاء الدين سعد



منذ سنوات كثيرة مضت، عاش في مدينة دلهي القديمة بالهند، طبيب شاب يدعى «شولال».. وزوجته الجميلة «نادين».. كان «شولال» شارد الذهن بشكل غريب.. ومهما حاول فإنه كان دائماً يصف العلاج الخاطىء لمرضاه أو يعطي أحدهم العلاج الذي يصلح للآخر! واستمر الحال هكذا لسنوات طويلة و «شولال» يعطي الرجل الذي لدغه ثعبان شراباً للشفاء من السعال.. ويصف للمرأة التي أصيبت في ساقها علاجاً للصداع!

وسرعان ما توقف الناس عن الذهاب الى «شولال» لاستشارته طبياً أو شراء العقاقير التي يعدها، ولذلك فقد أصبح فقيراً.. وازداد فقراً مع مرور الوقت.. ولم يعد قادراً على شراء قلائد ذهبية وأثواب الساري الحريرية لزوجته الجميلة التي أصبحت دائمة الشكوى.

وذات مساء عاد «شولال» الى منزله بدون أي نقود.. وكان قد غادر منزله مبكراً في الصباح، وانتظر طوال اليوم في عيادته ولكن دون جدوى.. إذ لم يحضر اليه أي مريض.



قابلته «نادين» وهي غاضبة.. وقالت له:

ــ ما الذي فعلته لأستحق زوجاً مثلك؟! من المفروض أن الرجل يدبر الطعام والمأوى لزوجته.. لقد أكلنا ليلة أمس آخر رغيف خبز! وحيث أننا أصبحنا في حالة من الفقر الشديد.. إذن أخرج واستجدِ شيئاً من الناس!

ثم انفجرت «نادين» في البكاء.. وصفقت الباب بعنف..

خفض «شولال» رأسه في خجل.. ونظر الى الأرض ثم قال في تردد:

ــ نادين.. سوف أذهب لأستجدي طعاماً.. اذا كان هذا يرضيك.. فقط أذكري لي المكان الذي أتوجه اليه!

جففت «نادين» دموعها وقالت:

ــ اذهب الى قصر الملك.. ويمكنك أن تطلب هناك أي شيء.. وإذا كان الملك في حالة جيدة.. فسوف يجيب طلبك.

توجه «شولال» الى قصر الملك.. وسار حتى تخطى أفراد الحرس متجهمي الوجوه.. بسيوفهم اللامعة البتّارة.. وأرديتهم السوداء الموشاة بالذهب..

كان الملك جالساً على عرشه المزدان بالجواهر والأحجار الكريمة.. وعلى الجانبين يقف وزراؤه ورجال حاشيته.

انحنى «شولال» ثلاث مرات باحترام شديد أمام الملك.. ثم تشجع وقال له:

ــ مولاى.. هلا تكرمت بالإنعام عليّ بشيء ما!

ابتسم الملك وقال:

ــ وما الذي تريده بالضبط يارجل؟

صعق «شولال» من هذا السؤال.. لأن زوجته لم تحدد له ماالذي يجب أن يطلبه من الملك.

قال «شولال» للملك بتردد:

ــ أي شيء يامولاى!

التفت الملك الى أحد الوزراء، وأمره قائلاً:

ــ اعط هذا الرجل.. قطعة الأرض التي لا يريدها أحد!

عاد «شولال» الى بيته وهو يغني طوال الطريق.. واندفع الى زوجته وقال لها:

ــ انظري مدى عطف ورحمة الملك.. لقد أجاب طلبي.. وأعطاني قطعة الأرض التي لا يريدها أحد!

شدت «نادين» شعر رأسها من الغضب واليأس.. وماذا كان يمكنها أن تفعل غير ذلك؟ وبعد أن تمالكت أعصابها.. نادت على «شولال» وخرجا متجهين الى قطعة الأرض.

كانت عبارة عن قطعة أرض كبيرة.. بها الكثير من الأعشاب البرية والشجيرات والحشائش.. وانتشرت فيها الحجارة الصغيرة!

غاص قلب «نادين» في صدرها.. فكيف يمكنها تنظيف هذه الأرض من الأعشاب الضخمة.. وتجهيزها للحرث.. ووضع البذور بها؟! لكنها لم تظل في حيرة من أمرها طويلاً.

التفتت الى زوجها.. وطلبت منه أن يقلد بدون تردد كل ما تفعله.. ثم انحنت لأسفل ونظرت بإمعان الى الأرض.. وبدأت تتفحصها.. وفعل «شولال» مثلها تماماً.

سار الاثنان ببطء وظهراهما محنيان.. وعيونهما محدقة بالأرض.. التي ترتفع تارة وتنخفض تارة أخرى.

وبعد مدة قصيرة.. جاء عدد من اللصوص يركبون الخيول.. وشاهدوا «شولال» وزوجته في بحثهما الدءوب.. نزل زعيم اللصوص من على حصانه.. وسأل «نادين»:

ــ ماالذي تبحثان عنه؟ هل ضاع منكما شيء؟

دهشت «نادين» وأجابته بتردد:

ــ كلا.. لم نفقد أي شيء!!

وحاولت بسرعة أن تقود اللصوص بعيداً عن قطعة الأرض.. لكن هذا التصرف زاد من ريبة زعيم اللصوص.. وصمم على أن يكتشف ماالذي تبحث عنه «نادين».. فظل يسألها طويلاً.. وأخيراً همست له قائلة:

خدعت اللصوص.. ولكي يصلوا اليها قاموا بكل المجهود الشاق لتنظيف الأرض.. وهو ماكان يجب علينا عمله.. والآن هيا بنا نشتري بذور القطن والقمح والذرة.. ونزرعها في الأرض.. ثم ننتظر حتى تنبت.

ذهبت «نادين» الى احدى صديقاتها واقترضت مالاً لشراء البذور.. ثم زرعتها هي و «شولال».. وسمدا الأرض.. وروياها بالماء.. وبعد بضعة شهور جمعا محصولاً كبيراً منها.. وأصبحا عندئذ من الأغنياء.. لديهما منزل كبير يعيشان فيه.. وما يكفي من القلائد الذهبية وأثواب الساري الحريرية الأنيقة التي تجعل «نادين» مرحة ومبتسمة دائماً.

لكن زعيم اللصوص كان مايزال غاضباً من الطريقة التي خدعته بها «نادين».. وأخذ ينتظر الفرصة لكي يثأر لنفسه منها.

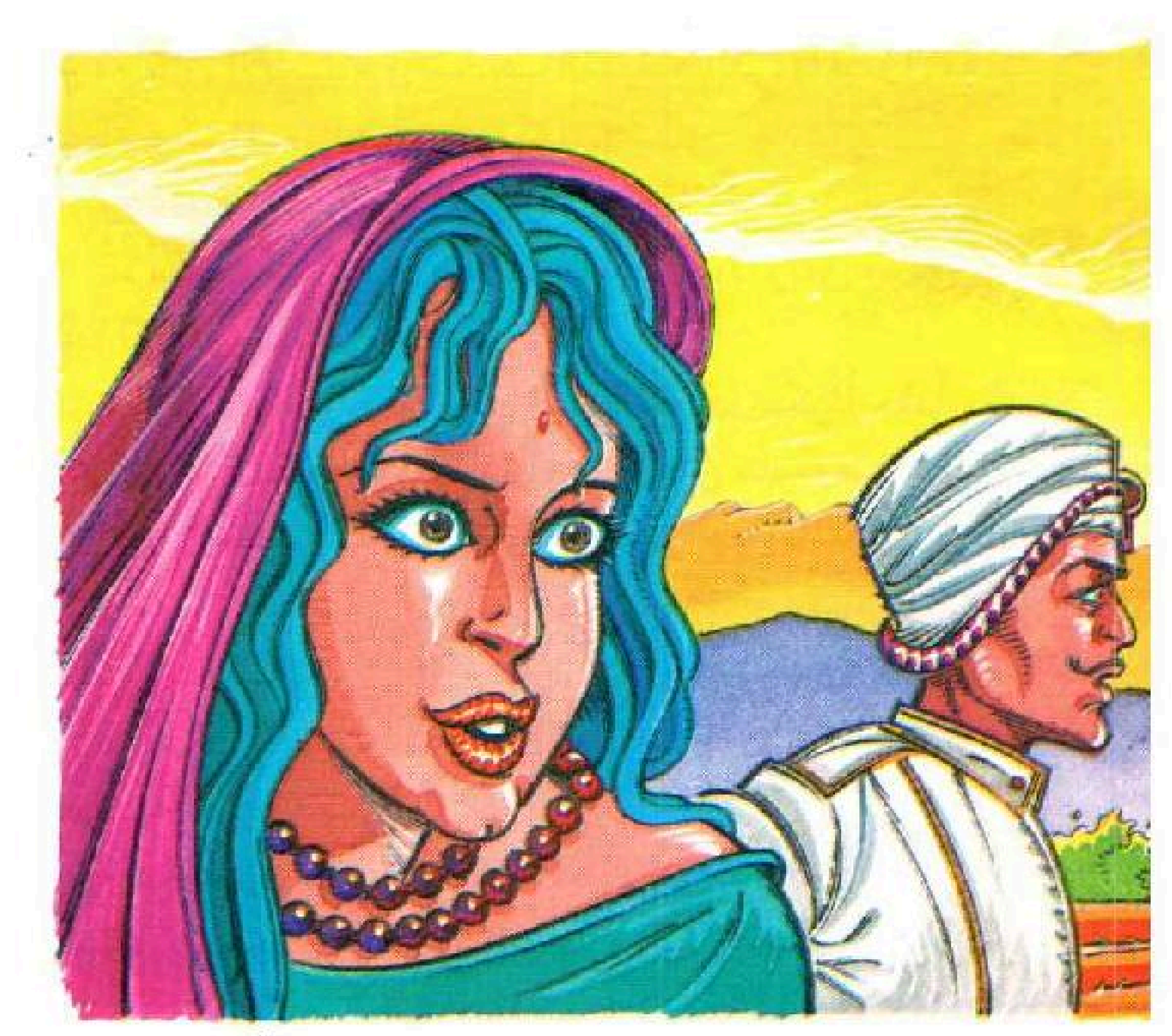
وذات ليلة عندما كان «شولال» وزوجته على وشك الذهاب للنوم.. تسلل زعيم اللصوص خفية.. ودخل المنزل واختبأ خلف أحد الستائر.. ولكن ظله سقط على الجدار المقابل.. تعرفت «نادين» عليه.. فملأت إناء بقطع من الزجاج المكسور.. والمسامير الصدئة.. ووضعت على سطحها طبقة من الزبد.

ثم همست لزوجها أن ينادي عليها.. بعد خمس دقائق ويسألها عن المكان الذي وضعت فيه جميع مدخراتها.

وبعد بضع دقائق دخل «شولال» حجرة النوم.. وسأل زوجته بصوت مرتفع: ــ أين وضعتِ كل ما ادخرناه من مال؟ آمل أن تكوني قد أخفيته في مكان مأمون!

أجابته «نادين» أيضاً بصوت مرتفع:

ــ لا تخشَ شيئاً ياحبيبي.. أنت تعرف أنني بارعة وذكية.. ان مدخراتنا في أمان تام.. لقد أخفيتها في إناء من الفخار.. وغطيتها بطبقة من الزبد.. ووضعتها في حجرة



ــ سوف أخبرك بسر.. ولكن اعطني وعداً بألا تخبر به أي شخص.. لقد مات جدي بالأمس.. وقبل موته مباشرة.. أخبرني بأنه دفن أربع أوانٍ ممتلئة بالعملات الذهبية في هذا الحقل! ونحن نحاول العثور عليها.. ولكن أرجوك مرة أخرى.. ألا تخبر أحداً بهذا السر!

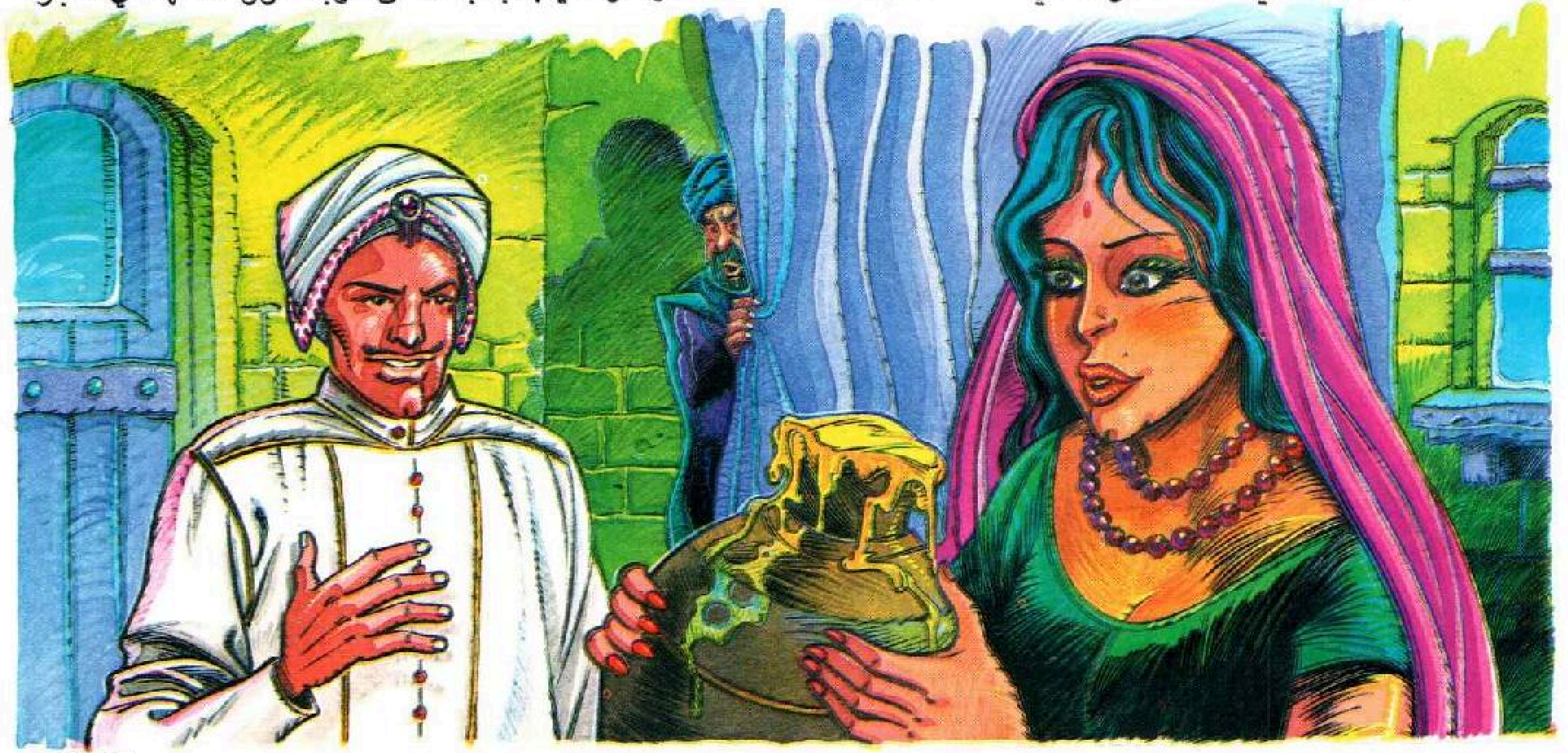
انصرف اللصوص.. وعاد «شولال» وزوجته الى منزلهما.

- كانت «نادين» مبتسمة تغني وترقص طوال الطريق.. ودهش زوجها من رؤيتها سعيدة فجأة على هذا النحو.

وفي اليوم التالي عاد «شولال» وزوجته الى حقلهما.. ولكن الأرض كانت في حالة مختلفة تماماً.. نظيفة.. وتصلح للزراعة.

صفقت «نادين» من السعادة وقالت:

ــ لابد أن قصتي عن الأربع أواني الممتلئة ذهباً قد



الطعام.. ولن يستطيع أحد أن يجد هذا المكان السري!
ثم أطفأت مصباح الزيت.. ورقدت في فراشها..
ابتسم زعيم اللصوص لنفسه من وراء الستار..
أخيراً سوف يرد الصفعة «لنادين»!
انتظر نحو نصف ساعة حتى غط «شولال» في شخيره العالي.. وانتظم صوت التنفس العميق لنادين.. وبعد أن اطمأن زعيم اللصوص أنهما قد استغرقا في النوم.. انسل الى حجرة الطعام وبحث عن الإناء حتى وجده.. فخطفه بسرعة ولاذ بالفرار من المنزل.

ظل يركض حتى وصل الى باقي اللصوص.. وهو يحمل الاناء في حرص بالغ.. وأخبرهم بأنه يحتوي على كل ما ادخره «شولال» و «نادين» من مال تحت طبقة من الزبد.

انقض اللصوص في الحال على الاناء.. وألقوا بالزبد بنفاد صبر.. ليصلوا الى المال في القاع.. ولكن كان كل ما قبضت عليه أيديهم.. قطعاً من الزجاج المكسور.. جرحت أيديهم ومسامير صدئة اخترقت أصابعهم!!

وبعد أن نزفت أيدي اللصوص.. وضاع منهم الزبد الذي ألقوه على الأرض.. وأصبح الآن موحلاً وغير قابل للأكل.. لم يكن أمامهم سوى طلب الثأر مرة أخرى.. مما لحق بهم من عار!!

بعد أسبوع سافر «شولال» الى مدينة قريبة لزيارة والده المريض.. وبينما كان الغسق يهبط.. سمعت «نادين» صوتاً خارج المنزل.. وعرفت فيه صوت زعيم اللصوص.. اقتربت على أطراف أصابعها.. وأنصتت بانتباه.. استرقت السمع الى خطة اللصوص في تسلُّق جدار المنزل.. والدخول الى الحجرات عن طريق النوافذ ثم سرقة كل الأشياء والتحف الثمينة التي بالمنزل بعد شد وثاق «نادين» وتكميمها!

وسمعت زعيم اللصوص يتفاخر قائلاً:
— سوف أستخدم حبلاً قوياً جداً لشد وثاق «نادين».. فأنا لم أنس مطلقاً ما حدث لنا!

هرولت «نادين» الى المطبخ.. والتقطت سكيناً حاداً.. ثم عادت ووقفت بجوار النافذة.. وسرعان ماسمعت صوتاً بين أوراق نبات اللبلاب الذي يتسلق جدار المنزل.. وأطل وجه ما من النافذة.. انقضّت عليه «نادين» وقطعت الأنف البارز بالسكين!

وعندئذ انسحب اللص في الحال.. وقفز الى الأرض وهو يصرخ من الألم..

وشاهد زعيم اللصوص ماحدث.. وأصر على أنه لابد قد اصطدم بحجر حاد في الظلام.. ولكي يثبت صحة رأيه قرر أن يتسلق الجدار بنفسه.. ويتسلل من النافذة الى الداخل.

وبمجرد أن أطل وجهه من النافذة المفتوحة.. حتى اندفعت «نادين» وقطعت أنفه!

أمسك زعيم اللصوص بأنفه الذي أخذ ينزف دماً.. وقفز الى الأرض.. وهو يصرخ من الألم.. وأقسم ألا يأكل قطعة خبز أخرى.. إلا بعد أن ينتقم لنفسه مما حدث.

انقضى فصل الربيع وأقبل الصيف.. كان الجو حاراً وجافاً.. ولكن في المساء هبت نسمة معتدلة منعشة.. وبدأ «شولال» وزوجته في النوم بالحديقة تحت ضوء القمر الرقيق والنجوم المتلألئة.

وذات يوم حلمت «نادين» انها تركب جملاً.. وأن «شولال» على ظهر جمل آخر أمامها.. وبينهما أشجار نخيل وحدائق جميلة.. وفجأة رأت شخصاً ما ممتطياً



صهوة جواد أبيض أشهب.. ممسكاً بثوب من الساري الأبيض الموشى بالذهب.. وتاج مرصع بالجواهر والأحجار الكريمة المتألقة..

مدت «نادين» يديها لتستلم هذه الهدايا الثمينة.. ولكنها ارتعدت بشدة واستيقظت من نومها!

نظرت الى الأسفل.. وهالها أن تجد انها لم تكن تركب جملاً قط.. وإنما كان أربعة من اللصوص يحملون فراشها.. ورفاقهم يسيرون أمامهم.

فكرت «نادين».. وحدثت نفسها قائلة:

— يالهي! انني أعجب الى أين يخططون لأخذي؟! وماذا سوف يفعلون بي؟ انني لا أنتظر أي رحمة منهم!

في هذه اللحظات قال أحد اللصوص وهو يلهث:

— ان هذه المرأة ثقيلة الوزن جداً.. وكتفاي بدأتا تؤلمانني.. دعونا نستريح قليلاً.. وننام لبعض الوقت.. ثم نكمل سيرنا.

وافقه الجميع.. وعندما وصلوا الى شجرة تين كبيرة.. أنزلوا السرير على الأرض.. وناموا تحت جذع الشجرة.

انسلت «نادين» بخفة من فوق سريرها.. وتركت الملاءة التي كانت تغطيها بحيث تبدو لمن ينظر اليها كانسان نائم!.. ثم تسلقت شجرة التين.. ولحسن حظها كان للشجرة أوراق ضخمة.. وفروع نامية لأسفل.. بحيث عملت كغطاء مثالي فوقها.

قبعت «نادين» في مكانها مستريحة على الفروع.. وهي تحملق في حدة الى اللصوص النائمين.. وفي الحال خطرت على ذهنها فكرة لانقاذها.. غطت وجهها بشال أسود وخبأت يديها تحت ثوب نومها الأبيض.. وأخذت تصفق بيديها وتصرخ وتصدر ضجيجاً عالياً.

استيقظ اللصوص فزعين.. ونظروا حولهم في رعب.. ثم الى أعلى.. حيث هُيِّىء لهم أنهم يرون وحشاً أسود اللون.. غريب الوجه.. يحدق فيهم.. وله ذراعان بيضاوان تخفقان وتصفقان..

غمغم أحد اللصوص قائلاً:

— لا شك أن هذا هو الشبح الذي يسكن هذه الشجرة.. ربما تضايق لأننا قد أزعجناه!

ضحكت «نادين» في نفسها.. لهذه الفكرة الخرافية!!

ثم انطلق اللصوص مذعورين.. ولاذوا بالفرار.. دون أن ينظروا خلفهم.. لم تستطع «نادين» أن تكتم ضحكاتها العالية.. ثم نزلت من فوق الشجرة.. والتقطت أشياءها وابتسمت بفرحة وسعادة.. وعادت الى منزلها.. وقصت على زوجها «شولال» كل ماحدث لها.. وهي تعلم أنها لن ترى بعد ذلك أياً من هؤلاء اللصوص الأشرار.

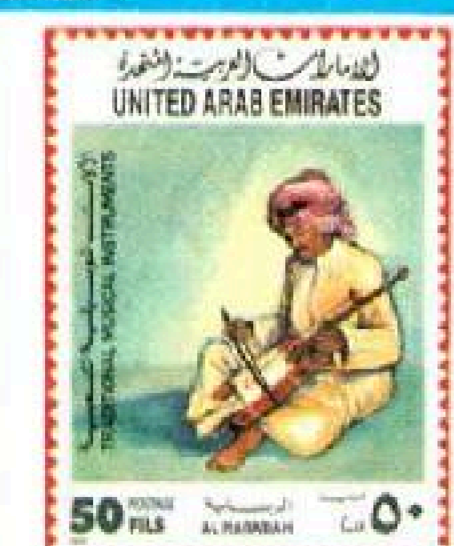
■ تمت ■



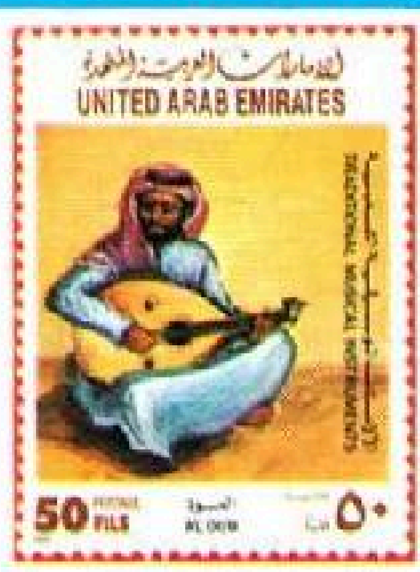


هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله





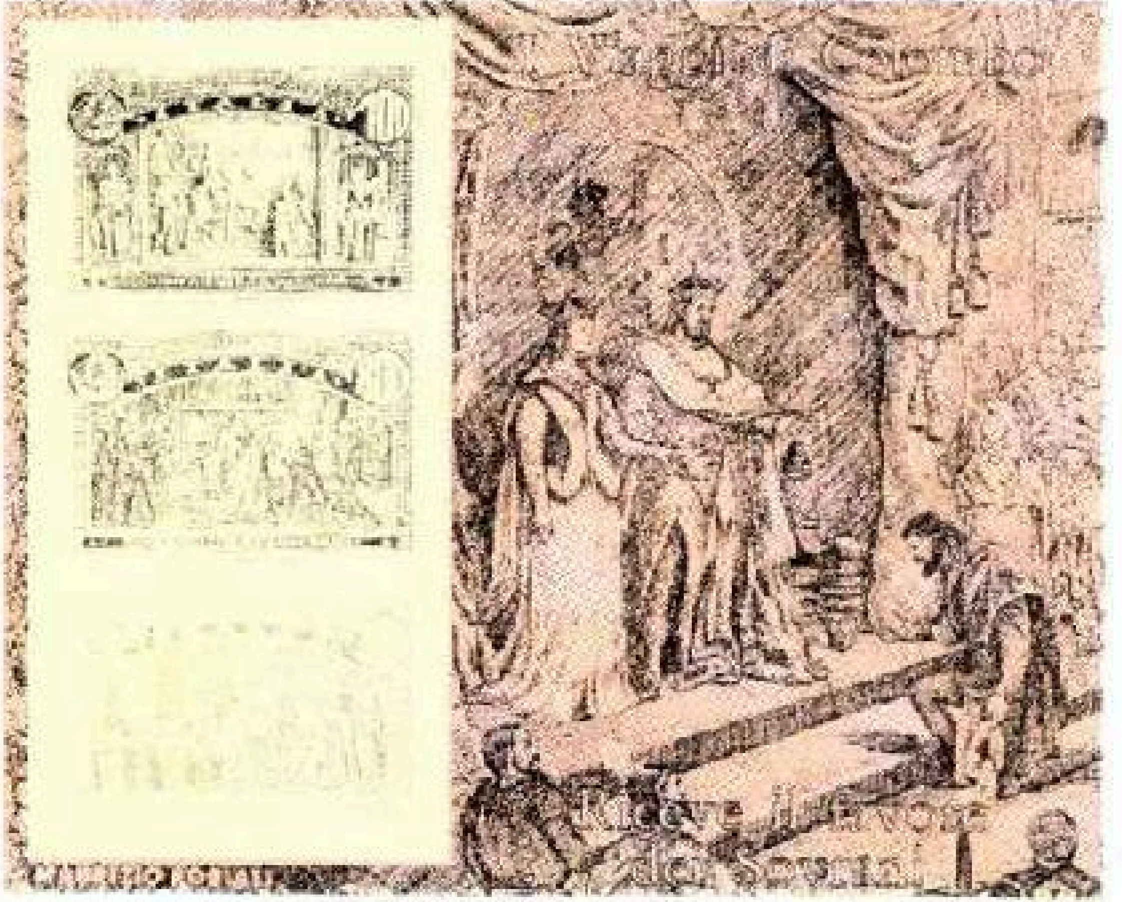


آلات موسيقية شعبية.. على طوابع الامارات

أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات في ١٧ أكتوبر مجموعة من ستة طوابع مخصصة للآلات الموسيقية الشعبية.. الطوابع صدرت ضمن فئتين: ثلاثة طوابع من فئة ٥٠ فلساً، تصوّر العود والربابة والطمبورة.. أما الطوابع الثلاثة الأخرى من فئة الدرهم، فتصوّر الدف و «المرواس» و «الشيندو» والمزمار و«الهبان» والطبل.

الطوابع من تصميم تينا أحمد.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

إصدار تذكاري مشترك



شهدت مدينة شيكاجو الأمريكية في ٢٢ مايو الماضي افتتاح المعرض العالمي للطوابع، الذي جاء في ذكرى مرور ٥٠٠ عام على وصول كريستوف كولمبس الى العالم الجديد واكتشاف أمريكا.. وبهذه المناسبة، اتفقت الهيئات البريدية في ايطاليا وأسبانيا والبرتغال والولايات المتحدة الأمريكية على إصدار ست بطاقات تذكارية في كل منها، تتضمن نفس التصاميم التي ظهرت على ١٦ طابعاً كانت الولايات المتحدة قد أصدرتها عام ١٨٩٢، وتصوّر الرحلة الاستكشافية الأولى التي قام بها كولمبس عام ١٤٩٢.. وتُعتبر الطوابع الستة عشر تلك، أول مجموعة بريدية تذكارية أصدرتها الولايات المتحدة.

الفارق الوحيد في هذا الإصدار المشترك بين الدول الأربع، كان في تدوين اسم البلد بلغته، وحسب العملة المتداولة فيه.



طوابع تذكارية من ايرلندا

أصدرت ايرلندا في ١٤ مايو الماضي زوجين من الطوابع التذكارية.. الأول يحمل شعار «أوروبا»، وموضوعه اكتشاف أمريكا.. أما الطابعان الآخران، فيصوّران وصول المستوطنين الايرلنديين الأوائل الى أمريكا، في بداية هجراتهم وانتشارهم في العالم الجديد.

هل تبادلني الطوابع؟

● ليث زهير النوباني:
الأردن - عمان - ص. ب: ١٤١٤٦٢.

● كوثر محمد هادي:
البحرين - الرفاع الشرقي - طريق ٢٥٠٥ - مجمع ٩٢٥ - منزل رقم ٢٤.

● أشلحي ثورية:
المغرب - الناظور - شارع الجيش الملكي - رقم ٣٥.

● سعيد عبدالرحمن الناصري:
الامارات - أبوظبي - شارع الشيخ خليفة - ص. ب: ١٠٦٥.

● حسين علي زيدان:
ليبيا - طرابلس - حي الأندلس - ص. ب: ٦٢٣٦.

● نصيب جمعة ضاحي الجرادي:
سلطنة عمان - ولاية المصنعة - منطقة المراغة - ص. ب: ١٠٨٤٧.

● البراق عبدالله عبدالرحيم:
الجمهورية اليمنية - الشيخ عثمان - قسم (A) رقم ٤ - شارع قرطبة - منزل ٢٤١ / ١٥ شقة ٤.

هل تبادلني العملات؟

● فاطمة يوسف الجريوي:
الكويت - ضاحية صباح السالم - قطعة ١٠ - الشارع الأول - جادة ٢ - منزل رقم ٣٦.

● محمود السيد توفيق:
مصر - الزقازيق - ١٤ شارع محمود عبدالباري - قسم يوسف بك.

● ليلى أحمد ابراهيم (المبادلة مع الفتيات فقط):
البحرين - قرية الدية - طريق ١٢٠٦ - مجمع ٤١٢ - منزل رقم ٢٢٩.

● أسامة عبدالغفور الأنصاري:
السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ٢٥٣٧٣.

● إيمان عوض البرعصي:
ليبيا - بنغازي - شركة الأسمنت الليبية - ص. ب: ٢١٠٨ (بواسطة الوالد).

● الحسين بن علي عبدالله:
الجمهورية اليمنية - تعز - ص. ب: ٥٧٩٠٤.

● نهى ترعون عمر:
الأردن - عمان - جبل عمان - ص. ب: ٨١١٥٧٢.

شمسة ودانة ...

الاستمتاع بالإجازة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب

غريبة !!.. الساعة العاشرة صباحًا، أين دانة وشمسة ؟

الرجاء عدم الإزعاج

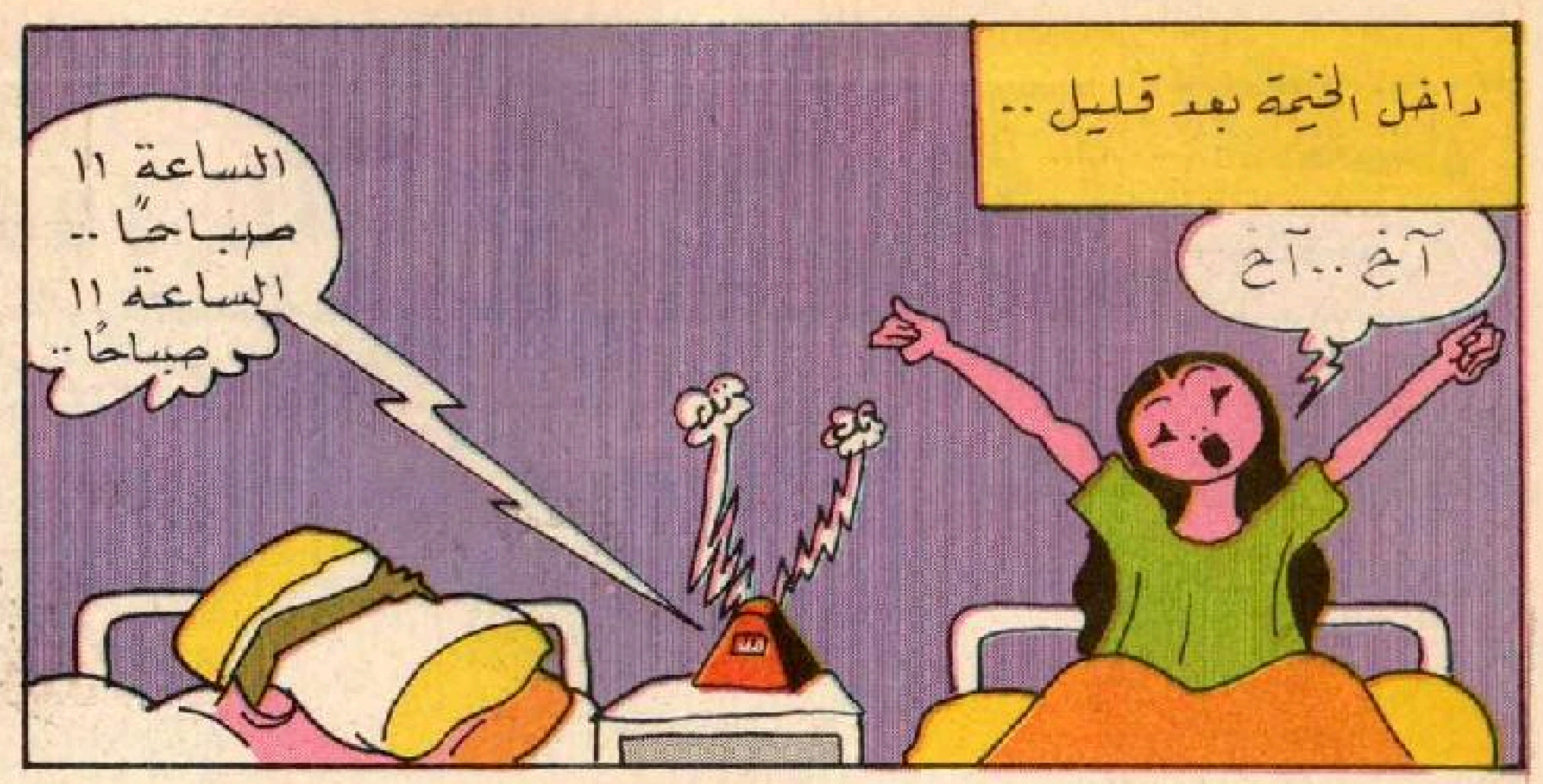
و

اليوم الجمعة.. تأخرت شمسة ودانة في النوم ... !!!

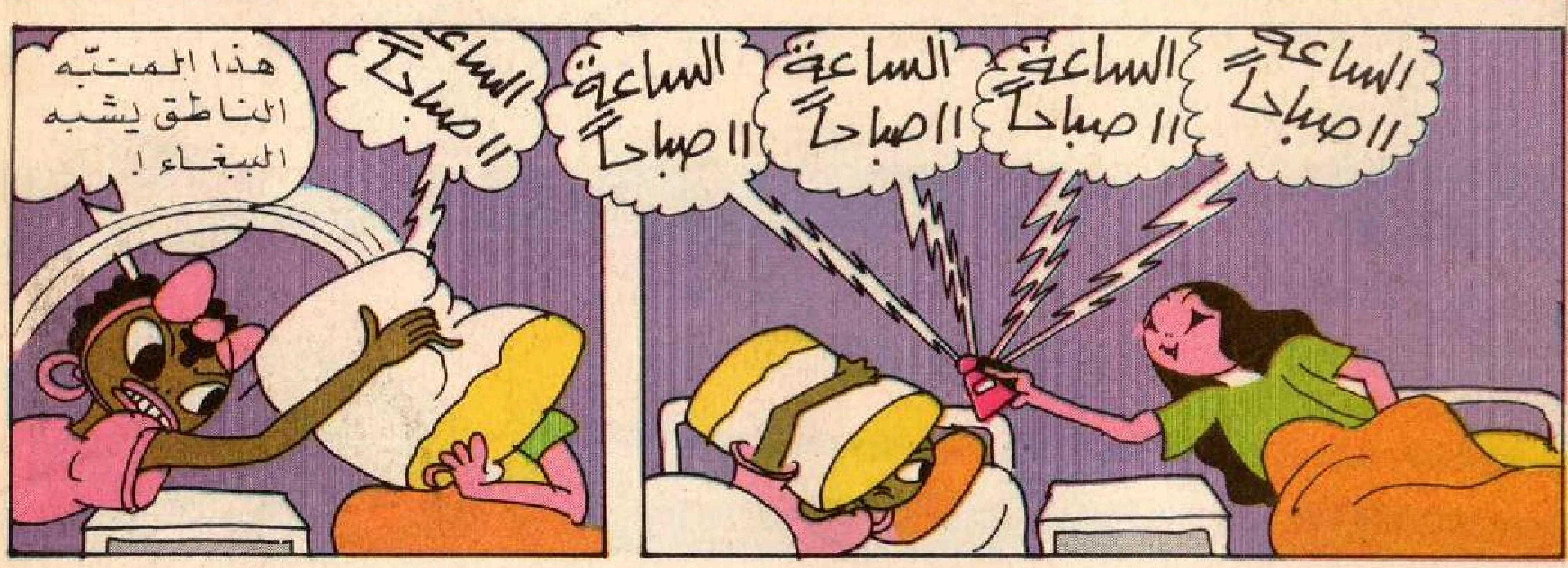







داخل الخيمة بعد قليل ..
آخ .. آخ
الساعة ١١ صباحًا .. الساعة ١١ صباحًا ..


الساعة ١١ صباحًا


الساعة ١١ صباحًا
الساعة ١١ صباحًا
الساعة ١١ صباحًا
الساعة ١١ صباحًا
الساعة ١١ صباحًا
هذا المنبّه الناطق يشبه الببغاء !


ياسلام ياشمسة .. أول يوم فى الأجازة ممتع ، نلبس بسرعة ونستعد ..
أول شىء نأكل .. هيا نجهز الطعام !
بعد قليل ..


أحضرت لنا سلمى وجنوبة طعامًا جاهزًا ..
ياسلام ياسلمى .. أنت رقيقة تفكرين فى كل شىء .. !
مااء .. وأنا أيضًا رقيقة .. وأفكر ..


وبعد الأكل جلست شمسة ودانة تفكران في برنامج الأجازة ...
أحب أن أستمتع بكل الهوايات التي أحبها ..
عندي فكرة رائعة يادانة .. ما رأيك أن تكون للجزيرة مجلة ؟
نادرًا ماتقول شمسة فكرة تعجبني .. !!

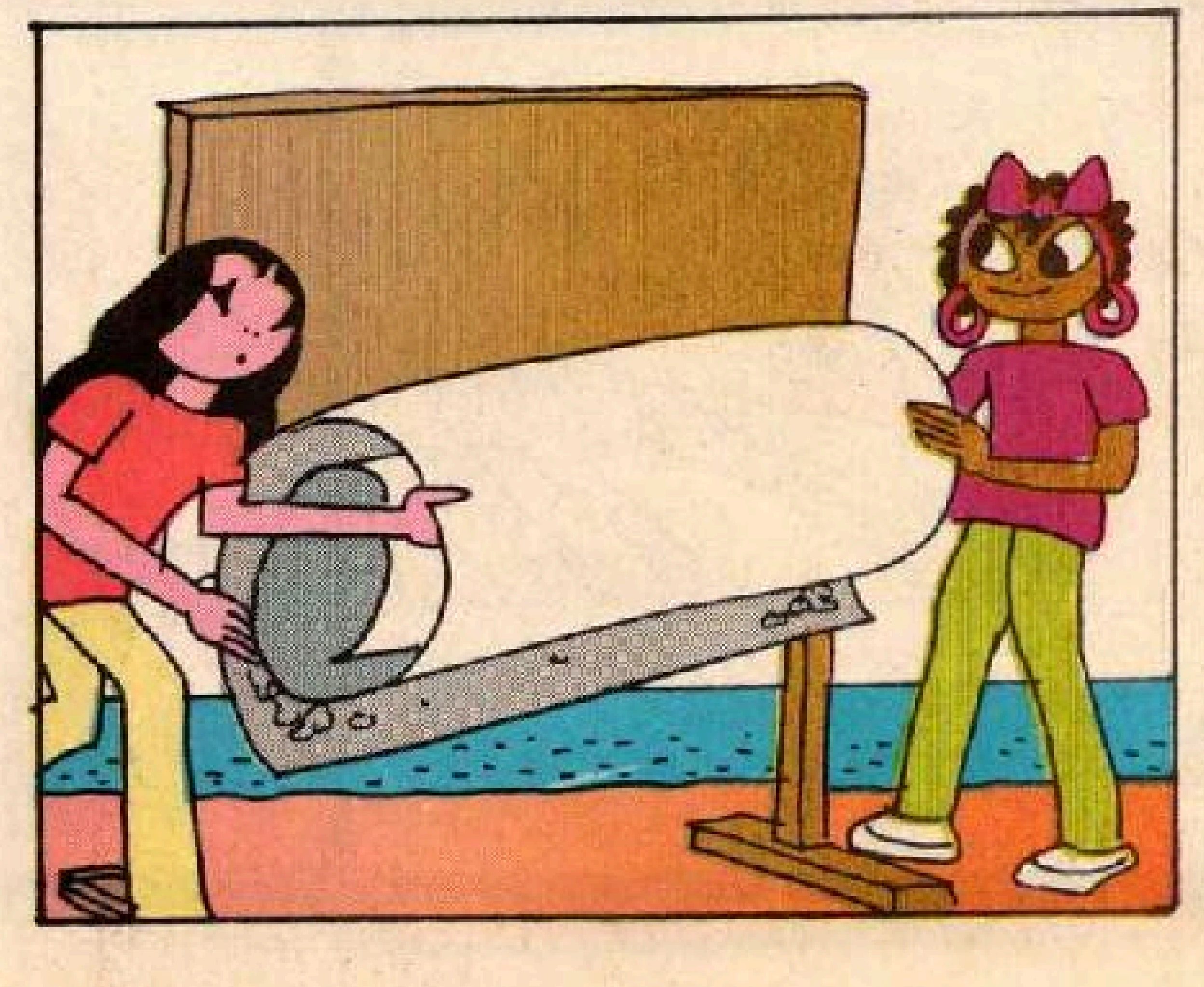

ياسلام ياشمسة .. دعيني أقبّلك على فكرتك الرائعة !!
نحبّ جدًا أن تكون للجزيرة مجلة !

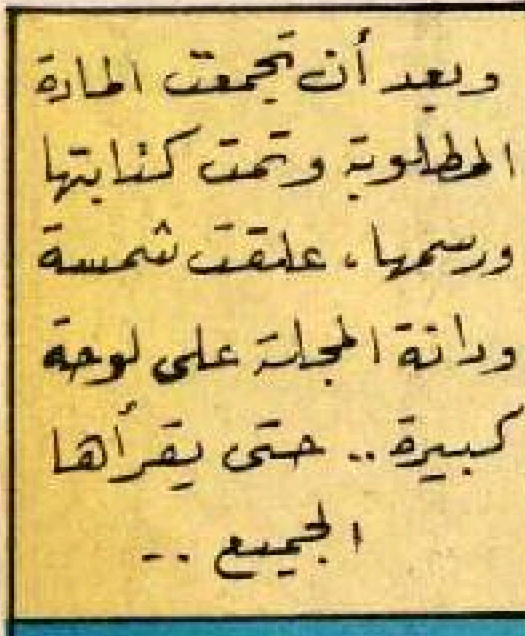

وكانت الفكرة التي حازت إعجاب الجميع سببًا في انشغال الكل في العمل من أجل نجاحها ...
لأن ذوقي جميل ، وعندي إحساس خرافي بالجمال ، فمهمتي أن أخرج المجلة في أحلى صورة وأن أرسمها ...

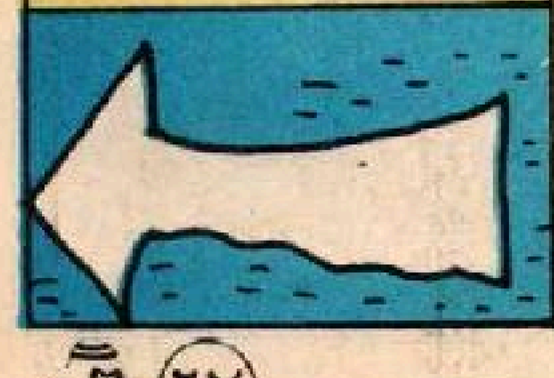

شمسة قالت أنها ستكتب قصة وتؤلف شعرًا .. وتصف لنا طريقة عمل سلطة المكرونة !


مااا ! قلتِ أن صورتي ستظهر في المجلة ...
قالت دانة يجب أن أستعد ، سترسمني وتحاورني ...


سلمى تأخرت .. قالت أنها ستأتي بأخبار البحر والأسماك ..




وبعد أن تجمعت المادة المطلوبة وتمت كتابتها ورسمها ، علقت شمسة ودانة المجلة على لوحة كبيرة .. حتى يقرأها الجميع ..





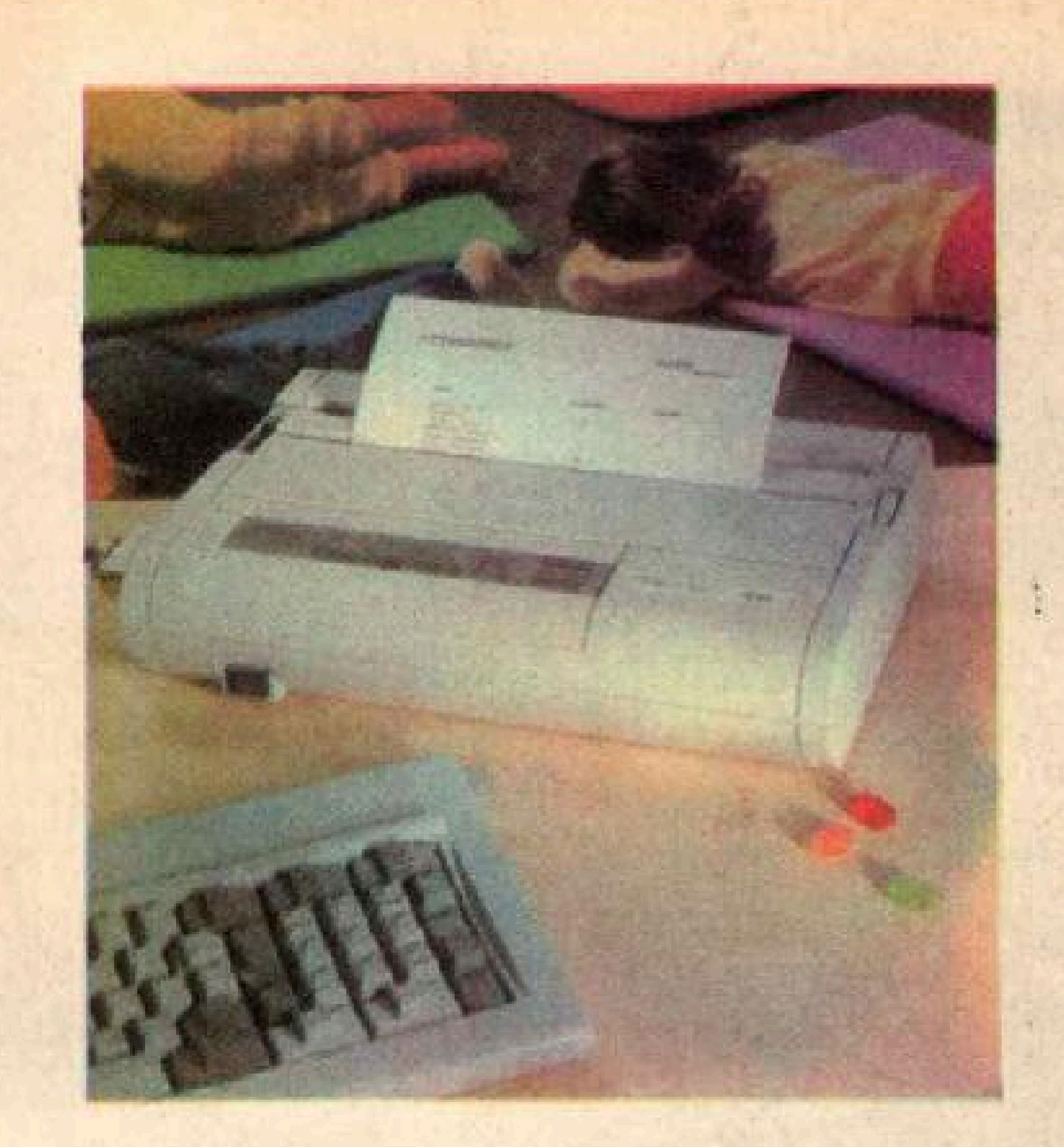
مجلة
إلى كل الأصدقاء صبيان وبنات
صباح الفن .. صباح الموسيقى
.. صباح البهجة والأحلام الحلوه
.. صباح الجمال .. إلعب واضحك
واستمع إلى الموسيقى .. غنّ
وارقص وارسم بالألوان ..
إرسم مايعجبك وعبّر عن
نفسك .
أنظر إلى وجهك فى
المرآة كل صباح وقل :
ياسلام على الجمال !!!
أنا جميل .. أنا أجمل واحد
فى الدنيا ..
صديقتكم دانة
قصيدة شعر من شمسة
ورسوم دانة
أفتح عيني ...
وأنظر جمال الأنهار ...
وأسعد بزقزقة عصفور
وخضرة الأشجار ...
***
أحب الشمس
وهى تغيب بعيداً
لتنام مثل الصغار ...
وأنتظرها وهى تصحو
فى الفجر ...
وتشرق كل نهار .
حبوبة
من هواة المراسلة
هوايتها اللعب وأكل
الخضروات والأوراق
ماء ماء ماء
تقول رأيها بشجاعة
وتعترض بسبب
ومن غير سبب ...
تريد مراسلة أصدقاء
من كل البلاد لتبادل
الأفكار والإعتراض ..

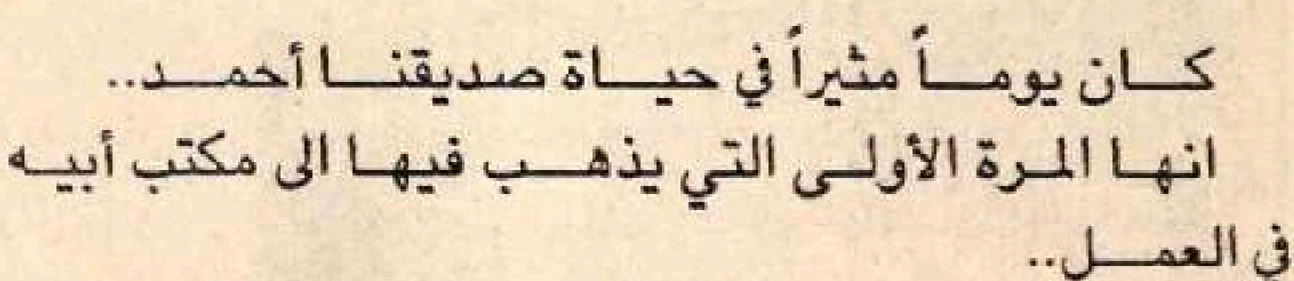


الجزيرة
سلمى
تقدم
مجتمع الجار في أسبوع
تم زفاف الآنسه سمكة مرجان على الأستاذ سمك موسى .. وأقيم الحفل في حدائق الأعشاب المرجانية وأحيت الحفل فرقة القواقع الغنائية على أنغام فرقة موسيقى الأخطبوط
احتفل الصديق بوري الكبير بنجاح إبنه بوري الصغير .. بتفوق ... وكان مجموعه ٩٠ ٪
أقام نادي أسماك البلطي حفلة الخيري الكبير ليخصص دخله لمكافحة الإرهاب الذي يتعرض له السمك المسكين من أصحاب الشباك وبنادق الصيد.
احتفل أبوجلمبووو بعيد ميلاد إبنه جلمبو السابع .. وضم الحفل عدد كبير من صغار الكابوريا والجمبري من أصدقاء العائلة.
تقيم مجموعة السلاحف البحرية حفلها السنوي حيث تعرض منتجات عضوات الجمعية من رسوم وتطريز وأشغال يدوية..
حوار الأسبوع
دانه تسأل ومنصور يجيب!
منصور .. كيف استطعت أن تحتفظ بشبابك طوال هذه السنين؟!!
آكل قليلاً وأتحرك كثيراً
أكثر ما يضايقك في الجزيرة؟
عندما تتشاجرين مع شمسه وصوت الموسيقى العالي يسبب لي الصداع ووجع القلب!
أحب الأوقات إلى نفسك؟
عندما أرى كل من في الجزيرة سعيداً!
أصعب المواقف التي تتعرض لها؟!
عندما أجامل شمسه وآكل طعاماً لا أحبه .. أو عندما تحكين لي فكاهاتك يا دانه التي لا تضحكني!
أمنية تتمنى أن تتحقق؟
أن تحبيني كما أنا ولا تحاولي تجميلي ولا تقلديني وتقولي: قلبي .. قلبي ..
انتهى الحوار
الموضة في أسبوع
ونقدمها
مطبخ شمسه
سلطة المكرونة
تسلق المكرونه الصغيرة في ماء مغلي وملح ثم تصفى وتبرد بالماء البارد ثم توضع المكرونه في سلطانية ويضاف عليها: قطع من الجبن المختلف + قطع من الدجاج المسلوق + قطع من الزيتون الأخضر + الملح + الفلفل ويقلب بالزيت والليمون.
وبالهناء والشفاء .. وإلى اللقاء
٢٩

أسرع رسالة في العالم

يكتبها: محمود قاسم ـ يرسمها: عبدالعال





كان يوماً مثيراً في حياة صديقنا أحمد..

انها المرة الأولى التي يذهب فيها الى مكتب أبيه في العمل..

كان أحمد يعرف دوماً ان أباه يعمل مديراً.. لكنه لم يعرف أبداً ماذا يعنى أن يكون الأب مديراً.

وعندما دخل أحمد مكتب أبيه رأى بعض المقاعد الفخمة، ومكتباً وآلة كاتبة فوق مائدة يجلس أمامها موظف صغير السن.

قالت اخته دعاء:

ـ بابا مشغول.. تعال نتجول في المكان قليلاً..

وتفهَّم أحمد كيف أن أباه مشغول في عمله، وعرف لماذا كان يرفض دائماً أن يدعوهما لزيارته في المكتب.. لذا راح يتجول في الغرفة الواسعة حين عرف ان أباه يستعد لحضور اجتماع هام.

أما دعاء فقد اقتربت من الموظف الذي يجلس أمام الآلة الكاتبة.. وقالت:

ـ بودي أن أتعلم الكتابة على هذه الآلة.

نظر اليها عمر الموظف، وابتسم.. وراح ينتبه الى الورقة التي أمامه.. هنا صاحت دعاء هاتفة وقد علتها الدهشة:

ـ إلحق.. انها تعمل وحدها.. دون أن تلمسها.

ابتسم الموظف مرة ثانية.. ولم يعلق بكلمة. هنا اقترب أحمد من أخته وسألها لماذا ارتفع صوتها مندهشاً.. فقالت:

ـ انظر.. الآلة الكاتبة تكتب وحدها.

التفت عمر الى الشقيقين.. وقال:

ـ انها ليست آلة كاتبة عادية.. انها جهاز تلكس..

ارتسمت الدهشة على وجهَيْ أحمد ودعاء.. تذكَّر أحمد أنه سمع هذا الاسم كثيراً.. لكنه لا يعرف ماذا يكون.. هذه هي المرة الأولى التي يشاهد جهاز تلكس كان يتصوره قبل ثوانٍ آلة كاتبة.. تساءل:

ـ تلكس.. وما الفرق بينه وبين الآلة الكاتبة..

قال عمر: سوف أشرح لكما..

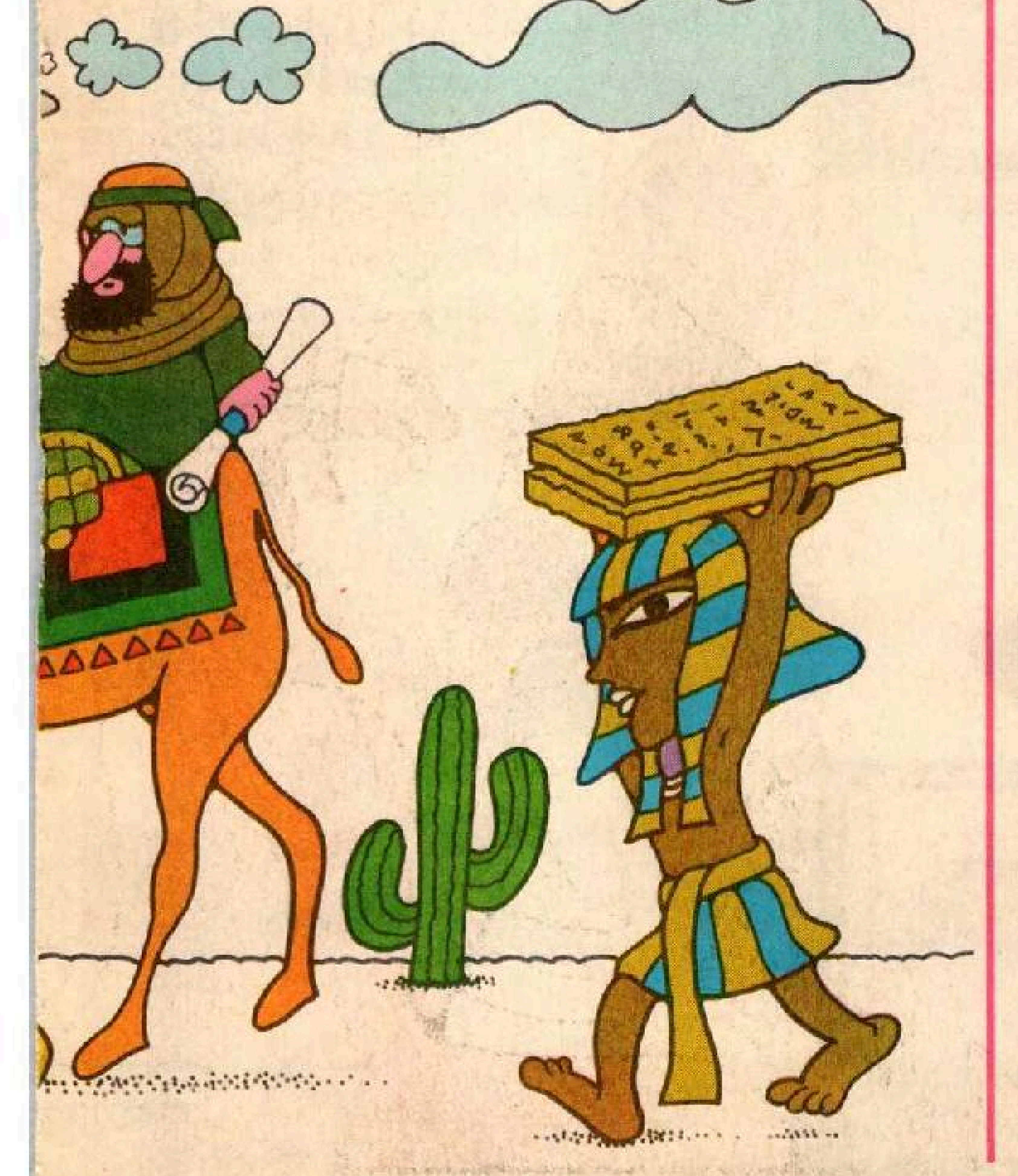
وراح الموظف يشرح ماذا يكون التلكس بالضبط.. فقال:

ـ هل تعرفان بماذا اتسم القرن العشرون.. انه أعظم قرن اخترع فيه الانسان كل هذا الكم من المخترعات.. ولاشك ان العلم الحديث قد حقق في وسائل الاتصال مالم يحققه من قبل.. فقد ساعد في سرعة اتصال الناس ببعضهم في أوقات قياسية للغاية.

في القرون الماضية.. حاول الانسان الاستعانة بوسائل بدائية كي يوصل رسائله الى الآخرين.

كان أحياناً يرسل رسولاً يركب الجياد وعليه أن يعبر الصحراء، ويتعرض للمخاطر من أجل توصيل الخطابات.

ثم استعان الانسان بالطيور مثل الحمام الزاجل، وعندما اخترع القطارات والطائرات زادت سرعة نقل الرسائل.. لكن كان الانسان دائماً عجولاً.



كانت القطارات سريعة.. الى ان جاءت الطائرات.. ثم لاحظ الانسان ان عملية فرز الخطابات في البريد قد تحتاج الى بعض الوقت.. وهذا في الأمور التي تحتاج الى سرعة والتأخير دائماً يضرها.

ورغم ان البريد الدولي السريع قد ساعد كثيراً في توصيل الرسائل في وقت قياسي.. إلا ان اختراع التلكس والفاكس قد قلل كثيراً من دور البريد.

جاءت فكرة اختراع التلكس بعد نجاح العلماء في اختراع جهاز استقبال خاص أطلقوا عليه اسم «الفيديو» تم فيه نقل الصورة من مكان الى آخر بسهولة.

وبكل سهولة تمكن العلماء من نقل الرسائل المكتوبة.. لذا فإن البعض يسمى التلكس بالفيديو المكتوب.. وهو محاولة لتطوير الفيديو المصوّر بنقل المعلومات عن طريق اشارات تليفزيونية.

هنا توقف عمر عن الحكاية.. سأله أحمد:

ـ متى تم ذلك لأول مرة فعلاً..؟

رد عمر: عرفت من دراستي ان ذلك تم عام ١٩٦٣، في فرنسا.. حيث جاءت الفكرة من نظم الرسائل الصوتية، سواء من خلال الهاتف أو البرقيات.

من المعروف ان أغلب هذه الاقتراحات قد استُخدمت في أول الأمر في الجيش، لذا فقد بدأ استخدام التلكس في نطاق محدود لنقل الرسائل العسكرية البالغة السرية بين أفراد الجيش الواحد.

وقد لعب التلكس دوراً في حسم المعركة في اكتوبر ١٩٧٣..

أشارت دعاء الى الآلة الكاتبة، وقالت:

ـ هذا هو التلكس اذن؟

رد عمر: التلكس في أبسط حالاته عبارة عن آلة كاتبة عادية.. وبجوارها جهاز خاص بالارسال يمكن من خلاله معرفة رقم الطرف الذي نود أن نرسل له رسالة.. وهذا الجهاز اسمه «تيلى تكست» Tele Text أو ناقل الرسالة.

عرفت دعاء أنه عندما كانت الآلة الكاتبة تكتب دون أن يمسها عمر.. فإنها كانت تستقبل رسالة يرسلها أحد عملاء الشركة التي يعمل فيها أبوها.

قال عمر:

ـ هذا هو التلكس، لكن الفاكس جهاز آخر. انه مشابه للتلكس، ولكن يمكن فيه استقبال الصور والرسومات، وهو لا يحتاج الى آلة كاتبة بالمرة.

وراح عمر يشرح ان الفاكس محاولة للاستفادة من جهاز تصوير المستندات.. فيكفي أن يضع الشخص المستند أو الرسالة التي يود أن يرسلها حتى تصل بعد ثانية واحدة الى الطرف الآخر.. حتى لو كان في آخر الدنيا..

هتف أحمد: آخر الدنيا!!

هز عمر رأسه بالايجاب.. وقال:

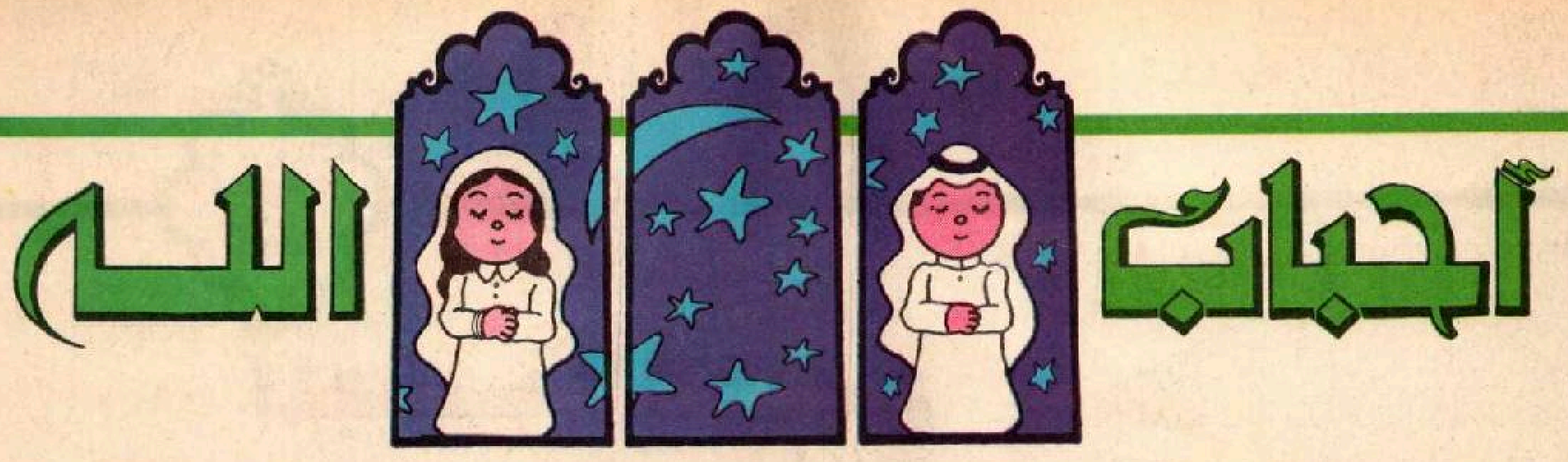
ـ الآن فإن التلكس والفاكس لهما أرقام تليفونات عادية.. ومثلما يمكن أن نتكلم الى أي شخص في العالم.. فإن نفس الأمر بالنسبة للفاكس.

تنهد أحمد.. وأدرك كم أن العلم قد قفز قفزات هائلة، وراح يتخيل ماذا يمكن أن يتحقق في المستقبل.. فلاشك انه سيجيء وقت يمكن للمرسل والمستقبل أن يريا بعضهما البعض عند تبادل الرسائل.. ثم تمتم: ولعل هذا تم فعلاً.





تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة.
يمكنك شراء المجموعات كلها او اي عدد منها، نعدك بارسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.





نجوم ** نهتدي بها

عينُ قتاده

أطلق أحد الكفار سهماً يوم غزوة أُحد، فأصاب عين الصحابي الجليل قتادة بن النعمان.

كانت الاصابة شديدة، حتى ان عينه نزلت على خَدّه، أشار البعض باستئصالها، وقال آخرون بل نخبر رسول الله ﷺ، ونفعل ما يأمرنا به.

استدعاه النبي ﷺ، فاقبل قتاده وعَيْنُه في يده.. ساله النبي ﷺ: ماهذا ياقتاده؟ أجاب: هذا ما ترى يارسول الله.. قال ﷺ:

«إن شئت صبرتَ ولك الجنة، وإن شئت رَدَدْتُها ودعوتُ الله لك فلم تفتقد منها شيئاً».

قال قتادة: يارسول الله.. «ان الجنة لجزاء جزيل وعطاء جليل..» إنه راغب في الجنة، ولكنه يتمنى أيضاً أن تعود عينه كما كانت، لذا فقد قال لرسول الله ﷺ: تردّها لي وتسأل الله لي الجنة، فقال له النبي: أفعل ياقتاده.

أخذ النبي ﷺ عين قتادة بيده فأعادها إلى موضعها، فعادت سليمة بأمر الله، بل أصبحت أحسن عينيه الاثنتين، ودعا النبي له بالجنة.

كان ابن قتادة يفخر بهذا الأمر، فحينما دخل يوماً على أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، وساله من أنت يافتى، فصاغ ابن قتادة اجابته شعراً وقال:

أنا ابن الذي سالت على الخد عينهُ
فرُدّت بكف المصطفى أحسن الردِّ

وكان قتاده قد حضر كل الغزوات مع رسول الله ﷺ، وكانت معه يوم الفتح راية «بني ظفر»، وهو أول من دخل المدينة بسورة من القرآن وهي سورة «مريم» وروى عن النبي ﷺ أحاديث كثيرة.

وهو أخو الصحابي الجليل «أبوسعيد الخدري».. أخوه لأمه.. كانت أمهما اسمها «أنيسة بنت قيس».

مات قتادة سنة ثلاث وعشرين وهو ابن خمس وستين سنة، وصلى عليه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

اختلاف الألوان.. من آيات الله

ذهب رجل أسود، الى مجلس عالم صالح اسمه سعيد بن المسيب، كي يستزيد من علمه، وينتفع بحكمته، فكان مما قال ابن المسيب لذلك الرجل الأسود: انه كان من أخير الناس، ثلاثة من السود، هم بلال بن رباح، ومهجع مولى عمر بن الخطاب، ولقمان الحكيم.. فقد كان لقمان أسود نوبياً.

فالناس ليسوا بألوانهم ولا بأشكالهم، ولكن بـ إيمانهم.. بعلمهم وعملهم. فالله تعالى، الذي خلق البشر، باختلاف صورهم وألوانهم، لم يُفَضِّل أبيض على أسود، ولا أحمر على أصفر إلا بالتقوى.

كان أبولهب وضيء الوجه، يميل لونه الى الاحمرار، ولكنه خاب وخسر، بسبب كفره بالله ورسوله: ﴿تَبَّتْ يدا أبي لهب وَتَبَّ﴾.

أما بلال رضي الله عنه، فكان أسمر شديد السُّمرة، ولكنه بإيمانه وصبره وجهاده، وحبه لله ورسوله، وصل إلى مراتب عالية.

كان أول مؤذن لرسول الله ﷺ، وكان خازنه على بيت ماله، بل ان رسول الله ﷺ، قال له يوماً: «يابلال بمَ سبقتني إلى الجنة؟ مادخلت الجنة قط إلا سمعت خشخشتك أمامي..»

والخشخشة: حركة لها صوت كصوت السلاح، والبعض يقول: «شخشخة» كما جاء في «لسان العرب».

ولكن ما سبب اختلاف ألوان البشر؟

توجد خلايا في جلد الانسان تفرز مادة، ذات لون بني داكن أو أسود، هذه الخلايا موجودة في جسم كل انسان، سواء كان أبيض أو أسود، فجلد الانسان الأبيض، ليس خالياً من هذه المادة ولكنها بنسب قليلة.

عدد هذه الخلايا ثابت في جلد الانسان، ولكنها تكون أكثر نشاطاً، عند الأشخاص ذوي البشرة السوداء، وتفرز كمية أكبر من هذه الصبغة، التي تعطي الجلد لونه الداكن.

أما أصحاب البشرة البيضاء أو غير السوداء، فإن إفراز هذه الخلايا لتلك المادة، يكون ضعيفاً عندهم.

أما ذوو البشرة الصفراء والحمراء، فإن خلايا جلودهم، تفرز المادة نفسها، ولكن مع تغيير طفيف في تركيبها الكيميائي، يكسبها هذه الألوان.

ولون الجلد، يؤثر على مقدار امتصاصه لأشعة الشمس، فقد اكتشف العلماء أن الجلد الأبيض، يختلف عن الجلد الأسود والأسمر في مقدار امتصاصه لأشعة الشمس.

فالجلد الأبيض، لا يمتص من الأشعة المنظورة، سوى ٦٠ في المائة، أما الأسود فيمتص ٨٠ في المائة.

كذلك فإن الأشعة فوق البنفسجية، أكثر نفاذاً في الجلد الأبيض، منها في الجلد الأسود والأسمر.

ان اختلاف ألوان البشر، آية من آيات الله تعالى، الدالة على قدرته، وبديع خلقه، قال تعالى في سورة الروم: ﴿ومِنْ آياته خلْقُ السماواتِ والأرض واختلافُ السِنَتِكُم والوانِكم، إنَّ في ذلك لآياتٍ للعالمين﴾.



المجاهد الجريح

هبَّتْ عاصفة شديدة، هزت باب الدار القديمة، الواقعة في طريق خالٍ، باطراف المدينة، فاستيقظت أم جهاد من نومها، ظنت أن أحداً يدفع بابها في الليل.

نهضت من فراشها، واستعدت للدفاع عن نفسها، أيقظت ابنها الوحيد «جهاد».

صَعَدا على سطح الدار، سارا بحذر في ضوء القمر الخافت، الذي ظهر في الجزء الأخير من الليل، نظرا أمام الباب، فلم يجدا أحداً، استعدا للنزول، ولكن أم جهاد، رأت ما يدعو للدهشة!

قالت لابنها: أترى ما أرى ياجهاد؟

نظر جهاد الى الطريق، الذي بدا خالياً، فلم يَرَ سوى الأشجار العالية، التي اصطفت على جانبيه، ولكنه سرعان ماقال: نعم ياأماه.. أرى رجالاً ملثمين، قد أقبلوا مسرعين، يحملون رجلاً بين أيديهم، قالت أمه: دعنا ننتظر صامتين، كي ننظر ماذا يفعلون.

هبت العاصفة مرة أخرى، فأثارتٍ الغبار، وحركت الأشجار، أخفى كلُّ منهما وجهه بيديه، فلما هدأت العاصفة، ورفعا أيديهما، وجدا الرجال قد وَصَلاَ أمام الدار، ووضعا الرجل الذي يحملونه إلى جانب الجدار، ثم كشفوا وجوههم، ودار حديث هامس بينهم.

عرفتهم أم جهاد هي وأبنها، فقد كان بعضهم أصدقاء زوجها، قبل رحيله عن الدنيا، انهم مؤمنون مجاهدون، يشنون هجمات ليلية، على أعداء الدين.. الغزاة الظالمين.

قالت أم جهاد: ينبغي أن نساعدهم، ونقدم العون لهم، ولكن يمنعني من الخروج اليهم، وتقديم العون لهم في هذا الوقت، أنني امرأة.

نظرت الى ابنها قائلة: لقد حانت الفرصة، كي تُنَفِّذ ما تبقى من وصية أبيك، فقد أوصاك بالتفوق في دراستك، وحفظ القرآن، وأنت قد فعلت ذلك.

كما أوصاك بالجهاد في سبيل الله، حينما تصبح قادراً عليه، وأنت الآن تستطيع مساعدة هؤلاء المجاهدين.. فمساعدة المجاهدين.. جهاد.

قال جهاد: ماذا أستطيع أن أفعل ياأماه؟، أجابت: تخرج اليهم بأربطة ودواء لاسعافه، ثم تمشي متخفياً، حتى تصل بيت خالك الطبيب، فاهمس في اذنه، كي يأتي مسرعاً، وبذلك نستطيع أن نُدْخل المجاهد الجريح الى بيتنا، ويقوم خالك بعلاجه إن شاء الله.

قام جهاد بمهمته خير قيام، وأقبل الخال مسرعاً، فحملوا المجاهد الجريح الى داخل الدار، فحصه الطبيب، وجد جرحه بسيطاً، فأمر أخوانه أن يتركوه، حتى تتحسن حاله، وينصرفوا قبل طلوع الفجر، فامتثلوا لأمره وانصرفوا مسرعين.

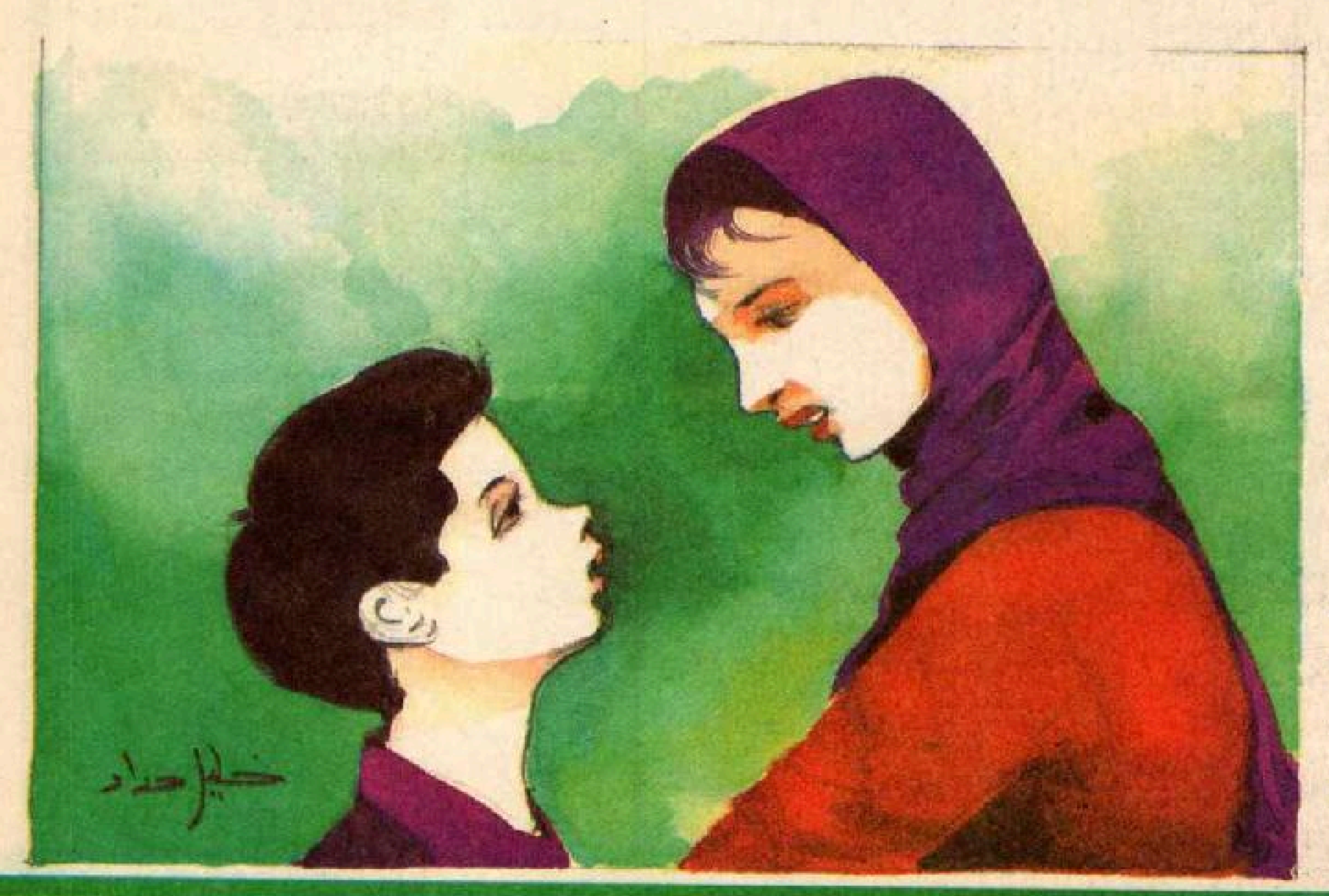
لم يَمْض سوى وقت قصير، حتى سمعوا دَقّاً شديداً على الباب، فأسرع جهاد الى بعض الثياب القديمة، وألقاها على المجاهد الجريح، ثم آوت أُمه الى فراشها، وأختبأ الخال في مكان آمن.

تقدم جهاد نحو الباب في شجاعة ثم قال: من؟.. من الطارق؟!

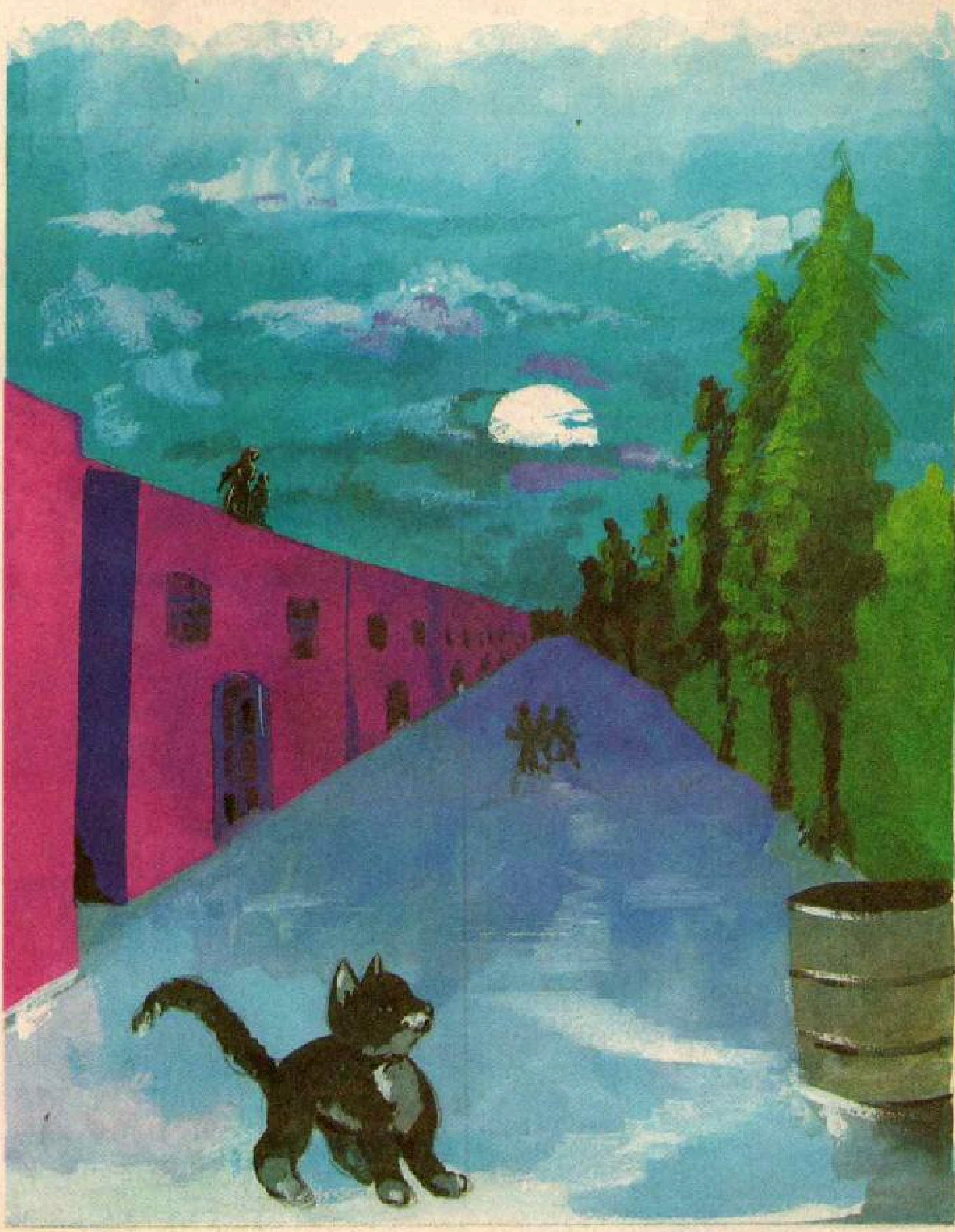
سمع صوتاً غليظاً يقول: افتح.. افتح بسرعة وإلا كسرنا الباب. قال جهاد: لا داعي لذلك.. سأفتح الباب إن شاء الله.

فتح جهاد، وهو يمسح عينيه، متظاهراً بأنه يغالب النوم، وَجَدَ اثنين من الأعداء، فقال لهما: خيراً؟!.. ماذا تريدان؟!

قالا: ألم يختبأ أحد عندكم هذه الليلة؟ أجاب جهاد: لو قلت لكما: لا، فلن تصدقاني، لذا فإنه من الأفضل،



يكتبه ويرسمه: خليل حداد



أن تدخلا للبحث في كل مكان في البيت.

قالا: نعم.. سندخل، قاطعهما جهاد قائلاً: ادخلا كما تشاءان، ولكن أرجو ألا تدخلا الغرفة المظلمة، الواقعة في الممر المنحدر آخر البيت.

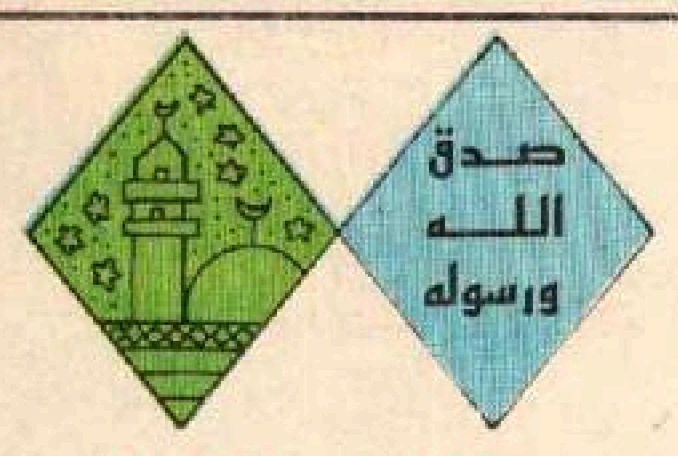
قالوا: بل سنبدأ بتلك الغرفة.. أين هي؟ دُلَّنا عليها.

تظاهر جهاد أنه يحاول منعهما من الدخول اليها، ولكنهما هدداه، فتظاهر انه امتثل لأمرهما خوفاً منهما.

اندفعا نحو تلك الغرفة، التي أشار اليها جهاد، تقدم أحدهما يحمل مصباحاً يدوياً صغيراً، وتبعه الآخر.. دخلا الغرفة في حذر، فأسرع جهاد الى حبل صغير، شَدَّه بقوة، فسقط باب ضخم، وتم سجنهما كأنهما فأران في مصيدة.

نهضت أم جهاد، وأقبل خاله، شد على يده وقال له: لقد أديت دورك بنجاح وسيقوم المجاهدون بعد ذلك بإكمال المهمة.

ثم أقبلت أم جهاد، وقَبَّلت جبين ابنها، ثم قالت.. فليهنأ أبوك في قبره، وليعلم أنه أنجب بطلاً، سيواصل المسيرة من بعده، وأنه قد أصاب حينما سماك «جهاد».



وصفة مجانية.. لعلاج النفوس

سألتني قارئة عربية، تعيش في دولة أجنبية، عن الفنانات المعتزلات، اللاتي لَبِسْنَ الحجاب وسِرْنَ في طريق الهداية، تقول: كيف يتحملن الوحدة والفراغ، بعد عالم الشهرة والأضواء؟

هذا السؤال، توجه به ذات يوم أحد الصحفيين، «لفنانة» اعتزلت الغناء والتمثيل، بعد أربعين عاماً من الشهرة والأضواء.. سألها: هل تشعرين بالفراغ والملل؟

قالت: لا.. بل كنت أشعر بالفراغ والوحدة، حينما كنت في ذروة الأضواء والشهرة، كنت أشعر بالخوف وعدم الاطمئنان، رغم كثرة الناس حولي.. بل كنت أشعر بالقلق والإضطراب حيث أجرى والهث في جو مليء بالقلق والصراعات.

ثم راحت تصف حياتها الجديدة فقالت: فلما هداني الله.. وابتعدت عن ذلك البريق الزائف واجتهدت في الالتزام بتعاليم الإسلام، حيث أقوم بأداء الفروض، وذهبت للحج أربع مرات، وللعمرة مرات كثيرة حيث تهفو نفسي دائماً لرؤية الكعبة. كما أنني أقرأ القرآن، واتابع التفسير، وأقوم على خدمة أمي العجوز، ولا أخالط إلا المسلمات الصالحات، لذا فانا أشعر الآن بالأمان والاطمئنان.. أشعر بحلاوة لم أشعر بها طيلة سنوات الأضواء والشهرة.

هذا هو شعور فنانة اعتزلت عالم الأضواء والشهرة، وأظن انها ذكَّرتنا بوصفة مجانية للشعور بالأمان والاطمئنان.. انه التمسك بكتاب الله وسُنَّة رسوله صلى الله عليه وسلم.. انه ذكر الله، فبه تستريح النفوس وتطمئن القلوب.

قال تعالى في سورة الرعد: ﴿ألا بذِكر الله تطمئنُ القلوب﴾.


أبو الظرفاء
خدمة ممتازة!
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرح


هيا ياظريف كي نرى ماذا يفعل جارنا طفيل في مطعمه الجديد؟
مطاعم طفيل للمأكولات


كيف حال العمل ياطفيل ؟!
كساد .. كساد .. كساد !!

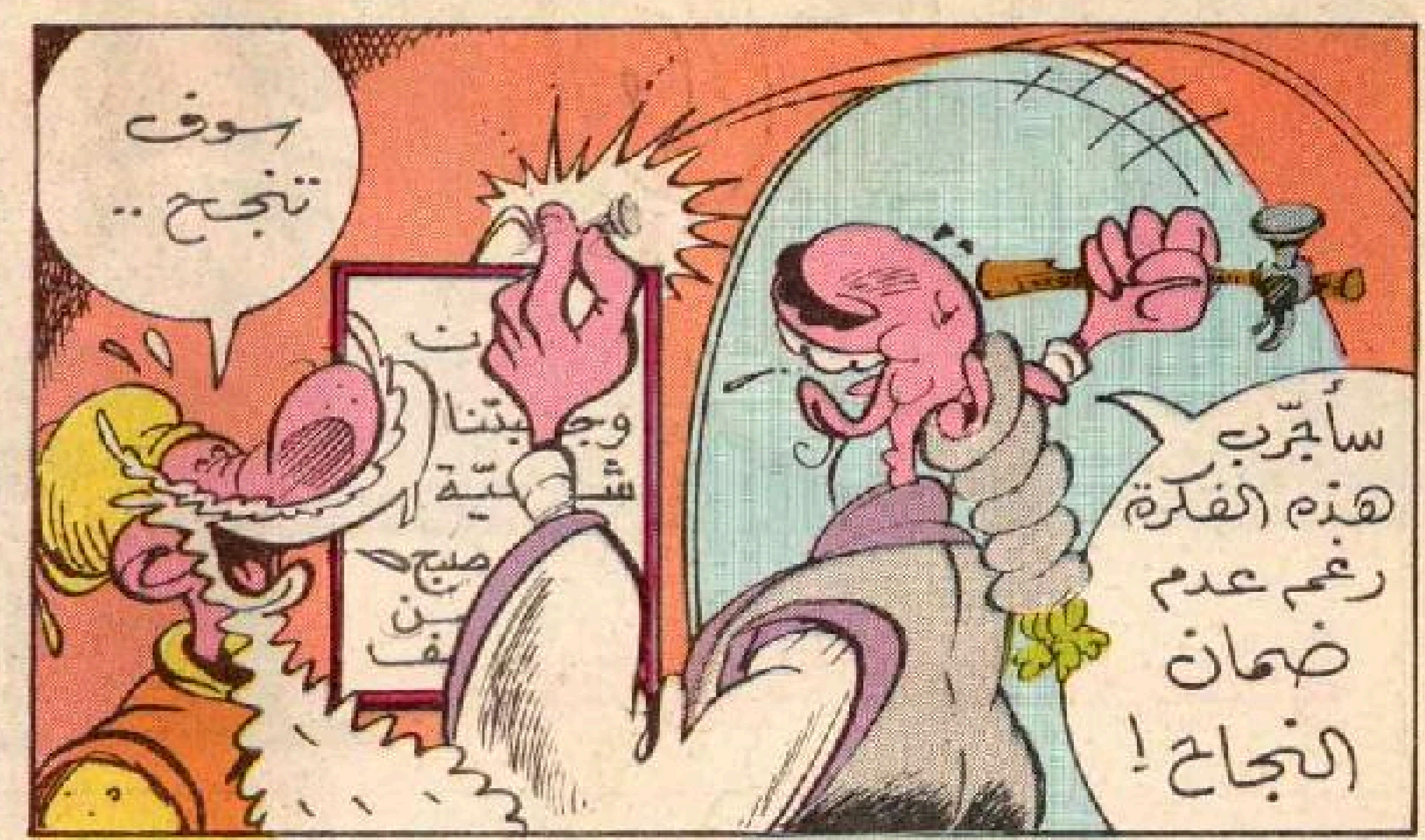

أنظر هذا السعر المنخفض، ومع ذلك لا أحد يأتي ليأكل عندي !!
وجبة شهية بدينار ونصف فقط


يجب أن تفكر في فكرة تجذبهم إلى مطعمك!
أجل .. ! ولكن ماهي ؟


عندي فكرة .. لماذا لاترفع سعر الوجبة ؟
فكرة سخيفة


إذا لم يكن هناك زبائن والوجبة رخيصة .. كيف يأتون وهي مرتفعة ... ؟!!


هكذا!
نظرًا لأن وجبتنا شهية فقد أصبح الثمن دينارين ونصف


سأجرب هذه الفكرة رغم عدم ضمان النجاح !
سوف تنجح ..


وبعد يومين ..
كيف حالك ياجاري العزيز ؟
كما ترى كساد .. كساد ..


هذه اللافته .. هي السبب !
نظراً لأن وجبتنا شهية جداً فقد أصبح الثمن دينارين ونصف
سوف نغيرها


سنضع هذه اللافتة
الوجبة أصبحت شهية فوق العادة السعر ٣ دنانير
ربي !!


ترى ماذا فعل طفيل ؟
أعرف إجابته .. كساد .. كساد كساد !!

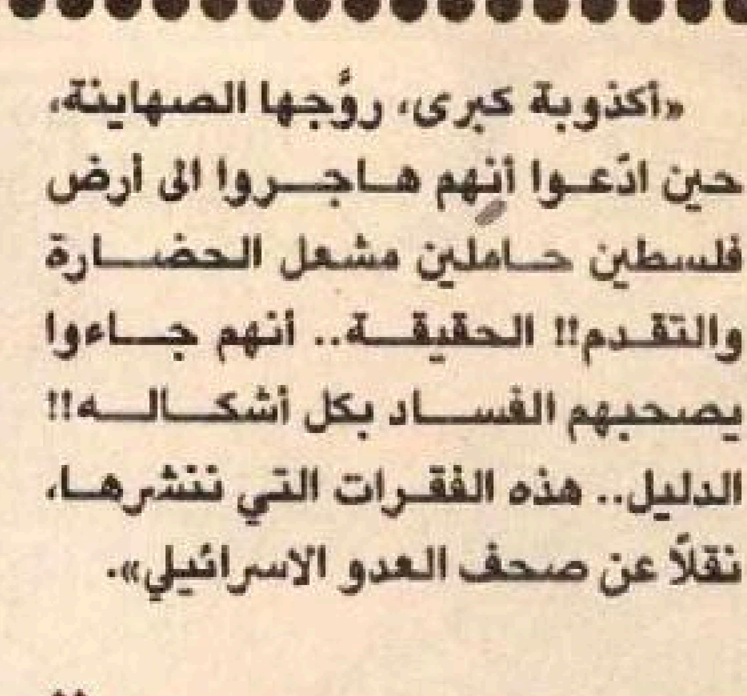

ماهذا الزحام الشديد ؟!
لابد أنها مشاجرة !


ازحم زبائن .
غير معقول! ماسر هذا الرواج ؟


أنظر !
وجبتنا شهية جداً فوق المتصور السعر ٤ دنانير
ياااام ! لقد رفع الثمن !


مطعم طفيل للأكولات
هيا نشتري وجبة منه قبل أن يرفع الثمن مرة أخرى !!

«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».



عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٩٣٧/١١/١١: ألقى أحد أعضاء منظمة «الأتسل» الصهيونية قنبلة على مقهى عربي في يافا.. مما أدى إلى مقتل شخصين عربيين وإصابة آخرين بجراح.

● بتاريخ ١٩٣٧/١١/١٤: أطلقت النار على حافلة عربية في الحي اليهودي في القدس، فقتل ثلاثة من الركاب، بينهم امرأتان عربيتان.

● بتاريخ ١٩٣٨/١١/١٣: قتلت عصابة «الأتسل» الصهيونية خمسة من العرب، وجرحت أربعة آخرين، وذلك في ثلاثة حوادث متفرقة.

● بتاريخ ١٩٥٦/١١/١٢: هاجمت القوات الاسرائيلية مُخَيَّم اللاجئين في رفح، وأطلقت النار على سكانه، وقتل في هذا العدوان (١١١) شخصاً.

● بتاريخ ١٩٦٦/١١/١٣: هاجمت قوة اسرائيلية قرية «السَّموع» في منطقة «الخليل»، ونسفت وأصابت بأضرار (١٢٥) منزلاً.. من بينها مسجد ومدرسة وعيادة طبية. وقتلت (١٨) شخصاً، وجرحت (١٣٠) آخرين كلهم من المدنيين.

● بتاريخ ١٩٧٧/١١/١٠: شنت القوات الاسرائيلية هجوماً على الجنوب اللبناني.. قصفت فيه بالمدفعية خمس قرى لبنانية.. أسفر الهجوم عن مقتل وإصابة العشرات من السكان، وتدمير منازلهم.

أين وعود السلام؟!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن العشرات من أحزاب اليمين، قاموا بمظاهرات على جبل الزيتون احتجاجاً على استمرار استيطان المستوطنين اليهود في شرق القدس، بالرغم من الوعود التي أعلنتها الحكومة الاسرائيلية حول استمرار مسيرة ومباحثات السلام في واشنطن!



●صورة للمتظاهرين.

تدهور التعليم في المدارس العربية!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن مدير عام وزارة التعليم الاسرائيلي أعلن أن أغلبية الـ (١٢٠) مدرسة التي رسب طلابها في اختبارات المواد الأدبية والحساب.. هي من المدارس العربية!

وأعلن «علي أسدي» مراقب المدارس العربية أن السبب في فشل الطلاب العرب في هذه الاختبارات.. هو التفرقة الواضحة بين المدارس اليهودية والمدارس العربية.. حيث تلقى المدارس اليهودية كل عناية واهتمام في المجالات المختلفة.. على العكس مما يلاقيه الطلاب العرب، بسبب عجز ميزانيات مدارسهم، وتفرقة الحكومة الاسرائيلية بين المدارس اليهودية والعربية!

إنخفاض أعداد السيّاح في اسرائيل!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» أن المركز الرئيسي للاحصائيات في اسرائيل أعلن عن انخفاض نسبة زيارات السياح لاسرائيل بنسبة (١٤٪).. وأن النسبة تتزايد في كل شهر عن الشهر السابق له!

الحاخام الأكبر.. مرتشي!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن وزير الشرطة الاسرائيلي أصدر قراراً بإلغاء منصب الحاخام الأكبر للشرطة، وإلغاء جميع المناصب والوظائف التابعة لهذا المنصب.

جاء هذا في أعقاب مجموعة التهم التي تم تقديمها الى المحكمة العسكرية ضد حاخام أكبر الشرطة.. والمتهم بأخذ رشاوى، وتبادل المصلحة!

الاهانة والذل في القواعد العسكرية!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن أحد الجنود برتبة رقيب أول، قام بتقديم شكوى في الشرطة العسكرية الاسرائيلية ضد قائد القاعدة العسكرية التي يخدم بها في القدس.. ذكر فيها أنه عندما طلب أجازة من قائده.. وجَّه له القائد وابلاً من الشتائم والاهانات الجارحة، ثم اعتدى عليه بالضرب!

إحالة اللواء للمحاكمة العسكرية!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن ضابط سلاح المدفعية الأول اللواء «دورون كدميال» تلقى توبيخاً وتأنيباً عنيفين من ادارته، وتمت إحالته للمحاكمة العسكرية بسبب المخالفات القانونية التي ارتكبها أحد الضباط برتبة عقيد يعمل تحت إشرافه، وكان يتغاضى عنها.

العقيد كان يحصل على رشاوى من الجنود في سلاح المدفعية.. مقابل أنْ يُكلفهم بأعمال خفيفة، أو يعفيهم نهائياً من ممارسة أي عمل، أو يعطيَهم أجازات لفترات طويلة بدون حق!!

طرد (٦٥٠٠) عامل من الصناعات العسكرية!

ذكرت جريدة (عل هامشمار) الاسرائيلية أن مصادر أمنية إسرائيلية أعلنت أن وزارة الداخلية الاسرائيلية قررت بالاتفاق مع وزارة المالية الاسرائيلية.. طرد (٦٥٠٠) عامل اسرائيلي يعملون في الصناعات الأمنية الاسرائيلية.. بما فيها الصناعات العسكرية، وصناعة سلاح الطيران!!

الصحيفة الاسرائيلية قالت أن السبب الرئيسي لاتخاذ مثل هذا القرار.. هو تخفيض الميزانية.. وتخفيض الصناعات العسكرية!

إذاعة أمريكا.. تشوي الطيور!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن المقيمين في الصحراء وأعضاء جمعية حماية البيئة قاموا بمظاهرات أمام مكتب رئيس الوزراء في القدس احتجاجاً على موافقة الحكومة الاسرائيلية على إنشاء محطة لاذاعة صوت أمريكا في الصحراء.

قال المتظاهرون أن هذه المحطة سَتُحَوِّل اسرائيل الى أرض «خَرِبة» بسبب ما ستجلبه من أضرار للطيور، ومن أضرار صحية للمقيمين حول المحطة.

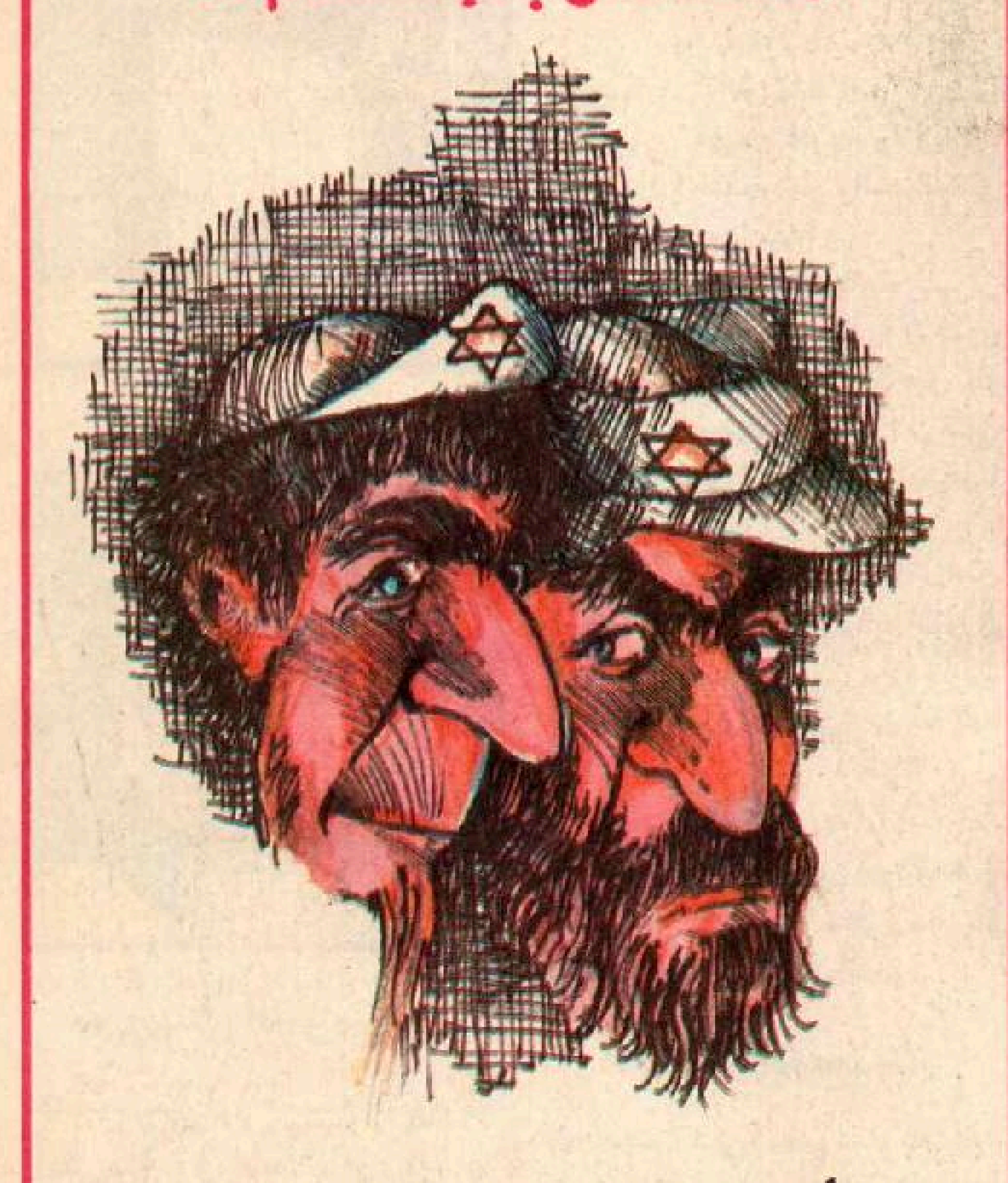
وقد حمل المتظاهرون طيوراً مشوية مُعَلَّقة في أسلاك كرمز لما سيحدث للطيور من أسلاك هذه المحطة.



● المتظاهرون يحملون اللافتات والطيور المشوية!



المتظاهر بالإسلام..!



امتداداً لسلسلة المكائد اليهودية على الإسلام والمسلمين.. لم تكد تهدأ نار الفتنة السيئة.. حتى أعَدَّ اليهود مكيدة جديدة.. قادها يهودي منافق ظهر في الكوفة سنة (٢٧٦) هجرية.. يُقال له «ميمون بن ديصان القدَّاح».. كان يُخفي اليهودية.. ويُعلن الإسلام نفاقاً.

وتظاهر «ميمون القدَّاح» بقبول نصوص الشريعة الإسلامية من قرآن وسُنَّة.. وبقبول فروض الإسلام وواجباته.. لكنه أخذ يجعل لكل آية تفسيراً.. ولكل حديث نبوي تأويلاً من اختراعه.

وكان «ميمون القدَّاح» يُوَسْوِس لاتباعه بتفسيراته وتأويلاته المريضة هذه، والمنافِقة.. والتي كان يتلاعب فيها كيفما شاء، ضد المفاهيم الإسلامية العظيمة.

وقد استمرت هذه المكيدة اليهودية — وهي تفسير المعاني والمفاهيم الإسلامية تفسيراً ضد معناها الحقيقي.. بما يخدم المصالح اليهودية - استمرت أكثر من ثلاثة قرون بعد «ميمون القدَّاح» - المتظاهر بالإسلام - لكن في أشكال متنوعة.. لكنها متحدة الأهداف والغايات!

أنا عندي مشكلة





طريق النجاح

● اتمنى أن أصبح طبيباً، أفكر دائماً في هذا الأمر، كيف أحقق أمنيتي؟

ج. ط. م

طشان ـ البحرين

ـــ الأمر ليس صعباً إن شاء الله، ولكنه يحتاج الى جهد منظم، وعزيمة قوية.. فالمذاكرة والاجتهاد، والحصول على علامات عالية.. ودرجات مرتفعة، تؤهلك لدخول كلية الطب.

فإذا اجتهدت، وأديت دورك كاملاً، ولم يتيسر ذلك، فينبغي أن تعرف، أن هناك طرقاً كثيرة للنجاح في الحياة واثبات الذات.

فالمجتمع في حاجة الى اختصاصيين في كل مجال، المهم أن تكون ناجحاً، متفوقاً، متميزاً، تؤدي دورك، وتضيف جديداً الى عملك.

الرياضيون.. والمشجعون

● أنا تلميذ في المرحلة الاعدادية، اختلفت مع زملائي وتشاجرت معهم لأن كلاً منا يشجع نادياً مختلفاً، وهم يحاولون دائماً الإساءة اليّ.. ماذا أفعل؟

ع. م

صنعاء ـ اليمن

ـــ ممارسة الرياضة شيء مهم، ينبغي أن نحرص عليه، ولا نكتفي بمجرد التشجيع والتصفيق للآخرين، ونحن قاعدون.

فإذا شجعنا نادياً، ينبغي أن نتعامل مع مشجعي الأندية الأخرى في حدود اللياقة والأدب، فلاعبو تلك الأندية يتنافسون تنافساً شريفاً في الملاعب، ويحترم بعضهم بعضاً خارجها.

ينبغي أن تعلم ان فتياناً في مثل أعماركم، واجهوا أعداء الله في فلسطين وأفغانستان وغيرهما من بلاد المسلمين، فهل يليق أن أختلف مع صديق يشجع نادياً آخر؟

علينا الا نكتفي بأن نكون مشجعين، بل ينبغي أن نكون رياضيين، نتمتع بأخلاق حميدة ونحترم أصحاب الرأي الآخر.

اسأل نفسك

● ذهبت كي ألعب مع بعض أصدقائي ولكنهم رفضوا ذلك فتاثرت تأثراً شديداً.. ماذا أفعل؟

م. م.

تعز ـ اليمن

ـــ اذا كان هؤلاء الزملاء، يتمتعون بأخلاق حميدة وصفات طيبة، فعليك أن تسأل نفسك، كي تعرف سبب رفضهم لك. فلعلك أخطأت في شيء دون أن تشعر.

فإذا لم تكن قد أخطأت في شيء، فابحث عن غيرهم، ولا شك أنك ستجد من يشاركك اللعب، المهم أن تحرص على اختيار صحبة طيبة.

شعرٌ في وجهي

● أنا فتاة في السادسة عشرة من عمري، أعاني من ظهور شعر في وجهي يبدو كأنه شارب، ماذا أفعل، وهل هناك علاج لهذه الظاهرة؟

ف. م. ع

الاسكندرية ـ مصر

ـــ عرضنا هذه المشكلة على الدكتور حسين عبدالدايم، استشاري ورئيس قسم الأمراض الجلدية بمستشفى الجزيرة ـ أبوظبي، فقال:

ان ظهور الشعر، في الأماكن غير المعتادة، مثل الوجه والذراعين والساقين عند البنات، وبالذات في سن المراهقة، قد يرجع الى سببين.

السبب الأول هو: زيادة انتاج بعض الهرمونات عن الحد الطبيعي، ويترتب على ذلك زيادة انتاج مادة الشعر، من بصيلات الشعر الموجودة في عمق الجلد.

والسبب الآخر: هو زيادة حساسية الخلايا المنتجة لمادة الشعر، لكميات الهرمونات الطبيعية الموجودة بالدم.

لذا فإنه ينبغي أن نبدأ بقياس نسبة الهرمونات بالدم لمعرفة عما اذا كانت مرتفعة أو في الحد الطبيعي.

وبناء على ذلك يمكن للطبيب تحديد العلاج، حيث أن كل حالة من هاتين الحالتين، تحتاج الى علاج مختلف عن الأخرى.

● الدكتور حسين عبدالدايم.

وأضاف الدكتور حسين عبدالدايم، أنه في بعض الحالات، يكون نمو الشعر في منطقة صغيرة محدودة، لذا يمكن علاجها بالإزالة الكهربائية.

وهذه الطريقة لا تصلح للمساحات الكبيرة المنتشرة على سطح الجلد.

والإزالة الكهربائية تختلف عن الطرق المعتادة، مثل الكريمات وخلافه، حيث أن هذه الطرق التقليدية، تؤدي الى قص الشعر من فوق مستوى سطح الجلد، والشعرة، تنمو مرة أخرى مع مرور الأيام.

أما في حالة الإزالة الكهربائية، فإنه يتم تدمير بُصَيْلات الشعر تماماً، وبذلك لا تنمو مرة أخرى في المكان نفسه.

لذا فإننا ننصح الأخت السائلة، بعرض نفسها على طبيب أمراض جلدية، لتحديد العلاج المناسب لها.

عاجل جداً



●م. ع ـ مكة المكرمة ـ السعودية:

ـــ ينبغي أن تهتم اولاً بدروسك.

● ب. ج ـــ عمان ـ الأردن:

ـــ الأفضل أن تعذر أصدقاءك، إذا تأخروا في رد الزيارة، لعل عندهم مايشغلهم.

● ص. ع. ص ـــ الدوحة ـ قطر:

ـــ كل الطلاب يتمنون مذاكرة دروسهم، ولكن البعض ليس لديهم عزيمة قوية، تجعلهم يتركون اللعب، ويجلسون الى الكتاب. كن شديداً مع نفسك، اترك اللهو واللعب، واجلس الى كتابك، كي تجني ثمار تعبك.

● و. ا ـ اريانة ـ تونس:

ـــ كل شيء ممكن إن شاء الله بالجهد والعمل والصبر والتدريب المستمر.



صديق .. ليوم الضيق!

سيناريو:
عزة عبد العزيز
رسوم:
حسن حاكم







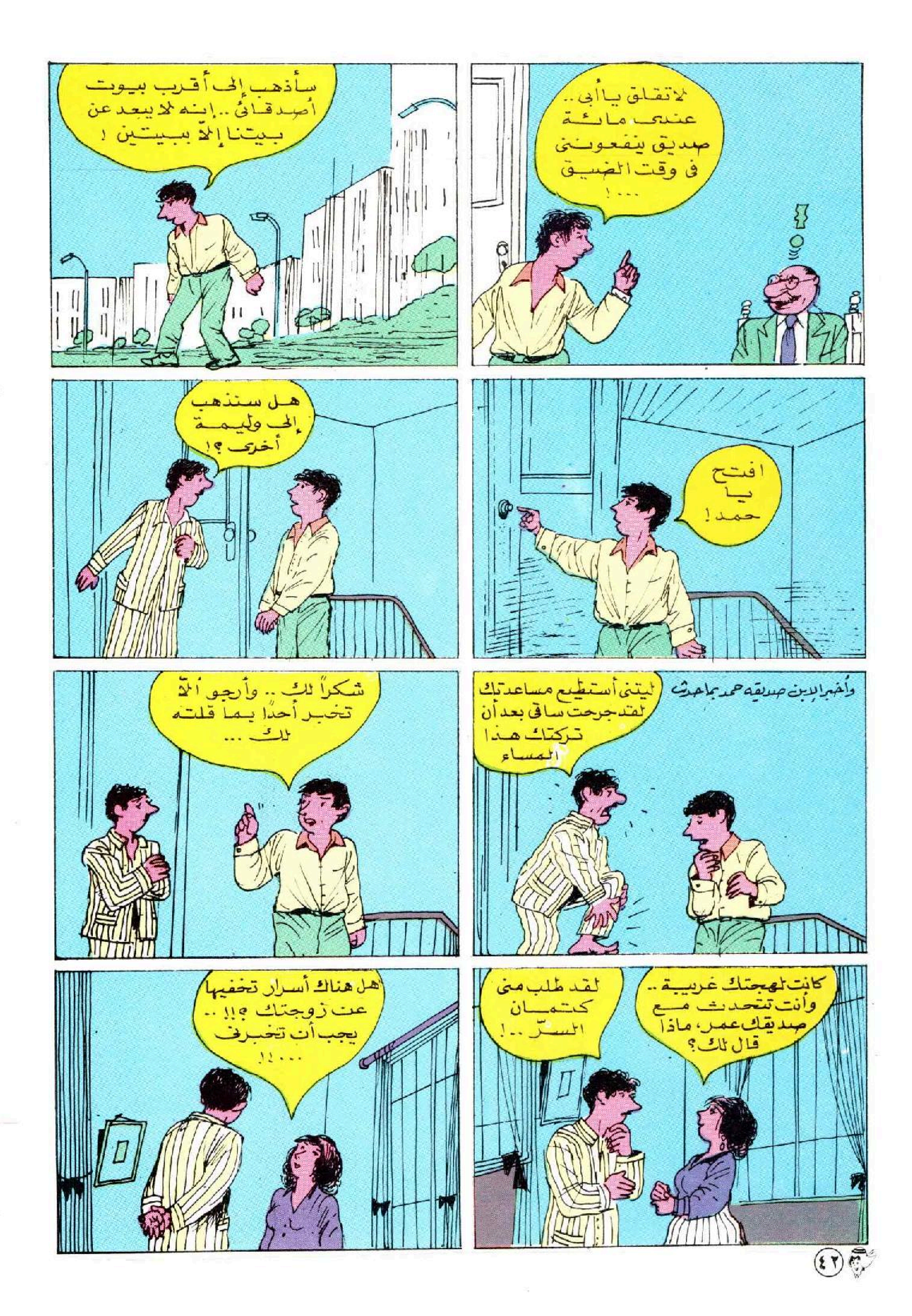











لاتقلق ياأبى .. عندى مائة صديق ينفعوننى فى وقت الضيق ....!
سأذهب إلى أقرب بيوت أصدقائى .. إنه لا يبعد عن بيتنا إلا ببيتين !
افتح يا حمد !
هل سنذهب إلى وليمة أخرى ؟!
وأخبر الابن صديقه حمد بما حدث
ليتنى أستطيع مساعدتك لقد جرحت ساقى بعد أن تركتك هذا المساء
شكراً لك .. وأرجو ألا تخبر أحداً بما قلته لك ...
كانت لهجتك غريبة .. وأنت تتحدث مع صديقك عمر، ماذا قال لك؟
لقد طلب منى كتمان السر ..!
هل هناك أسرار تخفيها عن زوجتك ؟!! .. يجب أن تخبرنى ....!!


قتلوا رجلاً فى بيتهم .. ولا يعرفون كيف يتخلصون منه
يالمصيبة
إذا كان الصديق الأول قد رفض .. فإن الثانى سيستجيب لطلبى !
أعتذر لك .. والدتى مريضة .. ولا أستطيع تركها ... !!
إذن .. أرجوك لا تخبر أحداً بما عرفته ..
من الذى أيقظك من النوم يا أخى ؟
صديقى عمر
ولماذا يبدو عليك هذا الإنزعاج ؟
أنا غير منزعج !
أنت فى غاية الاضطراب لابد أن تخبرنى ...
يبدو أنهم استدرجوا شخصاً إلى منزلهم .. وقتلوه !!
إياك أن تتدخل فى هذا الموضوع ... يجب إبلاغ الشرطة !
أسكت .. حتى لا تثير المتاعب لنا !
وطرق الإبن كل أبواب الأصدقاء، ولكنه سمع كل أنواع الإعتذار عن مساعدته.


ماذا أقول لأبي! لقد اعتذروا يالخيبة أملي فيهم جميعا" !!!
لم أجد من يساعدني من أصدقائي!
هذا ماتوقعته
لنعتمد على أنفسنا، ونتعاون في حمل الجثة .. ونخفيها في مكان بعيد.. !!!
عندما تأخرت يابني.. قمت أنا بإخفائها!
وقبل أن تشرق الشمس، كان كل رجل قد أخبر زوجته، وكل زوجة أخبرت أمها، وكل جارة أخبرت جارتها:
افتح الباب!
نحن نعرف كل شيء!
تعرفون ماذا؟
نحن نعرف أنك رجل حسن السيرة ولا شك أنك كنت تدافع عن نفسك !!
ماذا تقصدون ؟!


سوف نساعدك إذا أرشدتنا عن مكان الجثة !


جثة .. جثة مَن ؟!!!
الرجل الذى قتلته ..


أنا لم أقتل أحداً .. !!!

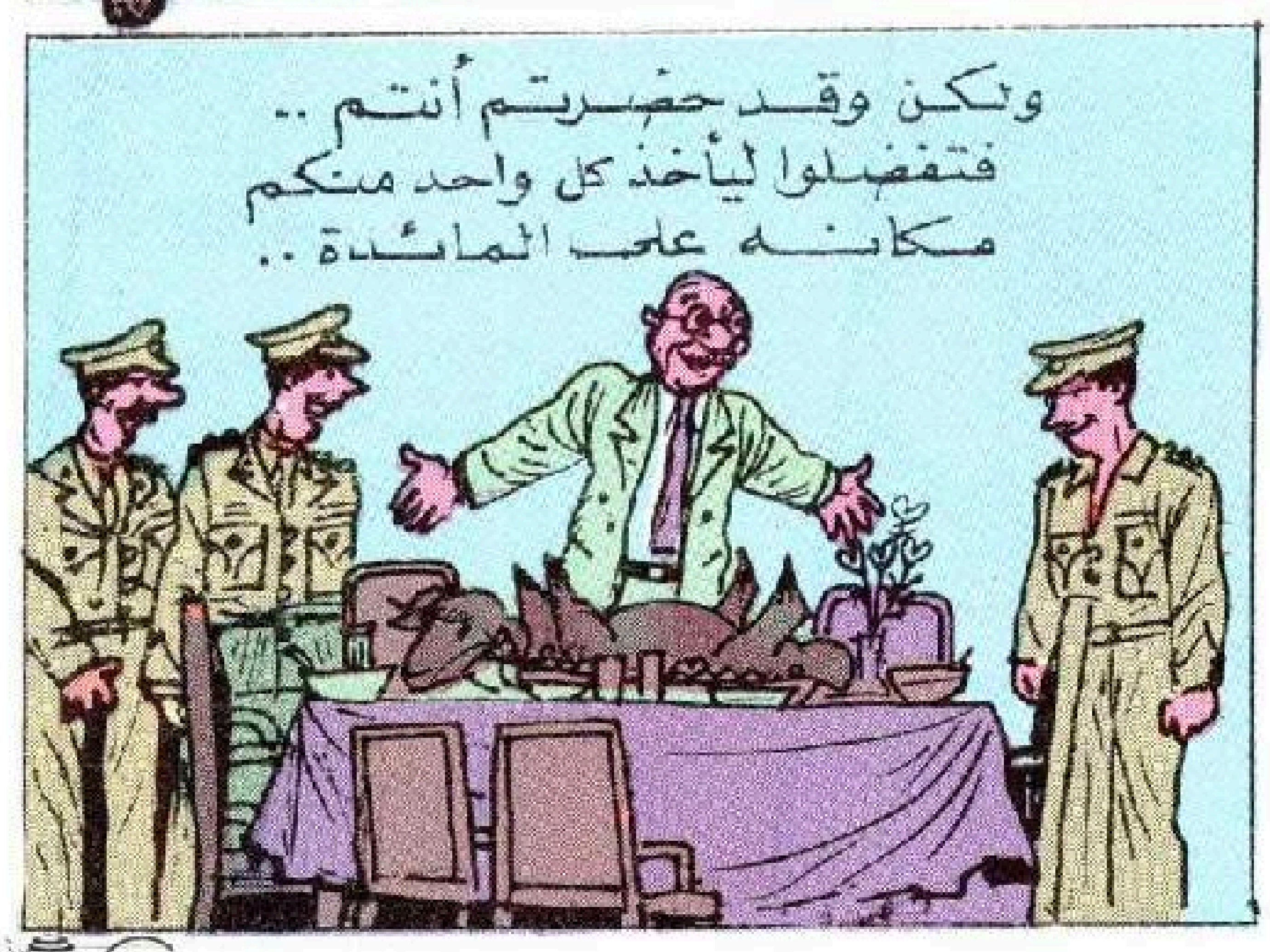

لقد عرف الناس الحقيقة من ابنك .. لن يفيدك الإنكار !


إذا كنتم تقصدون ما نقله ابنى إلى أصدقائه ، فإن جسم الضحية يوجد فوق هذه المائدة !


هذه هى الضحية !!


ماهذا ؟!
هذا هو الشىء الوحيد الذى ذبحته !!!


إنها وليمة أعددتها لأصدقاء ابنى الذين كنت أنتظر مجيئهم لمساعدتى !!!


ولكن وقد حضرتم أنتم .. فتفضلوا ليأخذ كل واحد منكم مكانه على المائدة ..

تمت

بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها

المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: بيرو، بوليفيا، سورينام، بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار «بورما سابقاً».



● بوليفيا (١٠ آلاف بيزو بوليفيانو)
● بيرو (١٠٠٠ إنتيس)
● بيرو (٥٠٠ إنتيس)
● سورينام (٥ جولدن)
● لاوس (كيب واحد)
● هونج كونج (سنت واحد)
● بيرو (١٠ إنتيس)
● بولنده (٥٠ زلوتي)
● ميانمار «بورما سابقاً»: (كيات واحد)
● بولنده (١٠٠ زلوتي)

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢» من أوراق البنكوت الأصلية.

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

□ أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهر نوفمبر

كتاب قرأته.. وأعجبني!

- ما هو آخر كتاب قرأته؟
- اكتب عنوان الكتاب واسم المؤلف و١٠ أسطر فقط عن موضوع الكتاب.
- سيتم اختيار الفائزين في هذه المسابقة بالقرعة.
- آخر موعد للاشتراك يوم ١٠ ديسمبر ١٩٩٢.
- سنقدم ١٠ جوائز لعشرة فائزين قيمة كل منها ٥٠ درهماً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.





١

دعــــوة للجميــع
لحفـظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم اللـه عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك اللـه بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معنـاهـا، حين تخبرني بانك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

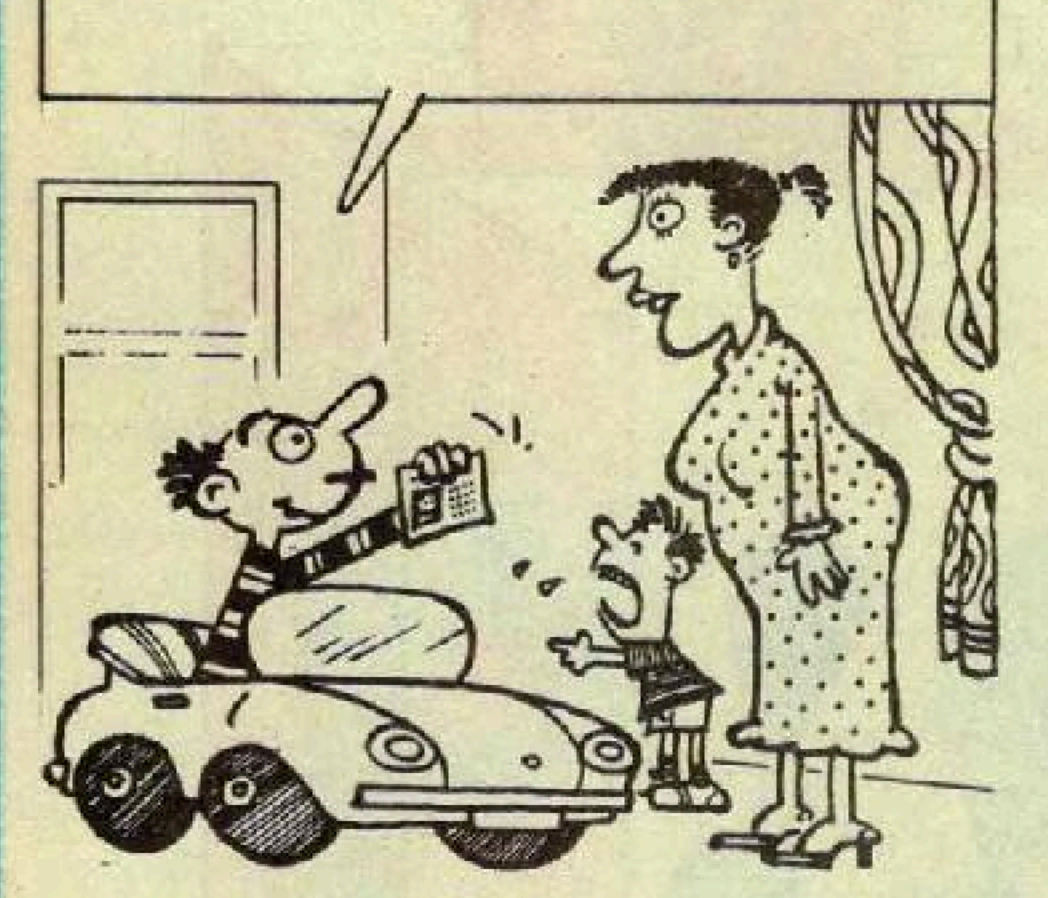
هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٧٤) الى الآية (١٧٨) من سورة آل عمران، من قول الله: ﴿فانقلبوا بنعمةٍ من الله﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَلَهُم عَذَابٌ مُّهِين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ فانْقَلَبوا. ٢ ــ حَظّاً. ٣ ــ نُمْلِي.

٢

كاريكاتير



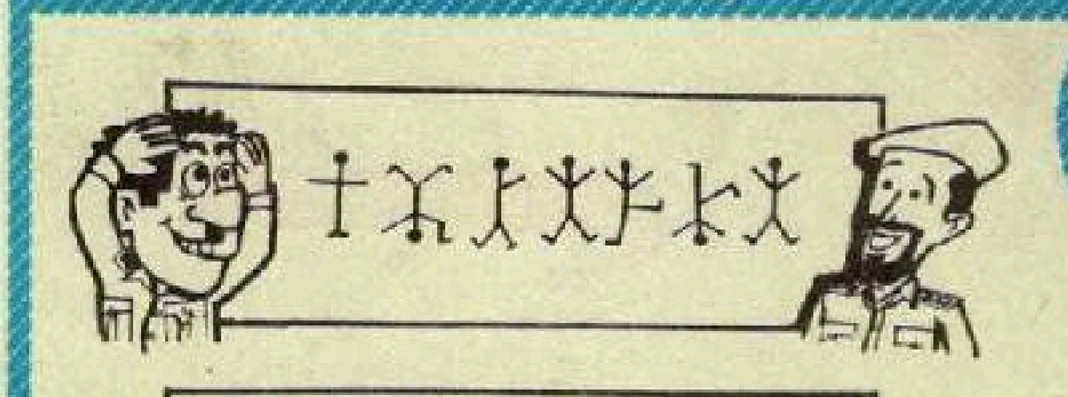
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

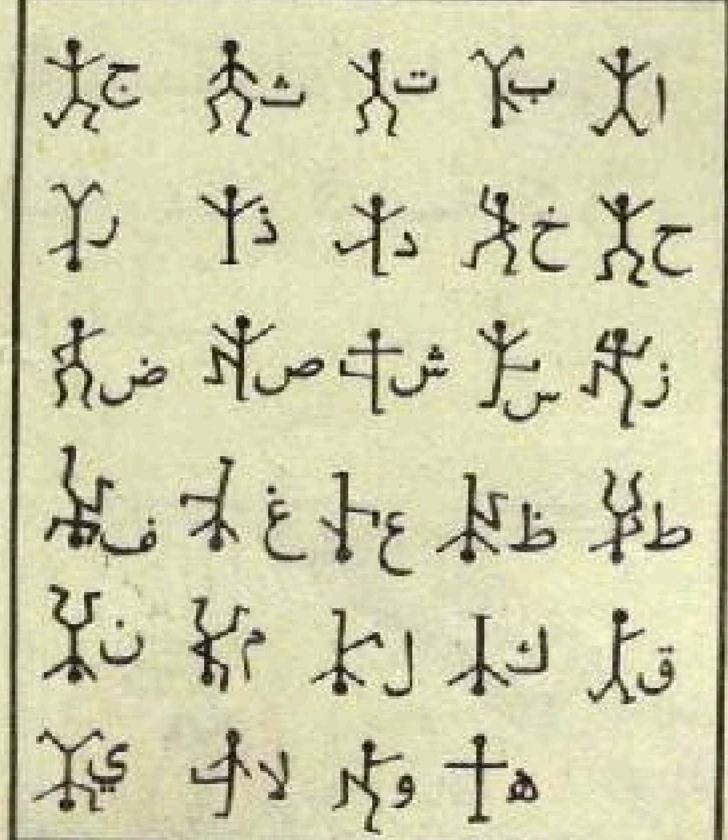
■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣

كلمة السر





● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

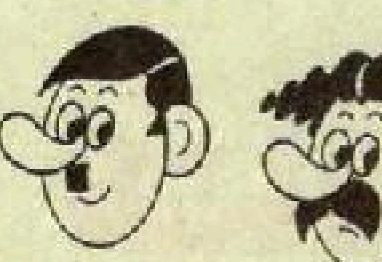
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

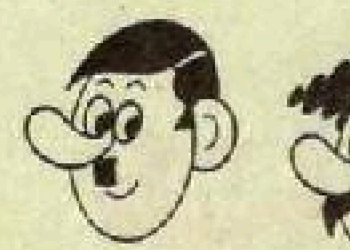


٤

إبحث عن فضولي..
وابحث عن رقمه السري!







هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



من أنا؟

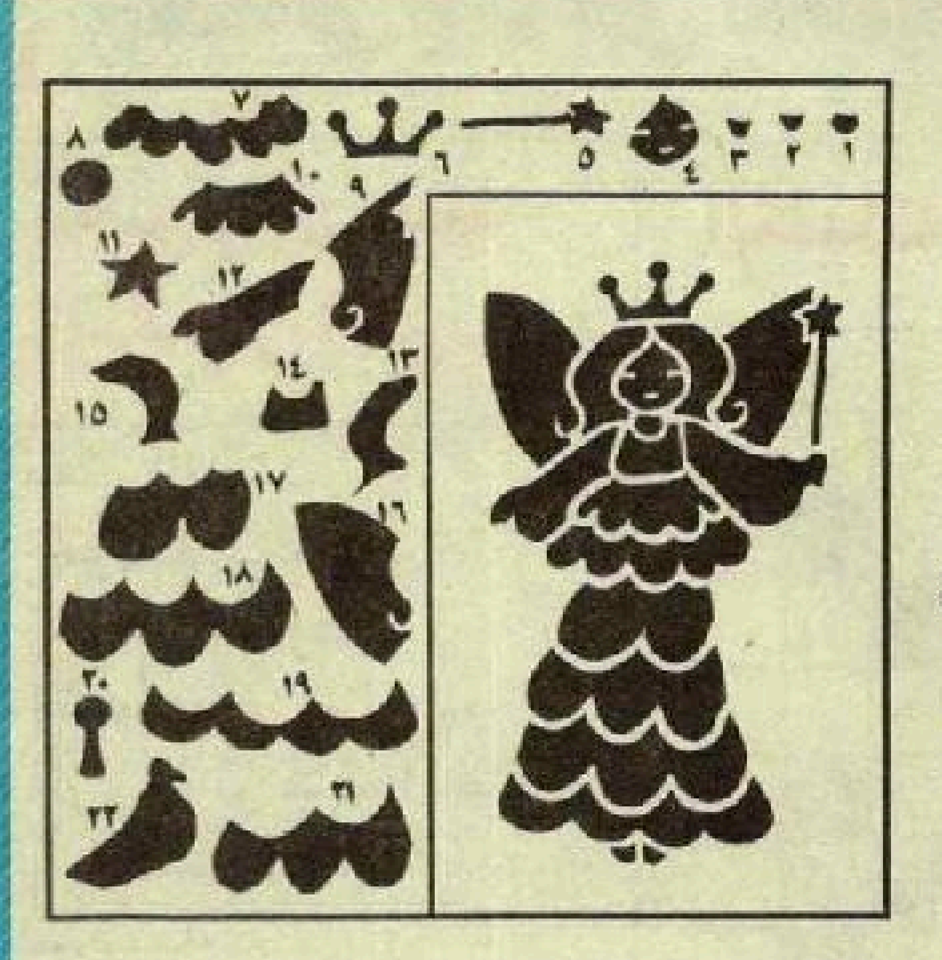


● كان رئيس وزراء ثاني أكبر دولة في العالم من حيث عدد السكان.. شغل هذا المنصب منذ استقلال بلاده عام ١٩٤٧، وحتى وفاته.. وهو أحد مؤسسي حركة دول عدم الإنحياز.. وُلد في ١٤ نوفمبر ١٨٨٩، وتوفي في ٢٧ مايو ١٩٦٤.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة

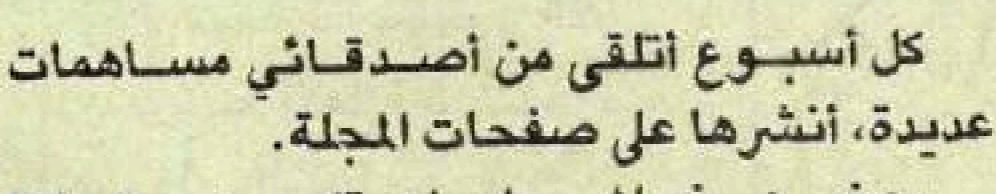


● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الامتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٩ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	م	ك	ل	ث	و	م
٢	ل					■	
٣	ر				■		
٤	م	■		■			
٥	أ		■	■			
٦	ي				■	■	
٧	هـ						

■ الكلمات الأفقية:

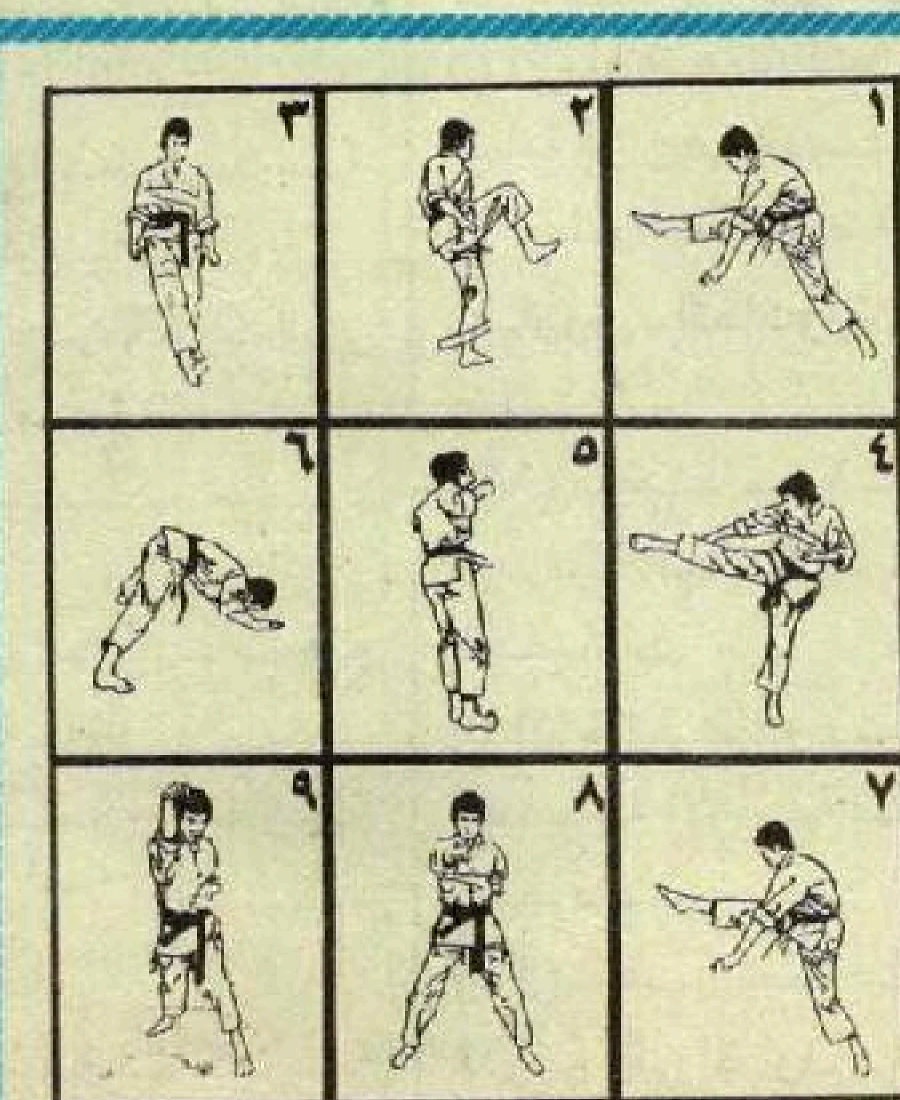
[١] إحدى بنات الرسول صلى الله عليه وسلم.
[٢] من الثمار الحمضية.
[٣] فاكهة ذكرت في القرآن - حرفان متشابهان.
[٤] أمنية وحلم.
[٥] للتعريف - عكس بخل «معكوسة».
[٦] يُشَيِّد.
[٧] صفة حميدة حثنا عليها الإسلام «معكوسة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] مسابقة حقق فيها أبطال الامارات (٤) ميداليات، في الدورة الرياضية العربية السابعة.
[٢] حرف أبجدي - غذاء رئيسي للأطفال.
[٣] آلة موسيقية - حرف نصب «معكوسة».
[٤] في الرسم - بحر.
[٥] ثلثا كلمة «ثنى» - أحد الوالدين.
[٦] على الشجر.
[٧] سيدة الغناء العربي «معكوسة».

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧١٠]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] مولاكم: ناصركم.
[٢] الرعب: الخوف.
[٣] تَحُسُّونَهم: تقتلونهم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) هلال عبدالله ـ أسامة بن زيد ـ العين ـ الامارات.
(٢) عمر عبدالله ـ مدرسة الأبناء ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) أيمن أحمد محمد ـ مدرسة صلاح سالم ـ البحيرة ـ مصر.
(٤) حياة منصور ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ تعز ـ اليمن.
(٥) الضمين سمحمد ـ الحسن بن الهيثم ـ سلا ـ المغرب.
(٦) أحمد سعفان حلمي ـ مدرسة صلاح الدين ـ حولي ـ الكويت.
(٧) سيد عقيل ـ مدرسة الشيخ عبدالعزيز ـ أبوقوه ـ البحرين.
(٨) نصيب جمعة ضاحي ـ مدرسة كعب بن سور ـ المصنعة ـ سلطنة عمان.
(٩) محمد نورالدين أحمد ـ مدرسة الفاروق عمر ـ المطرية ـ القاهرة ـ مصر.
(١٠) ابراهيم محمد ـ ذكور نزال الاعدادية ـ عمان ـ الأردن.
(١١) معاذ عبدالمنعم ـ الوثيقة الخضراء ـ بنغازي ـ ليبيا.
(١٢) محمد عبدالحميد ـ الاستقلال ـ الدوحة ـ قطر.
(١٣) علي حسن محمد ـ مدرسة الصديق ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(١٤) بشير أحمد حسام ـ جامعة أم القرى ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٥) سالم خالد محمد ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ع	ص	ف	و	ن
٢	ل		ن			ف	أ
٣	ب	ر			هـ	ر	م
٤	ب	ر	هـ	أ	ن		ق
٥	غ		ر			ب	أ
٦	أ	ل		ل	ل		ل
٧	ء		م	ل	أ	ل	أ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شيماء محمود عبدالله ـ مدرسة الظفرة ـ الرويس ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) ندى محمد عبدالهادي ـ مدرسة الرابعة عشر الثانوية ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) أبوالوفا عبدالمعز ـ المعهد الديني ـ قنا ـ مصر.
(٤) صابرين محمد ـ مدرسة زنوبيا ـ عراد ـ البحرين.
(٥) فلورا صالح ـ مدرسة الشهيد بن نعم ـ ابين ـ اليمن.
(٦) محمد عبدالله ـ مدرسة البيان ـ عمان ـ الأردن.
(٧) حسن علي البط ـ مدرسة حولي ـ الكويت.
(٨) بنجلون عبدرحمان ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٩) أحمد نايف ـ صيدا ـ لبنان.
(١٠) الجوهرة سعود ـ مدرسة خولة ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) بدر هلال ـ مدرسة جابر بن زيد ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٢) هيثم نبيل ـ مدرسة الحسينية ـ المنوفية ـ مصر.

من أنا؟

□ صورة العالم والفلكي الايطالي «جاليليو».

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) الحسين جمال ـ مدرسة عبدالكريم البكري ـ عجمان ـ الامارات.
(٢) محمد علي حسين ـ مدرسة هوازن ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) نهلة محمد ـ مدرسة شبرا ـ القاهرة ـ مصر.
(٤) ناصر مهيب ـ مدرسة العلاء الحضرمي ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) المريني لمياء ـ كلية العلوم ـ القنيطرة ـ المغرب.
(٦) شرف مطهر الكبسي ـ مدرسة الأهلية النموذجية ـ صنعاء ـ اليمن.
(٧) ايلاف عبدالرزاق ـ مدرسة اليرموك ـ الصفاة ـ الكويت.
(٨) فاطمة فضل الله ـ مدرسة البتول ـ بيروت ـ لبنان.
(٩) هند محمد مطرود ـ مدرسة المهاجرين ـ بنغازي ـ ليبيا.
(١٠) ناصر حمد راشد ـ مدرسة أسامة بن زيد ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) داود سالم ـ مدرسة الفاروق ـ الخابورة ـ سلطنة عمان.
(١٢) محمد صبحي أحمد ـ مدرسة النهيانية ـ العين ـ الامارات.
(١٣) خالد ممدوح ـ مدرسة الفيصلية الأهلية ـ جدة ـ السعودية.
(١٤) سمر أحمد عاصم ـ مدرسة رقي المعارف ـ الدقهلية ـ مصر.

أكمل الرسم

● رسم الصديق: أحمد أديب ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ سيناء ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: لبنه عبدالرؤوف ـ مدرسة الأندلس ـ الشارقة ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالواسع عبدالله ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي: (٣) و (٨) و (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمود بهاد عبدالكريم - مدرسة البراء بن مالك - الفجيرة - الامارات.
(٢) بدر شاكر محمود - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.
(٣) شيماء سعد - مدرسة هيئة قناة السويس - السويس - مصر.
(٤) بنحليمة جواد - وجدة - المغرب.
(٥) علي رياض بزي - مدرسة مار يوسف - بنت جبيل - لبنان.
(٦) عوض شمس الدين - مدرسة شهداء يناير - بنغازي - ليبيا.
(٧) حمد ناصر البداعي - مدرسة الوارث بن كعب - السويق - سلطنة عمان.
(٨) منى محمود - مدرسة الفحاحيل - الرقة - الكويت.
(٩) نجوين فضل عطا - مدرسة حسين عبدالقوي - عدن - المنصورة - اليمن.
(١٠) رقية سعيد أحمد - مدرسة جدحفص - المصلى - البحرين.
(١١) فاطمة سعيد حمدان - مدرسة أم أيمن - العين - الامارات.
(١٢) ناجي مساعد - مدرسة الخالدية - شرورة - السعودية.
(١٣) أحمد محمد خطاب - مدرسة الاعدادية بنين - شربين - الدقهلية - مصر.
(١٤) مارتين نائل - مدرسة براعم الأقصى - عمان - الأردن.
(١٥) سالم صالح - معهد النور - مأرب - اليمن.
(١٦) ابراهيم سعيد - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: الحصان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سلامة زايد - مدرسة النهضة - أبوظبي - الامارات.
(٢) عبدالرحمن عزات - مدرسة حنين - الدمام - السعودية.
(٣) ناصر عبدالنور - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.
(٤) محمد ابراهيم حلمي - مدرسة شبرا الخيمة - القليوبية - مصر.
(٥) حسين ناصر - مدرسة الشهيدة عائشة - زنجبار - اليمن.
(٦) خدير يوسف - مدرسة عقبة بن نافع - سلا - المغرب.
(٧) الحسن سعيد - مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة عمان.
(٨) وسام حرب - مدرسة الايمان - حلب - سوريا.
(٩) شادي زاهي - مدرسة حسن كامل الصباح - الجنوب - أنصار - لبنان.
(١٠) محمد أحمد - مدرسة الأحمدية - دبي - الامارات.
(١١) مظاهر حبيب - مدرسة حراء - الجبيل - السعودية.
(١٢) محمد أنور - مدرسة أحمد علي - سمنود - مصر.

كاراتيه

□ الحركة تكررت في الرسمين (٢) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سعيد عبدالله - مدرسة الزبارة - الشارقة - الامارات.
(٢) سامي أحمد - مدرسة اليرموك - الهفوف - السعودية.
(٣) الياس عبادة - مدرسة نهج ١٦ - تونس.
(٤) سيف الدين الخطيب - مدرسة العروبة - القاهرة - مصر.
(٥) علي سعيد - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان.
(٦) عمر فاروق - مدرسة الجميل - حولي - الكويت.
(٧) فهد أحمد عبدالله - مدرسة مالك بن أنس - الدوحة - قطر.
(٨) زينب سعود - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(٩) مي أحمد - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.
(١٠) وليد حسنين - مدرسة الشعب - الجيزة - مصر.
(١١) كمال منصور - مدرسة الجش - القطيف - السعودية.
(١٢) فوزي حسن محمد - عدن - اليمن.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة (٣٦)، ورقمه السري (٩٩٠)، وموجود على صفحة (٣٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سميرة حامد - مدرسة أحد - بني ياس - الامارات.
(٢) فراس الجندلي - مدرسة الخليج الأهلية - الرياض - السعودية.
(٣) مجاهد عبدالمنعم - مدرسة النجاح - روي - سلطنة عمان.
(٤) أسامة لطفي - مدرسة عمر بن الخطاب - عمان - الاردن.
(٥) اجانو محمد - مدرسة ابن خلدون - الحاجب - المغرب.
(٦) الحكم محمد - كلية السلام - القاهرة - مصر.
(٧) مريم خميس - مدرسة خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٨) عبدالرحمن أحمد - مدرسة التجارة الأولى - حلب - سوريا.
(٩) بدر حسين - مدرسة سيف الدولة - الرميثية - الكويت.
(١٠) أشرف محمد حسن - مدرسة أبي حنيفة - الرياض - السعودية.
(١١) سمر رمضان الباز - مدرسة ابن سينا - الاسكندرية - مصر.
(١٢) نائلة حمدان - مدرسة نجية بنت عامر - روي - سلطنة عمان.



● فكرة: إسلام ابراهيم ـ الجيزة ـ مصر.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة: يحيى عبدالعزيز ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: مصطفى أحمد ـ العريش ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: فضيلة حسن ـ ستره ـ البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: التهامي الفقيه ـ تطوان ـ المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: منى أحمد ـ دبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عدنان عبدالله ـ الجفر ـ السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: عوض راشد ـ عبري ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـــل المســـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفـظ القـرآن الكـريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [...............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

٢ـ ....

٣ـ ....

مـن أنـا؟

....

كلمـة الســـر!

....

كـاريكـاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيــه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه الســري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	م	ك	ل	ث	و	م
٢	ل					■	
٣	ر				■		
٤	م	■		■			
٥	أ		■	■			
٦	ي				■	■	
٧	ه						

أكمـل الرســم

ع

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



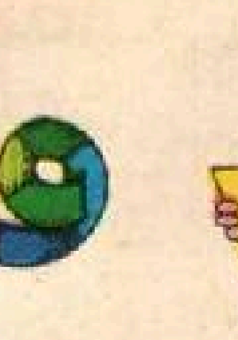
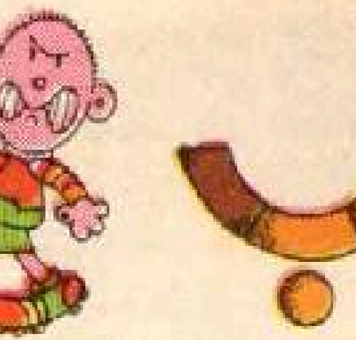
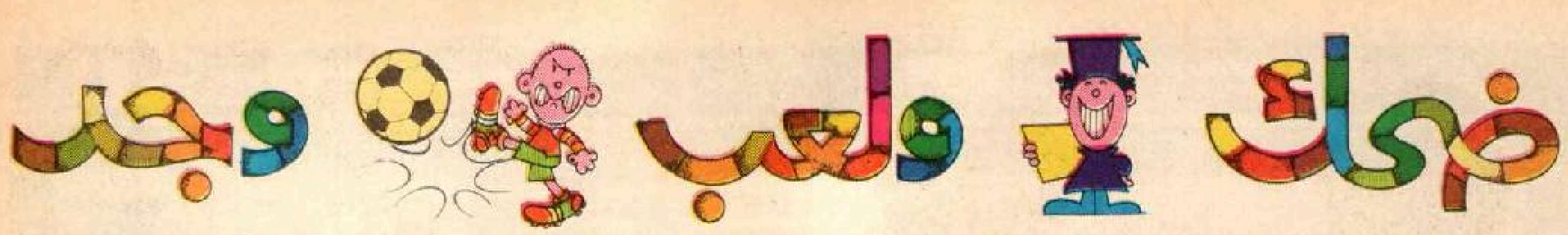
للزينة أم للتخاطب ؟

كثيرا ما نشاهد فى الصور القديمة ، وفى أفلام السينما التاريخية بعض السفن وقد زينت بعشرات من الرايات الملونة بألوان فاقعة : أصفر وأحمر وأزرق وأسود وأبيض . وغالبا ما ظنناها مجرد زينات احتفالية .

لكنه اتضح لنا - فيما بعد - أن الامر لم يكن كذلك ، .بل إنَ كل راية من تلك الرايات الملونة تمثل حرفا من حروف الهجاء . ويكوّن تجاور تلك الحروف ،كلمات يمكن للسفن الاخرى التى تراها أن تقرأها ، وتفهمها حسب قواعد متفق عليها فى عالم البحرية !

لوحة للرسام الفرنسى « هنرى روسّو » صوّر فيها نفسه واقفا أمام سفينة راسية ترفع أعلام التخاطب الملونة [رسمت عام ١٨٨٩]



الحل الوحيد!

ذهب زوجان الى السينما ومعهما طفلهما ذو الأشهر الثلاثة، فاستوقفهما الموظف على باب الدخول. وقال لهما: إذا بكى الطفل، يجب أنْ تغادرا صالة العرض فوراً، وسنعيد لكما ما دفعتماه.

.. وبعد نصف ساعة من مشاهدة الفيلم، التفت الرجل نحو زوجته، وقال لها: ما رأيك، إنه أسوأ فيلم شاهدته في حياتي.

قالت: نعم.. إنه كذلك.. لماذا لا «تقرص» الطفل حتى يبكي؟!

وعد فؤاد أحمد
أبوظبي ـ الامارات

جهاز إنذار

قال الرجل لصديقه: اشتريت الآن جهاز إنذار للسيارة.

صديقه: تصرف ذكي ياصديقي.. الآن سيصبح مذياع السيارة في أمان!

قال الرجل: يستطيع اللصوص أنْ يأخذوه إذا أرادوا.. ما يهمني هو جهاز الإنذار لأنني دفعت فيه أكثر من المذياع!!

منى سعدالدين حجيج
عمان ـ الأردن

غريبة..!

شاهدت امرأتان رجلين يتكلمان اللغة الفرنسية، ويضحكان..

فقالت الأولى للثانية:

ـــ غريبة.. يتحدثان بالفرنسية، ويضحكان بالعربية!

سنية شنان
المنستير ـ تونس

إلى القمر

المعلمة لتلاميذها: مَنْ منكم يحب أنْ يذهب الى القمر؟

رفع جميع التلاميذ أصابعهم، ماعدا تلميذاً واحداً..

قالت له المعلمة: وأنت.. لماذا لا تريد الذهاب إلى القمر؟!

قال التلميذ: لأن أمي قالت لي أنْ أعود فوراً الى البيت بعد الخروج من المدرسة، وإلاَّ أذهب إلى أي مكان!

أحمد علي عبدالهادي
أبوظبي ـ الامارات

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

بلكون..

الزوجة: في أي مكان حجزت لنا في السينما الليلة؟

الزوج: في البلكون!

الزوجة: مادمنا سنجلس في البلكون.. ما رأيك أنْ نأخذ «الغسيل» لننشره حتى ينتهي الفيلم!!

غانم محمد النعيمي
قطر

الماضي..

الأستاذ: حوِّل جملة «تذهب أمي إلى السوق» للصيغة الماضية.

التلميذ: تذهب «جدتي» إلى السوق!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

البيضتان..

الزبون للجرسون: أريد بيضتين مسلوقتين سلقاً خفيفاً، وحجمهما كبير، والقشر رفيع، والصفار كبير، والبياض قليل!

الجرسون في غيظ: وهل تحب أن تكون الدجاجة التي باضتهما صفراء أم حمراء أم سوداء؟

كمال محمد البوغاني
صنعاء ـ اليمن

طرائف عربية

● سأل الناس «جحا» عن الطب ـ فقال:

«خلاصة الحكمة أنْ تُدفىء رجليك، وتعرض رأسك للهواء والشمس، وتُعنى بطعامك ولا تُكثر منه، ولا تُفكر في همومك وأحزانك!

● قالوا لـ «جحا»: اذا طلب منك انسان شيئاً.. فلماذا لا تعطيه إياه إلاَّ في اليوم التالي؟!

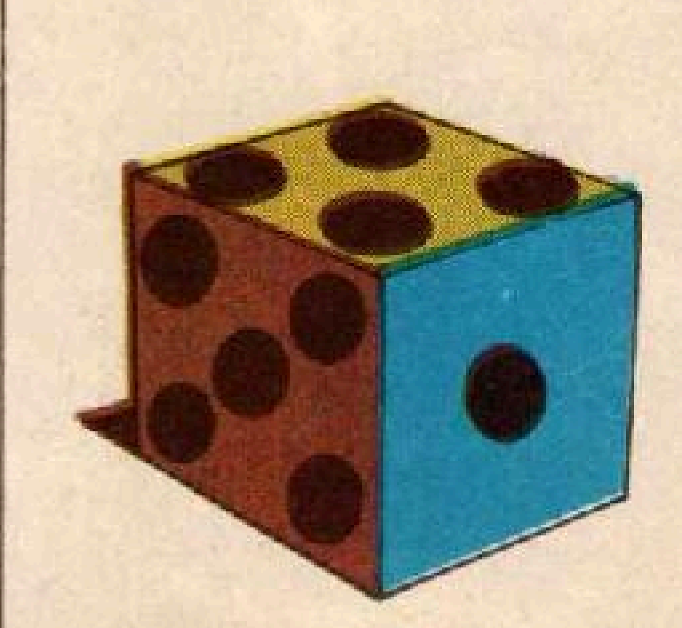
قال: أفعل ذلك حتى يعرف قَدْرَ ما أُعطيه!

● كان «جحا» يتنزه على شاطىء بحيرة، فوجد رجلاً على الشاطىء متحيراً، فاقترب منه وحياه، فسأله الرجل:

ـــ إذا أراد انسان أنْ يستحم في البحيرة، فإلى أي جهة يوجه بصره؟

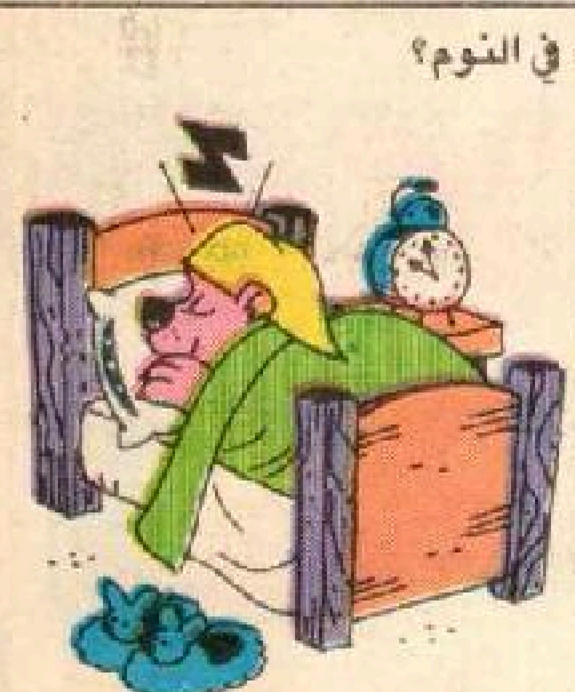
قال «جحا»: عليه أن يُوجه بصره ناحية ثيابه، وإلاَّ سرقها اللصوص!

● الزهر له ستة وجوه أو جوانب تحمل نقاطاً من (١) إلى (٦).. أيهما أكبر؟.. مجموع النقاط الظاهرة في هذا الزهر.. أم النقاط الموجودة على الوجوه الثلاثة الأخرى غير الظاهرة؟



■ لماذا تقضي بعض الدببة فصل الشتاء في النوم؟

تقلّ مصادر الغذاء خلال فصل الشتاء البارد، ولذلك تُمضيه الدببة في النوم توفيراً لطاقتها.. ولكنها تستعد للشتاء قبل حلوله، فتلتهم كميات كبيرة من الغذاء حتى تسمن جيداً.. وعندما ياتي الثلج والجليد تكون قد لجأت الى كهوفها لتبدأ سباتها الشتوي. ويساعدها الرصيد الإحتياطي من الدهون المختزنة في جسمها على البقاء حية حتى حلول الربيع وتوفُّر مصادر الغذاء من جديد.







الدرَّاجـة..

كان المدرِّب يُمَرِّن فريقاً من اللاعبين على اللياقة البدنية.. وذات صباح أمرهم أنْ يرقدوا على الأرض على ظهورهم، ويرفعوا أرجلهم في الفضاء.. ويحركوها كما لو كانوا يركبون دراجة..

ففعلوا جميعاً، عدا لاعباً واحداً.. رفع رجليه، ولم يحركهما، فصاح به المدرِّب: لماذا لا تحرك رجليك؟!

أجاب اللاعب: لأنني نازلٌ بالدراجة في طريق منحدر!

فردوس بن عجيبة
تطوان - المغرب

تقاليد..!

كان الجد الثري، والشديد التمسك بتقاليد وآداب المائدة.. يتناول طعام الغداء مع حفيده الصغير، عندما صاح الحفيد قائلاً:

— جدي.. جدي..

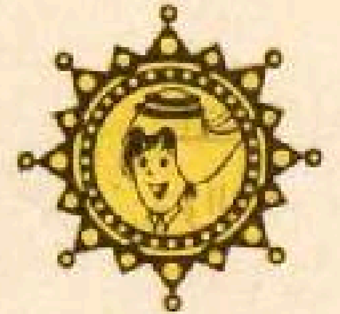
لكن الجد قاطعه قائلاً: الصغار المهذبون لا يتكلمون أبداً أثناء تناول الطعام.

فسكت الصغير، وبعد الغداء، سأله الجد:

— ماذا كنت تريد أنْ تقول ياصغيري؟!

لكن الصغير أجاب بلا اهتمام: لم تعد هناك فائدة.. فقد كنت أريد أن أقول لك أن في صحنك ذبابة!!

نادية حاجي اسماعيل خالدي
القادسية - الكويت





هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

ماذا يحدث هنا ؟

زَلَّتْ قدم عامل بناء فوقع من الطابق الخامس، ومن حُسن حظه نزل على كومة رمل، فلم يُصب بسوء.. ولما تجمع الناس حوله ركض الشرطي نحوه، وراح يُبعد الناس عن المكان.. ثم اقترب من العامل وسأله:

- ماذا يحدث هنا؟

قال العامل: لا أعرف، فقد وصلت الآن فقط!!

فاطمة صبحي محمد
إربد - الأردن

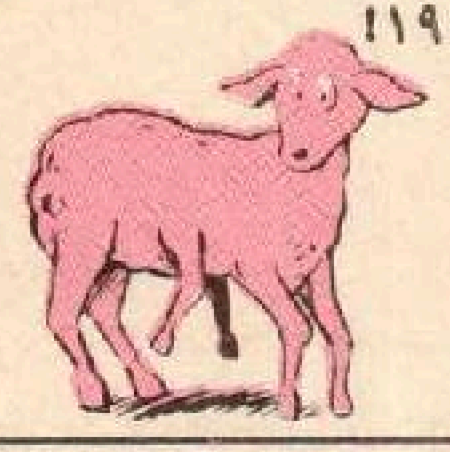


صدِّق.. أو لا تصدِّق!

● «الأحجية والفزورة الفائقة» اسم برنامج ألعاب شعبي في اليابان، يتنافس على حل ألغازه ٥٠٠٠ مشترك دفعة واحدة داخل ستاد رياضي، ويقدم جوائز كبرى غير عادية، كطائرة هليكوبتر مثلاً!



● وضعت نعجة حَمَلاً أنثى بست قوائم في مزرعة بولاية «نبراسكا» الأمريكية، في شهر فبراير ١٩٩٢!!



● «شلبي فريدمان»، من دالاس بولاية تكساس، كتب أكثر من ٣٠٠ ألف قافية، بمعدل مائة قافية أسبوعياً، طوال ٦٠ عاماً!

● الانجليزية «آن ويب» تملك مجموعة تضم أكثر من ٤٠ عنكبوتاً أليفاً مختلفاً.. من ضمنها نوع برازيلي يتغذى بالطيور والفئران، وينمو ليصل إلى ٢٥ سنتيمتراً!

● الياباني «تاكاشي ناكاياما» منحته جدته الراحلة في وصيتها مبلغ ١٥٤٨ دولاراً عام ١٩٩٢، كتعويض عن مجلات القصص المصوَّرة التي رمتها وحرمته من قراءتها!

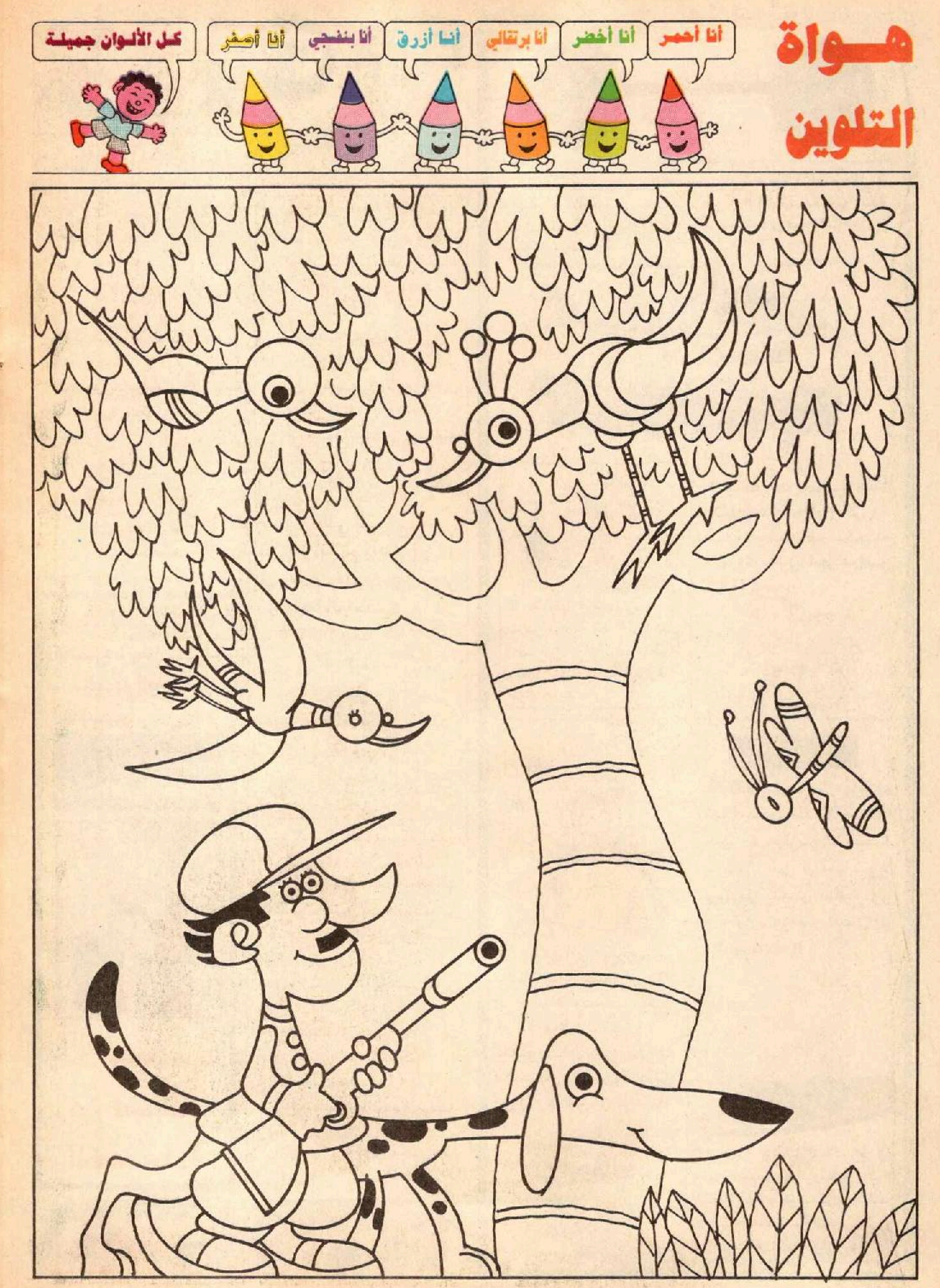




● في عام ١٥٠٠ قبل الميلاد، أقيم في جزيرة «تنيدوس» اليونانية معبد، احتفالاً بانتصار عسكري حققه الإغريق بمساعدة الفئران التي قضمت أقواس الأعداء ودروعهم!

هــواة التلوين

أنا أحمر
أنا أخضر
أنا برتقالي
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة





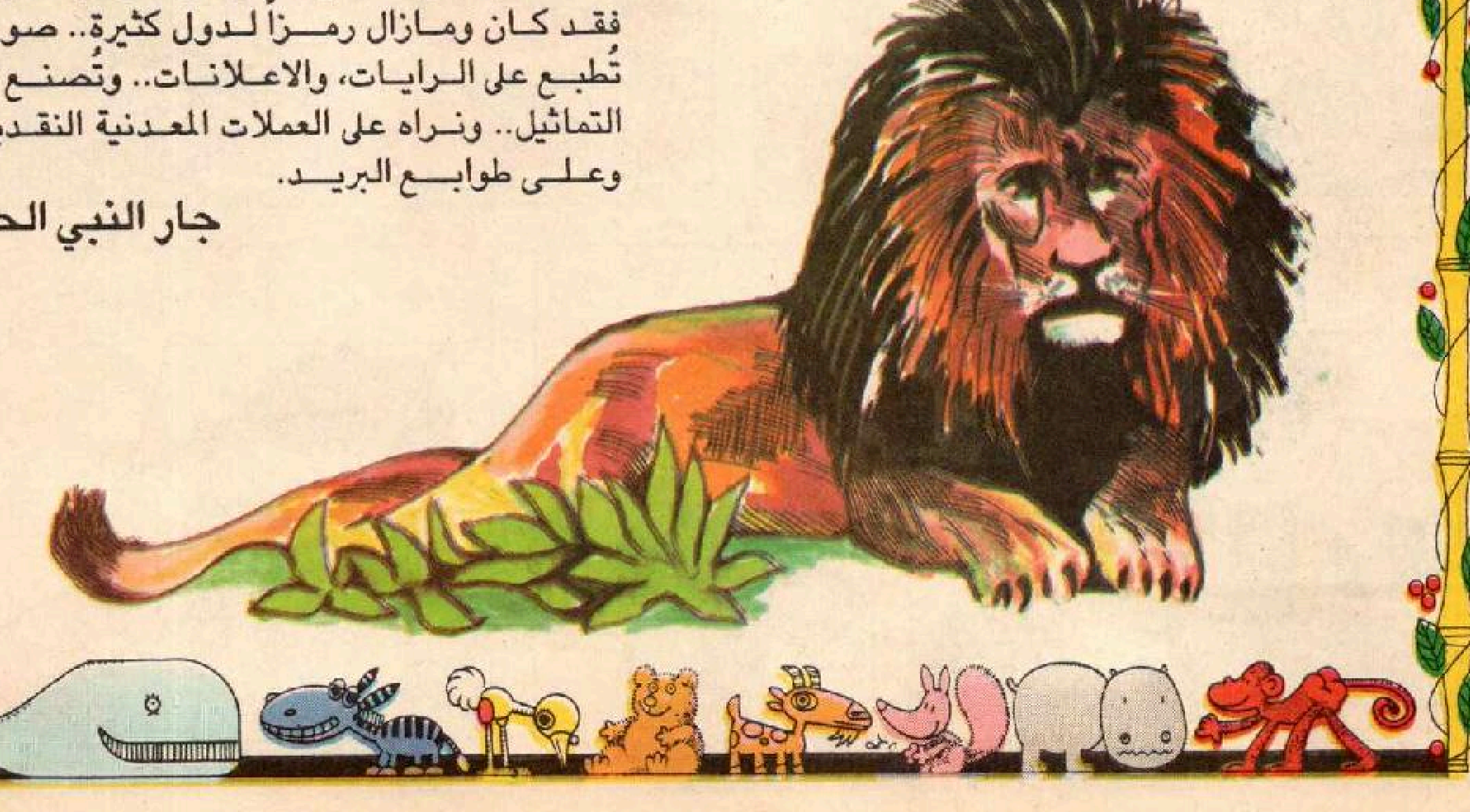
الأسد.. ملك الحيوان

منذ أقدم العصور وهو ملك الحيوان، لأنه رمز القوة والشجاعة في القصص والحكايات، ورغم ذلك يقول العلماء انه قط ضخم، لأنه من فصيلة القطيات. ولكن الأسد لا يهتم فيعيش حياته كما يريد في افريقيا والهند.. في الغابات. يتنزه بخيلاء وزهو، تراه لا يهاجم الزرافة ولا الجاموسة الصغيرة الضعيفة، لكنه ما أن يرى الحمار الوحشي حتى يبدأ في خطته الهجومية، التي تبدأ بحصار الفريسة ثم يطاردها بذكاء وثقة ثم ينقض بكل قوته ويفترسها.. أي يأكل ويأكل، فهو يستطيع أن يلتهم عشرين كيلوجراماً بالوجبة الواحدة، وبعد أن يملأ بطنه ويشبع تأتي «اللبؤة» زوجته لتأكل ما تبقّى، ثم يأتي الأشبال أولاده لأكل البقية الباقية. هكذا بالترتيب، فالأسد حيوان عائلي وهو سيد العائلة، إشاراته هي المسموعة في «العرين» والعرين هو بيت الأسد، يعيش مع زوجته ويحافظ على أشباله. و«اللبؤة» تلد شبلين أو أربعة في البطن الواحد. وتتخلى عن أشبالها عندما تحمل من جديد.

والشبل يصبح أسداً بعد ثلاث سنوات، وربما هاجم الملك العجوز ليصبح رئيساً للجماعة. واللبؤة تختلف عن الأسد في الشكل، فالأسد أكبر حجماً من اللبؤة. والأسد يتميز بعرفه الضخم الطويل الشعر أي: اللبدة التي تغطي الرأس والرقبة والكتفين. والأسد طويل الجسم إذ يبلغ طوله حوالي ثلاثة أمتار بما في ذلك الذيل، وهو كبير الرأس متميز بالشوارب والأذنين الدقيقتين. وفروة الأسد قصيرة الشعر عادة، ولونه يتدرَّج من الأصفر حتى اللون الأسود، ولعلنا نلاحظ الذيل المعروف بأن في طرفه كتلة من الشعر الطويل.

وللأسد أسماء عديدة منها: أسد، سبع، ضرغام، ليث، حارث.. الخ، وله في لغتنا العربية أكثر من ٣٥ اسماً. وهو حيوان ثديي، ومن اكلة اللحوم كما رأينا، ورغم قوته وجبروته فإنه يرتبك ويذعر وربما يخاف من صوت الديك، كما يفزعه النقر على الصاج أو النحاس، وعلى فكرة يقال أنه لا يأكل الانسان إلا اذا ضعف ـــ الأسد ـــ ووهن وكان جائعاً جداً، ولا يستطيع الأسد أن يفترس الفيل أو الحصان أو وحيد القرن، ويحب أكل الأبقار والظباء. ويمكنك أن تسمع صوته «الزئير» في أول ضوء للنهار وعندما يكون على وشك صيد فريسته. ولأنه يمثل القوة والشجاعة فقد كان ومازال رمزاً لدول كثيرة.. صورته تُطبع على الرايات، والاعلانات.. وتُصنع له التماثيل.. ونراه على العملات المعدنية النقدية.. وعلى طوابع البريد.

جار النبي الحلو





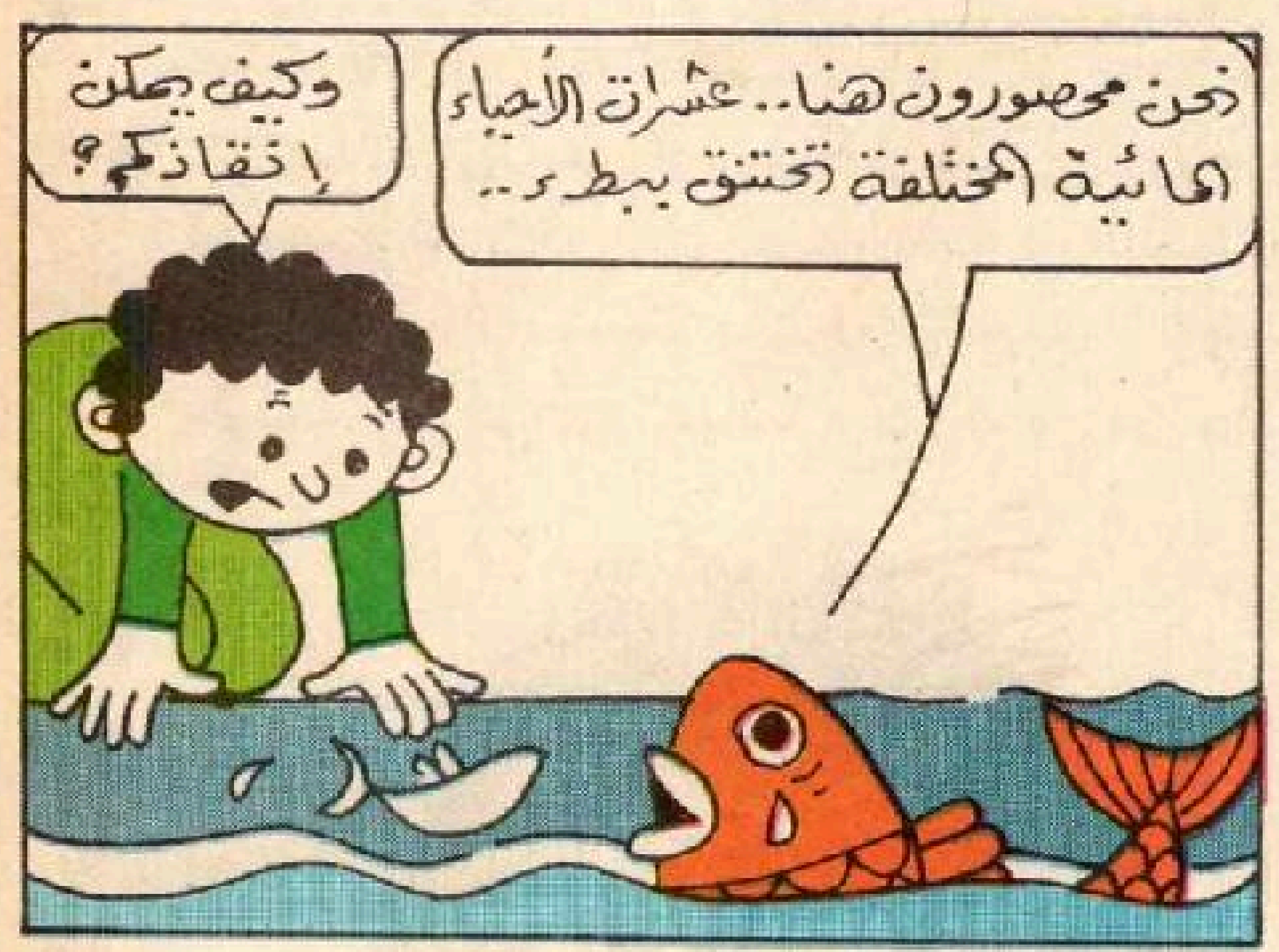
إنقاذ الأسماك

الشخصيات : حسن الطائر . سمكة . أسماك أخرى . الأخطبوط . طائرة مروحية . إحدى السفن .











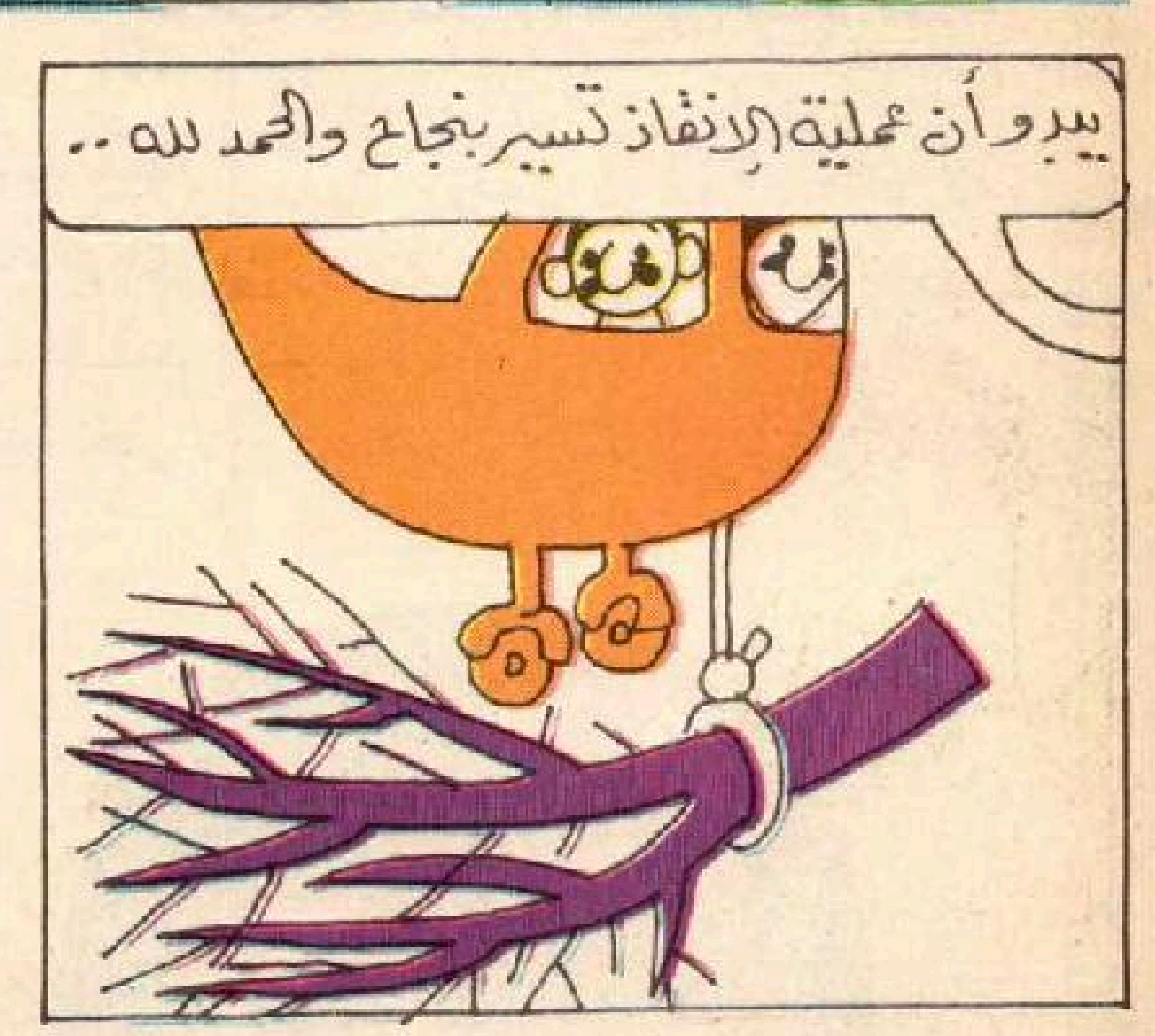


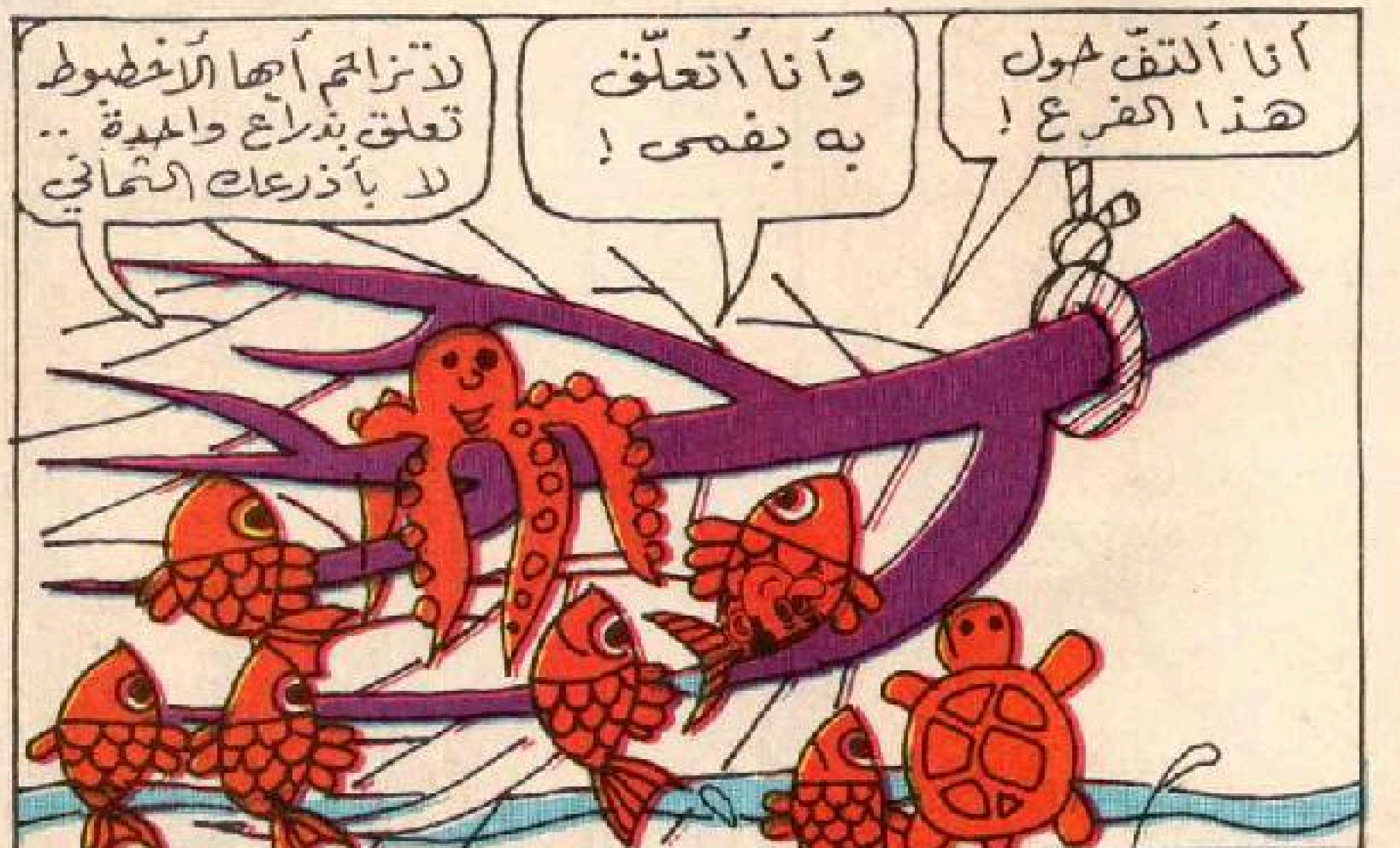

هليكوبتر تتدلى منها شبكة تغطسها فى الميناء..
فتتعلقون بها فترفعها وتطير بها ثم تسقطها فى البحر


شبكة ؟! أبداً ! لنا أخوة كثيرون رُفعوا فى شباك ، فلم نرهم مرة أخرى !


ها قد حضرت الهليكوبتر ، سأطلب منه أن يحمل فرع شجرة فتتعلقون به..


.. كأوراق الشجر لينقلكم..
هذه الفكرة لا بأس بها


يبدو أن عملية الإنقاذ تسير بنجاح والحمد لله..


أنا ألتف حول
هذا الفرع !
وأنا أتعلق
به بفمى !
لا تزاحم أيها الأخطبوط
تعلق بذراع واحدة ..
لا بأذرعك الثماني


وداعاً...
وداعاً ..


أما السفن فيجب أن تخجل
لما تحدثه من تلوث !؟.
ليس خطؤنا نحن إذا كان البشر
يستخدمون النفط الملوث للبيئة
كمصدر طاقة لنا ... !!!



حكاية قبل النوم

الأم..

كانت الغزالة تأكل في لذة، وغير بعيد منها وليدها الصغير. يأكل هو الآخر. والاثنان تسترهما الحشائش العالية. والأشجار القريبة بأغصانها وأوراقها الكثيفة.. وكانت الغزالة ترفع رقبتها كل حين. تتشمم الهواء. ففي الهواء توجد رائحة العدو. ثم تواصل طعامها. ثم ترفع رقبتها وترنو الى وليدها وهو يأكل هو الآخر في أمان. وفي نظرتها تتجمع كل المحبة وحنان الأمومة.

لكن غير بعيد. بالتحديد على قيد خطوات. كانت أنثى النمر. تستتر بالحشائش الطويلة. وتزحف على بطنها في حذر. دون أن تُحدث أي صوت. وفي لمح البصر وثبت وثبة مفاجئة. فانطلقت الغزالة تعدو. بعد أن أطلقت صيحة التحذير. لكن الوليد الصغير لم يستطع أن يفلت من أنياب النمرة التي انغرست في ظهره. وتلاشت صرخته إثر الضربة السريعة القوية من كف النمرة. ثم اطبقت على رقبته بأسنانها الحادة..

وقفت الغزالة الأم بعيداً. لم تجد وليدها خلفها. لكنها أبصرته في فم النمرة وهي عائدة به، حين تسلقت ربوة عالية. فأخذت الغزالة الأم تهمهم بأصوات الحزن والألم ودموعها تتساقط في غزارة.

كانت أنثى النمر فرحة بوجبتها الشهية. فقد ظلت في كهفها سبعة أيام بلا طعام. لأنها ولدت ثلاثة جراء صغيرة. كانت ترضعهم، حتى أحست بالضعف. فخرجت تلتمس الصيد، لتأكل، وتقوى، وتواصل رعاية الجراء..

وحين اقتربت من الكهف. خُيِّلَ اليها أنها رأت أشباحاً تقفز خارجة منه. فدق قلبها من الخوف. وحين دخلت الكهف طالعتها رائحة الذئاب. ورأت بقعاً دموية على الأرض. وبحثت عن الجراء فلم تجدها. فخرجت كالمجنونة. وجرت. وعلى رائحة الذئاب راحت تتسلق الصخور. ثم انطلقت في الطريق المتسع. ولمحت من بعيد قطيع الذئاب، يواصل سرعته، وبين أسنان قائده أحد الجراء. فتوقفت. لأن التعب كان قد تمكن منها.. وراحت تصدر أصوات الألم المرعبة. ودموعها تتساقط في غزارة..

فتحي فضل



ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455



■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٢٥ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

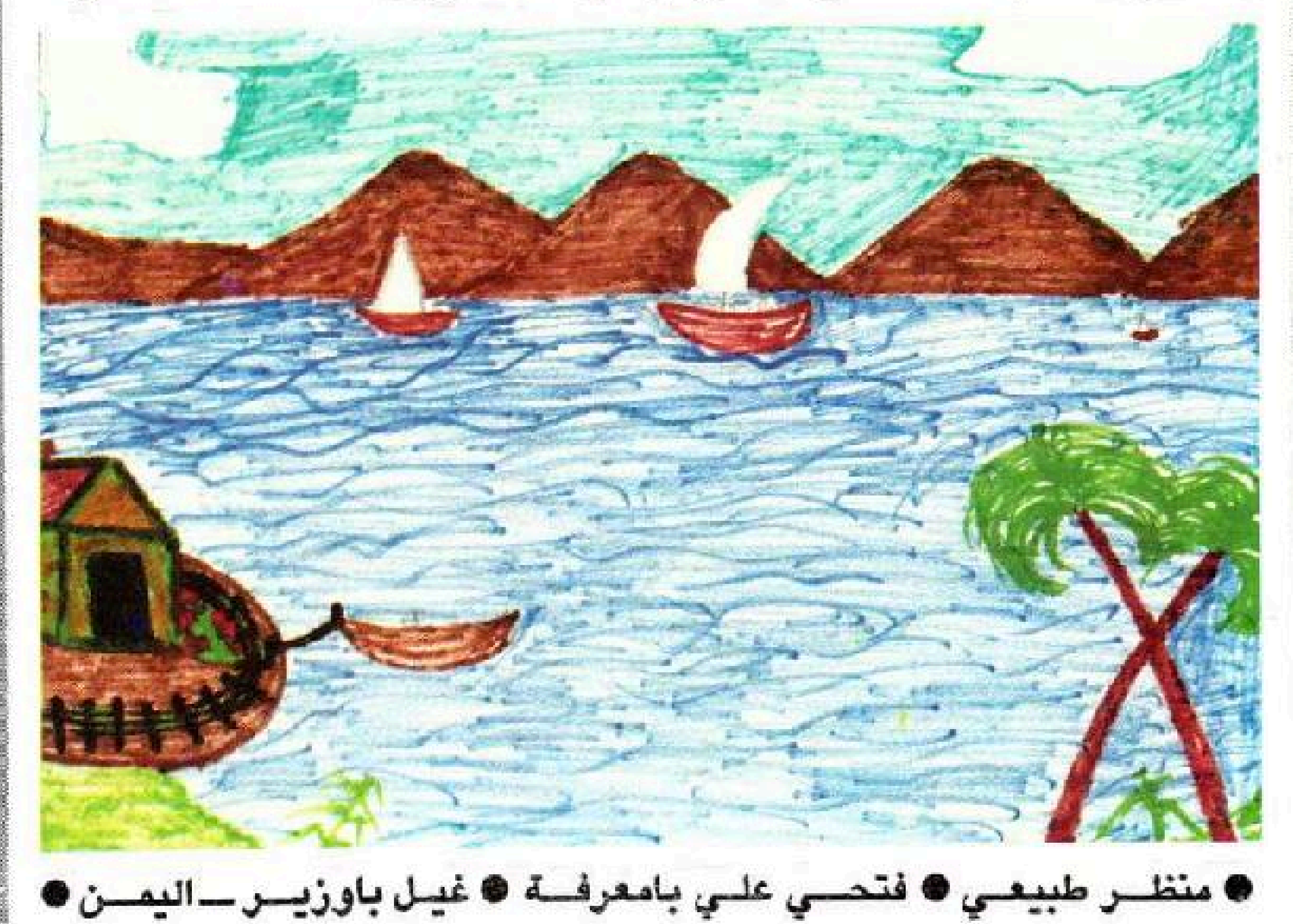
● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين

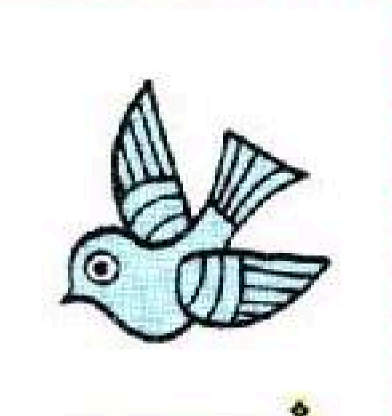


● كرة قدم ● ناصر علي مبارك ● نزوى ـ سلطنة عمان ●



● منظر طبيعي ● فتحي علي بامعرفة ● غيل باوزير ـ اليمن ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار



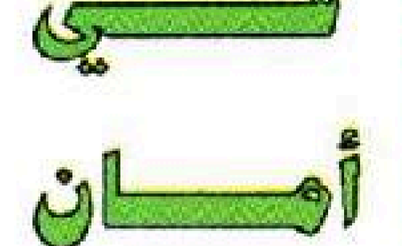
في أمان الله

● رأيت أحد أصدقائي حزيناً جداً.. ولا يكلم أحداً!

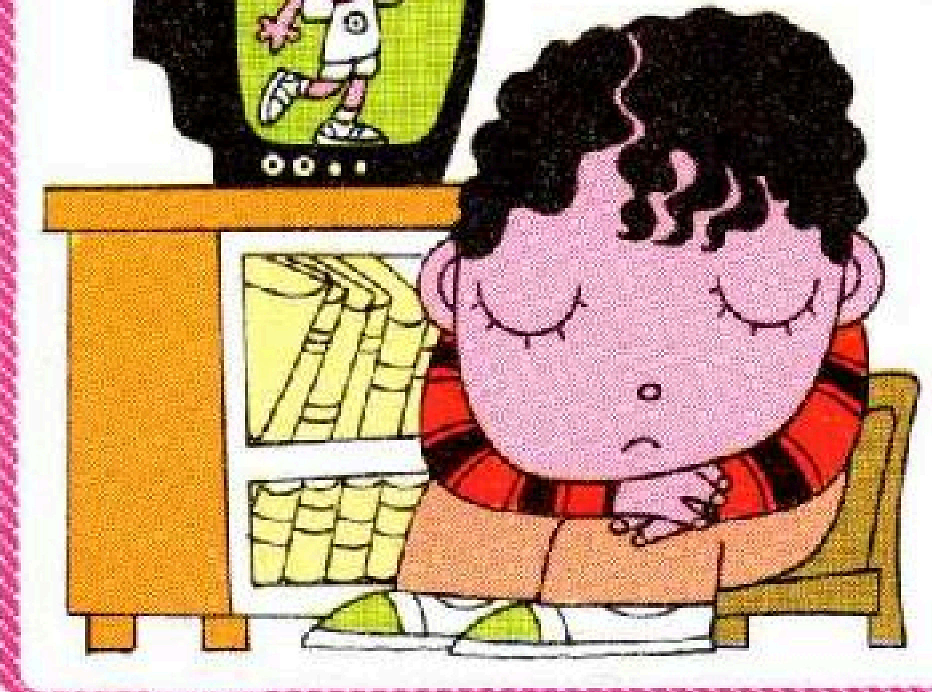
●● سألته، ففوجئت بأن السبب يعود إلى هزيمة فريق كرة القدم الذي يشجعه!

●●● دهشت!.. الرياضة منافسة شريفة.. كل فريق يسعى إلى الفوز. لابد أن يكون هناك فريق فائز.. وفريق مهزوم. ولا يعني هزيمة فريق رياضي، أن يشعر مشجعوه بأنهم في مأساة!

●●●● والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



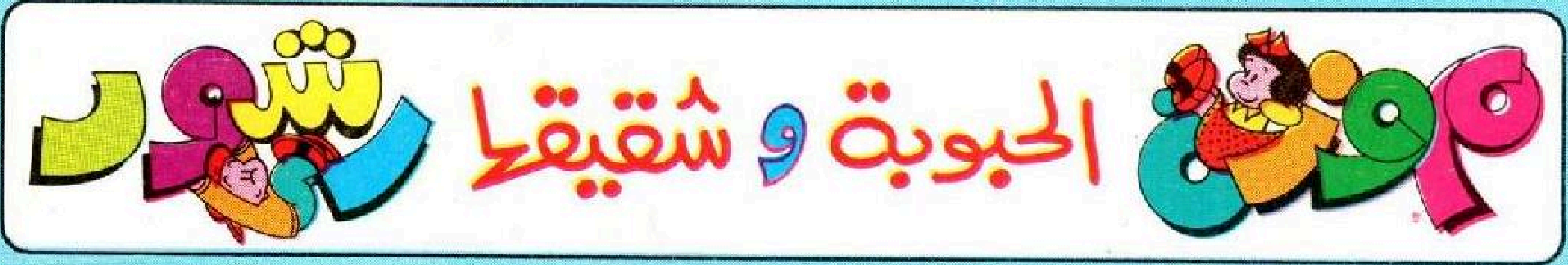
ماجد



الموزعون خارج الامارات

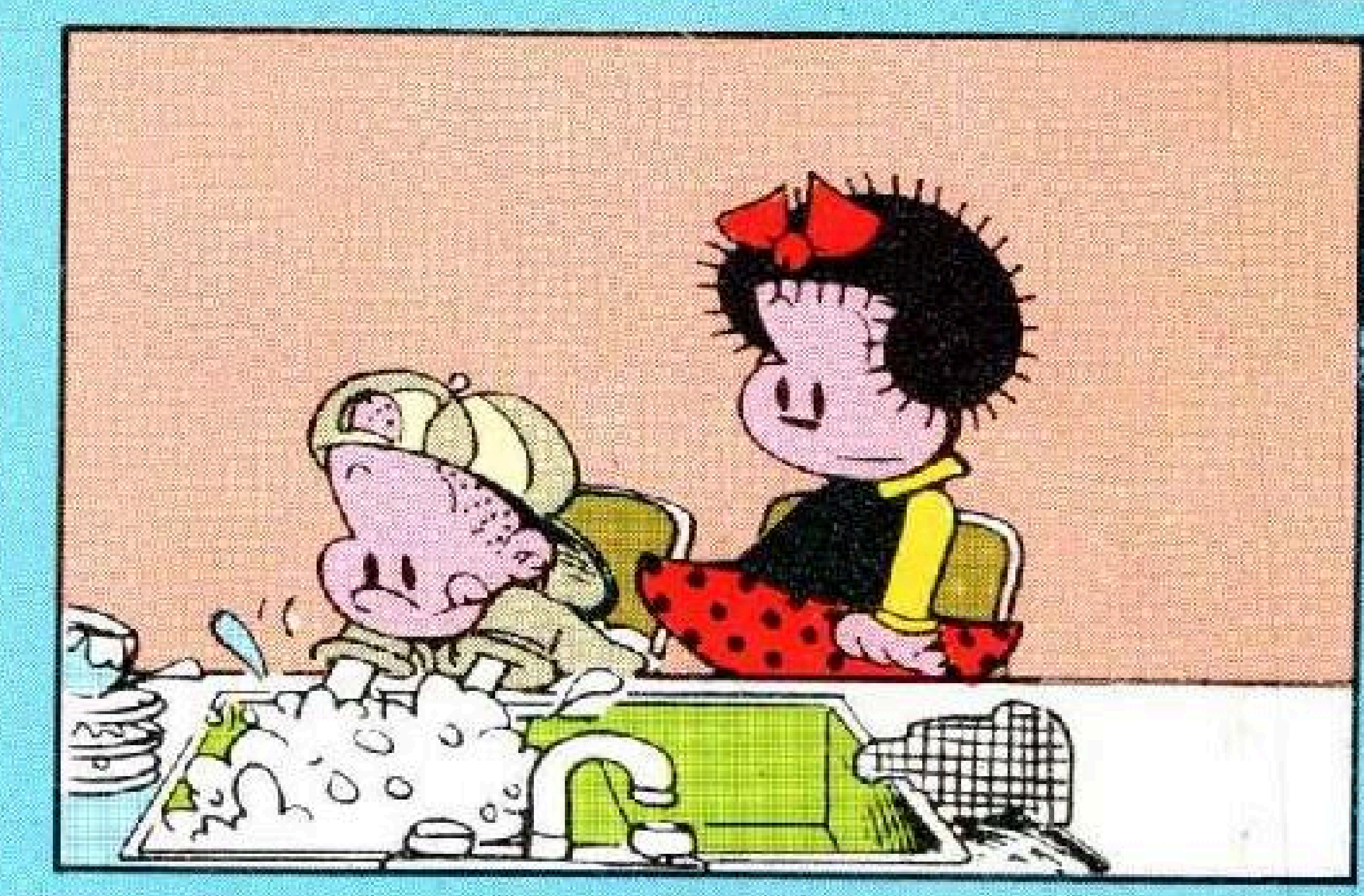
● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: ميلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


مونة
الحبوبة و شقيقها
رشود



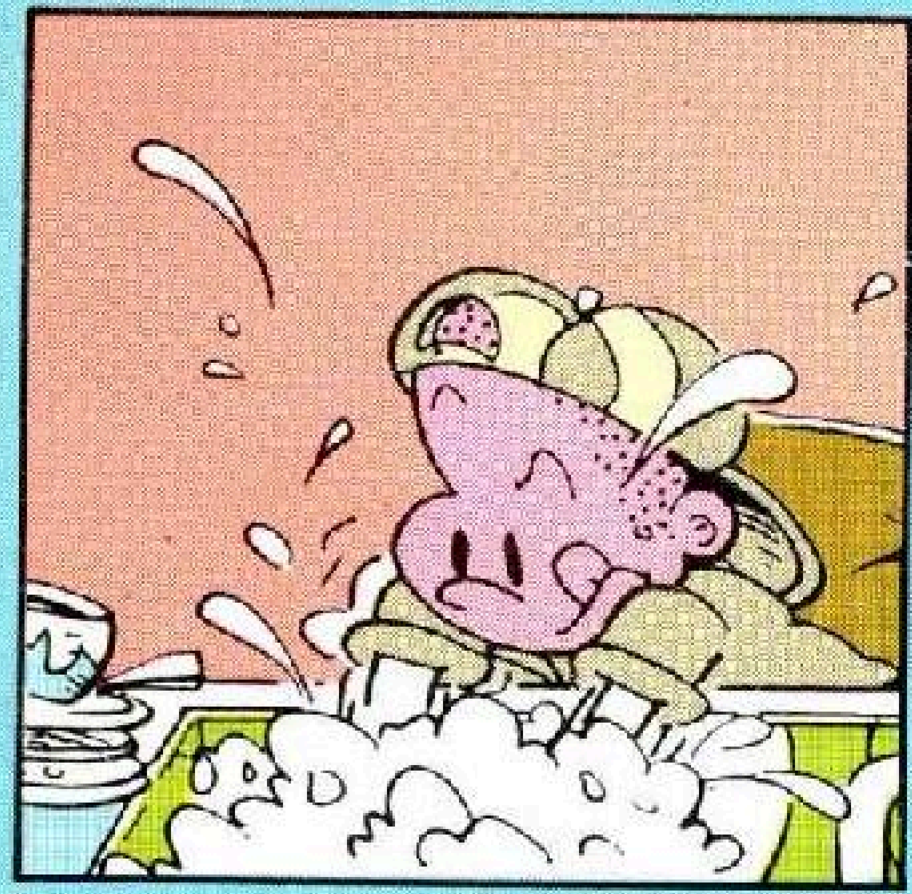

ملعقة واحدة من سائل غسيل الصحون كانت تكفي ..
رغوة .. رغوة .. إني أغرق !




أرى بقعة في الطبق .. نظفه جيدًا !!
ماذا؟




البقعة لم تختف تمامًا أريد مزيدًا من النظافة !




أكثر بياضًا .. أشد لمعانًا !


النظافة من الإيمان .. أستطيع أن أرى وجهي فيه !!


٦
بعد كل هذا المجهود تمسحه بفستانها المتسخ !